



କଟ  
୨୬୧୬



শ্রীশ্রীহরিঃ ॥

শরৎ

# আয়ুর্বেদ দর্পণঃ ।

দ্বিতীয় খণ্ডঃ

## শ্রীশ্রীনারায়ণরায়

কর্তৃক সংগৃহীতঃ

চরক মুদ্রিত পাণ্ডিত্যে হারিত ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি এবং রসায়ন গ্রন্থ রসরত্না

করু রসেচ্ছচিহ্নামণি প্রভৃতি

এসং নানাতন্ত্র প্রণীত গন্তপ্য তদীয়াৎ গোড়ীয় সাধুভাষা সহিত

বহু পণ্ডিত কর্তৃক সংশোধিতঃ

---

শকাব্দ ১৭৬২ । সন ১২৪৭ । তারিখ ৩২ আষাঢ় ।





নির্ঘণ্ট

প্রকরণ	৭৬	অচেতনতা	৭৭
স্বভাব কথন	৭৮	গতকাল	৭৮
স্বাধীন কথন	৭৯	অস্বাভাবিক কথন	৮০
স্বাভাবিক কথন	৮০	গতকাল	৮০
স্বাভাবিক কথন	৮১	গতকাল	৮১
স্বাভাবিক কথন	৮২	গতকাল	৮২
স্বাভাবিক কথন	৮৩	গতকাল	৮৩
স্বাভাবিক কথন	৮৪	গতকাল	৮৪
স্বাভাবিক কথন	৮৫	গতকাল	৮৫
স্বাভাবিক কথন	৮৬	গতকাল	৮৬
স্বাভাবিক কথন	৮৭	গতকাল	৮৭
স্বাভাবিক কথন	৮৮	গতকাল	৮৮
স্বাভাবিক কথন	৮৯	গতকাল	৮৯
স্বাভাবিক কথন	৯০	গতকাল	৯০
স্বাভাবিক কথন	৯১	গতকাল	৯১
স্বাভাবিক কথন	৯২	গতকাল	৯২
স্বাভাবিক কথন	৯৩	গতকাল	৯৩
স্বাভাবিক কথন	৯৪	গতকাল	৯৪
স্বাভাবিক কথন	৯৫	গতকাল	৯৫
স্বাভাবিক কথন	৯৬	গতকাল	৯৬
স্বাভাবিক কথন	৯৭	গতকাল	৯৭
স্বাভাবিক কথন	৯৮	গতকাল	৯৮
স্বাভাবিক কথন	৯৯	গতকাল	৯৯
স্বাভাবিক কথন	১০০	গতকাল	১০০

ধারিণী, চতুর্থী শেখা ধারিণী, পঞ্চমী মলধারিণী । ষষ্ঠী লিঙ  
ধারিণী । সপ্তমী শূক্ৰধারিণী এই সপ্তকলা সকলের জাত হইয়াছে । ৬ ॥

তাসাং প্রথমা মাংসধরা নাম যস্য মাংসেনি

রাসায়ু ধমনীসৌতমাং প্রতীনাভবতি ॥ ৭ ॥ \* ॥

সেই সকল কলার মধ্যে প্রথমকলা মাংসধরা নাম যে কলাতে এবং  
মাংসেতে শিরা এবং সূক্ষ্মশিরা ও স্থূলনাড়ী এবং সৌতঃ বরুণ নাড়ী  
এই সকলের বিস্তার হয় ॥ ৭ ॥

\*থা বিষদৃগামানি বিবর্জ্যে সমন্ততঃ। ভূমোপকো

দকস্থানি তথ্যমাংসেনিরাহরঃ ॥ ৮ ॥ \* ॥

যেমন পিণ্ডবীতে পক্ষাদক স্থিত যে সকল পক্ষের মণ্ডল সকল দিগে  
ব্যাপ্ত হইবে, তেমন মাংসে শিরাহি ব্যক্তি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৮ ॥

দ্বিতীয়া কলামেদোধরা নাম।

মাংসস্য বহুত্বং স্তম্ভশোণিতং বিশেষতঃ স্ফি

রাসায়ুগতং যক্ পূর্ণাশ্চ ভবতি ॥ ৯ ॥ \* ॥

দ্বিতীয়া কলা রক্তধরা নাম । মাংসের মধ্যে সেই কলাতে রক্ত, বিশেষতঃ  
শিরা সূক্ষ্মশিরা ও স্তম্ভশোণিত এবং যক্ পূর্ণাগত হয় ॥ ৯ ॥

বৃক্ষাং বৃক্ষাং বৃক্ষপ্রত্যহতাং কীরিণঃ কীরিণাসুবেৎ। মাং

সাদেব ক্রতঃ ক্রিপ্রশোণিতং সম্প্রসিচ্যতে ॥ ১০ ॥

কীরি শিশুরক্ষক প্রাপ্ত হইবে সেই বৃক্ষ হইতে বৃক্ষ কীরি সুব  
অর্থাৎ আট সুব হয়, তাদুৎকতমাংস হইতে শীঘ্র শোণিত সুব হয় ॥ ১০ ॥

তৃতীয়া কলামেদোধরা নাম ॥

মেদোহি সর্বভূতানাং সুদরহ্মেবাহিষুট মহৎসু

বজ্রাভবতি ॥ ১১ ॥ \* ॥

## ॥ আয়ুর্কৌদ দর্শনঃ ॥

৩

তৃতীয়কলা: মেদোবরা নাম । মেদ সবল প্রাপ্তি উপর স্থিতই । মধু  
অস্থিতে সন্ধাঙ্গ ॥ ১১ ॥

হৃদাধিস্থ বিশেষেণ মজ্জাস্থিতঃ সস্থিতঃ ।  
রেষু সর্পেষু রক্তান্তঃ মেদ উচ্যতে ॥ ১২ ॥ ১।

হৃদাধিস্থ মধোমেদঃ সন্ধাঙ্গঃ । ইত্যং মজ্জাস্থিতঃ রক্তঃ স মেদঃ  
শাকেন ॥ ১২ ॥

চতুর্থী শ্লেষ্মাবরা সর্পসন্ধিস্থ প্রাকৃত্যঃ ।  
মেদাভ্যক্তেষু ত্রৈলোক্যে সন্ধাঙ্গঃ ।  
বর্ত্তমসং স্থিতিশ্লেষ্মাবরাভ্যাং ॥ ১৩ ॥ ২।

চতুর্থী বরা শ্লেষ্মাবরা প্রাকৃত্যঃ । সন্ধিস্থিতঃ সন্ধাঙ্গঃ ।  
বর্ত্তমসং স্থিতিশ্লেষ্মাবরাভ্যাং । ইত্যং মজ্জাস্থিতঃ  
সন্ধাঙ্গঃ ॥ ১৩ ॥

## পঞ্চমী পুরীষবরা নাম ।

পাণ্ডুরঃ কোষ্ঠে অনলভিবিভজ্যতে পান্যবশস্তাভব  
তি ॥ ১৪ ॥ ৩ ॥

পঞ্চমীকলা: পুরীষবরা নাম । কোষ্ঠব্যাগে সপ্যে কুটীরা বলাক ভজন  
কালে, পাকশয় তিতা হয়ন ॥ ১৪ ॥

যক্ং মনস্তাঃ কোটকতথাকানি সমাশ্রিতা ।  
স্বং বিভজ্যতে মনঃ মল ধরাকলা ॥ ১৫ ॥ ৪ ॥

যক্ং মনস্তাঃ কোটকতথাকানি সমাশ্রিতা । ইত্যং  
স্বং বিভজ্যতে মনঃ মল ধরাকলা ॥ ১৫ ॥

## ষষ্ঠী পিত্তবরা নাম ।

যা চতুর্বিধ মনপানমুপগুক্ত নামাশয়াং প্রকৃতং  
পক্শয়ে পস্থিতং বারহতি অশিতং খাদিতং পী

তৎ সীচং কোটগতং নৃণাং । তজ্জীর্ঘসি যথাকালং

শোণিতং পিত্ত তেজসা ॥ ১৭ ॥ ❀ ॥

বটীকলা পিত্তধরা । মনু্যাদিগের চন্দ্রবিম্ব আদ্য চর্বা চেষ্টা লেহা পেষ  
উপরক আমাশয় হইতে মুক্ত হইয়া পক্ষাশয়োপস্থিত এবং কোট গত  
যে কলা ধারণ করেন ॥ ১৭ ॥

সপ্তমী শুক্রধরা নাম ॥

২৭ সর্ষপ্রাণিনাং সর্ষ শরীরব্যাপিনী ॥ ১৮ ॥

অষ্টমীকলা শুক্রধরা । সকলপ্রাণির নিখিলকালধর ব্যাপিনী যে কলা ॥ ১৮ ॥

॥ অথ মর্ষ কথনং ॥

অথ মর্ষাণি সূক্ষ্মতত্ত্বানি । সন্নিপাতশিরাসামু  
সন্ধিমাং সার্হ সন্নিবঃ । মর্ষাণি তেমূর্তিষ্ঠতি প্রাণঃ  
খলু বিশেষতঃ ॥ ১৯ ॥ ❀ ॥

অনন্তর সূক্ষ্মতত্ত্ব মর্ষকথন শিরঃ এবং সামু ও সন্ধি ও মাস ও অস্তি  
হইতে সঙ্কল অথচ সংমিলিত সে তাহাতে মর্ষ সকল স্থিতি করেন এই  
পক্ষাশয়ক মর্ষ ও সন্নিপাত মাস মর্ষ শিরামর্ষ সামু মর্ষ অস্থিমর্ষ এবং সন্ধি  
মর্ষ এইগুলি এবং প্রাণ সকল ও তাহাকে বিশেষে অবস্থিত করেন ॥ ১৯ ॥

সপ্তোত্তরং শতং সন্ধি দেহেমর্ষাণি দেহিনাং । তা

ন্যেকাদশমাংসেন সূরষ্টাবস্থিষু সন্ধিষ্টি ॥ ২০ ॥ ❀ ॥

একশত সত্ত্ব মর্ষ দেহিদিগের দেহে আছে । তাহার একাদশ, ১১ মর্ষ  
মাংসকে সন্ধিতে অষ্টমর্ষ ॥ ২০ ॥

সন্ধীনাং বিশতিষ্ঠানি সানুনাং সপ্তবিশতিঃ ।

চত্বারিংশতৈকৈক শিরাসন্ধীনি তজ্জত ॥ ২১ ॥ ❀ ॥

সন্ধিমর্ষ বিশতি ২০, সামু মর্ষ সন্ধি বিশতি ২১, এক চত্বারিংশ শিরঃ  
মর্ষ ৪১ । এইকণ সর্বোত্তর মর্ষমর্ষ ॥ ২১ ॥

হাবিংশতিঃ সন্ধিযুগে তাবন্ত্যেব ভুজয়ৈ । দ্বাদ

শোরসিকুক্ষৌচপৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ ॥ ২২ ॥ ❀ ॥

উরুদ্বয়ে হাবিংশতি ২২ হস্তদ্বয়ে হাবিংশতি ২২ বক্ষস্থলে এবং কুক্ষি  
তে দ্বাদশ ১২ পৃষ্ঠদেশে চতুর্দশ ১৪ ॥ ২২ ॥

গ্রীবারাউদ্ধদেশে সপ্তত্রিংশমতামিহি ॥ ২৩ ॥

গ্রীবর উদ্ধস্থানে ৩৭ সপ্তত্রিংশম মর্শ ॥ ২৩ ॥

তত্র সন্ধিযুগমর্শাণি ।

ক্ষিপতল হৃদয়কূর্চ কূচ্চশিরো গুহ্যফেদু বন্তি জা

মানুদী লোহিতাকানি বিটপাদেহতি । এতেনেতর

সন্ধিযুগবাহুচ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ২৪ ॥ ❀ ॥

তাহাতে সন্ধিযুগমর্শ অর্থাৎ উদ্ধদেশে স্থিতমর্শ একাদশ ১১ তাহার প্রত্য  
কোর নাম লিখিতেছি, ক্ষিপতল ও হৃদয় ও কূর্চ ও কূচ্চশিরা ও গুহ্যফ  
ও ইন্দ্রবন্তি ও জানু ও আমী ও উরী ও লোহিতাক ও বিটপ । এই প্র  
কার অপর উরুদেশে এবং হস্তদ্বয়ে মর্শ সকল এইরূপ একাদশ সংখ্য  
তে গণিত হইল ॥ ২৪ ॥

যানি সন্ধিযুগজানুগুহ্য বিটপানি বাহৌ মণিবন্ধ

কূপার কক্ষধরাশীতি ॥ ২৫ ॥ ❀ ॥

যেসকল মর্শসন্ধিতে তাহার মধ্যে জানুগুহ্য বিটপ এইতিন প্রকারমর্শ  
বাহুদ্বয়ে মণিবন্ধ এবং কূপার ও কক্ষধর নাম প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২৫ ॥

উদরোরসস্ত গুদবন্তি নাভি হৃদয় স্তন মূল স্তন

রোহিতান পিত্তস্ত্রাব পলাপৌচতি ॥ ২৬ ॥ ❀ ॥

উদর এবং বক্ষস্থলের মর্শ দ্বাদশ ১২ গুহ্য, বন্তি, নাভি, হৃদয়, স্তন  
মূলদ্বয় । স্তনরোহিতদ্বয় । অগস্ত্যদ্বয় । অপলাদ্বয় ॥ ২৬ ॥

পৃষ্ঠমর্শাণি কটী কতরুণ কুকুন্দর নিতম্পাশ্ব সন্ধি

বৃহত্য সফসকান সৌচতি ॥ ২৭ ॥ ❀ ॥

## ॥ আবুর্কেদ দর্শন ॥

পৃষ্ঠমর্দ চতুর্দশ প্রকার ১৪। কটিকর, কটকর, কুক্কর, কুক্কর, নিতম্বর, পার্শ্বসজ্জি এক, বৃহত্তর, অংশকলক এক, অংশবয় ॥ ২৩ ॥

জত্রুর্ক চতসে ধমন্যঃ। অষ্টোমাতৃকা। হেক্কাটি  
কে। দে বিধুরে ঘোষণো। দ্বাবপাঠো। দ্বাবাভা  
দাবুংগেপো। বৌশাঠো। একাভূপনী। পদ্যসীমতা। ১৫  
জারি শূদ্ধাটিকনি। একোহবিগাতি রিতি ॥ ২৪ ॥ ১৫

জত্র অর্থাৎ বাণেশ্বরদেব দ্বাবতে পুত্রিংসং মায়া। চতুর মূলনাটী।  
অষ্টোমাতৃকানাটীশেষঃ। পুকারিকদ্বয়। ত্রিপুরবয়। কণ্ঠবয়। অপাকবয়।  
আবহবয়। উৎকেশবয়। শজদ্বয়। একাভূপনী। পদ্যসীমতা। চতুর শূদ্ধা  
টিক। এক অধিপতি ॥ ২৫ ॥

ভদ্রভল্লভয় ইত্যবস্তি ৩৫ স্তন রোহিতানি মাং

সমর্ম্মাণি ॥ ২৬ ॥ ১৬

সমর্ম্মাণক পটমক মণো এত কএক ময় মাহেন মর্ম্মকয় ॥ ২৬ ॥

নীলধমনী মাতৃকা শূদ্ধাটিকা পাঙ্কদ্বপনী যণ স্তন  
মূল্যপলাপাশস্ততা স্বদয়মতি পাশ্বসজ্জি বৃহত্তরো  
হিতাকোর্ক/৪শিরামর্ম্মাণি ॥ ২৭ ॥ ১৭

এই সকল শিরামর্ম্মাণেন ॥ ২৭ ॥

আবীবিটল কক্ষধর কূটকূট শিরোবস্ত্রিক্রিপ্রাং

সবিধুরোৎকেশাটয়া যুমর্ম্মাণি ॥ ৩০ ॥ ২০ ॥

এই সকল শিরামর্ম্মাণেন ॥ ৩০ ॥

কটিকহরণ নিতম্বাংস ফলক লংখাশাঙ্গি মর্ম্মা

ণি ॥ ৩১ ॥ ২১ ॥

এই সকল শিরামর্ম্মাণেন ॥ ৩১ ॥

ସାମୁଦ୍ରିକ ମିଶ୍ରାଧିପତି ଶୁଭକ ମଦିତ୍ତା ଚକ୍ର  
 ଦ୍ରାବହୁ କିକାଟିକା ଶ୍ଚତି ମଜ୍ଜିୟମାନି ॥ ୬୨ ॥

॥३॥ लक्षण अस्ति यथा ब्रह्मणः ॥ ३२ ॥

দান্যে তানি পঞ্চ বিকল্পানি সর্গানি ভবন্তি ॥ ৩৬ ॥

সহী মজলিস দ্বিতীয় শত মনো অক্ষ প্রকরণ বিবরণ প্রায় ৩০০

ভূময়ত। । সঙ্গ : ১৭৬৬৭৮৯১০১১১২১৩১৪১৫১৬১৭১৮১৯২০২১২২২৩২৪২৫২৬২৭২৮২৯৩০৩১৩২৩৩৩৪৩৫৩৬৩৭৩৮৩৯৪০৪১৪২৪৩৪৪৪৫৪৬৪৭৪৮৪৯৫০৫১৫২৫৩৫৪৫৫৫৬৫৭৫৮৫৯৬০৬১৬২৬৩৬৪৬৫৬৬৬৭৬৮৬৯৭০৭১৭২৭৩৭৪৭৫৭৬৭৭৭৮৭৯৮০৮১৮২৮৩৮৪৮৫৮৬৮৭৮৮৮৯৯০৯১৯২৯৩৯৪৯৫৯৬৯৭৯৮৯৯৯

दिनसप्तमि देवसप्तमि, रुद्रसप्तमि, रुद्राष्टमि ॥ ७६ ॥

[illegible]

ॐ नमः शिवाय हस्तागतः कालविनाशकः ॥ ७५ ॥

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

दाया.सद.प्र.वि.द.वि.प्र.वि. ॥ ७७ ॥ \* ॥

[illegible]

ब्रह्म विष्णु शक्ति ॥८७॥ \* ॥

विद्यमान, सन्निवृत्त, परकविद्वयः ॥ २१ ॥

চতুষ্কভাঃস্বিত্ত্বাঃ (বৈকল) ময়ানি ॥ ৩৮ ॥ ৬ ॥

८३८८८८८८८८८ ८८ वैकुण्ठ कृत मन्त्र पर्व कथित ॥ ८८ ॥

অমৌরুজা করামি ॥ ৭২ ॥ \* ॥

ମୌଡ଼ାକର ମନ୍ତ୍ର ଅଟ ମରହାତ ॥ ୭୯ ॥

ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਿਕਾਨੁਸ਼ਿਪਤਿ: ਸਾਥੀਕੁਥੰ ਸਿਰੋ ਗੁਰੁ: ਸੁਖ

ସଂ ବନ୍ଧିନୀତୀତ ଯୁକ୍ତି ମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଚ ॥ ୫୦ ॥ \* ॥



এই একোনিব্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ প্রণিহরঃ হইবে ॥ ৪০ ॥

বন্ধনমর্থিনি সীমন্ত তলক্ষিপ্রেস্তু বস্তবঃ । কটীক  
তরুণে সন্ধা পান্থজৌ বৃহতী চয়া । বিভবাবিভীচ  
তানি কালান্তরং হরাসি চ ॥ ৪১ ॥ \* ॥

এই আর একোনিব্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ প্রণিহরঃ হইবে ॥ ৪১ ॥

উৎক্রেপোহুপনীচৈব বস্তবঃ স্যামি নিম্নি শেও ॥ ৪২  
এই মর্কটায় বিশালায় অর্থাৎ বিক্রমায় কটীক দিউকারক রাস প্রাণ হইবে  
হইবে ॥ ৪২ ॥

লোহিতাঙ্গাণি কুর্জ্বা কুর্জ্বিটপূর্ণাণি । কুরু  
শরে কক্ষের বিধুয়ে মক্কালিকে ॥ ৪৩ ॥ \* ॥  
মপস্যঃ মক্ষকপাঙ্গানীলৈমেনে কণীভব্যা । বৈকল্য  
কক্ষন্যায় কালান্তরে ছৌ ভৌবচ ॥ ৪৪ ॥ \* ॥

এই একোনিব্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ প্রণিহরঃ হইবে ॥ ৪৪ ॥

এই ছৌ মর্কটিকা ছৌ বোদ্ধকূর্জ সিরামিচ  
কটীকরাণি কালীয়া দৌবেভানি বুদ্ধিমান ॥ ৪৫  
এই একোনিব্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ প্রণিহরঃ হইবে ॥ ৪৫ ॥

সিরামি বিদ্ধমর্থনি মুষ্টি কালান্তরেণ চ ॥ ৪৬ ॥

চিহ্নমর্থনি স্যামি বিদ্ধমর্থনি প্রাণকরং হইবে কদাচিৎ কালান্তরেণ প্রাণ  
মর্কটিকা হইবে ॥ ৪৬ ॥

তু সনঃপ্রাণ বদন্যায়ৈমান্যম্মিগুণেশ্বাশ্রয়ীণেব  
কপরাঙ্কি ॥ ৪৭ ॥

মর্কটিকা স্যামি প্রাণকরং মর্কটিকা স্যামি অর্থাৎ অগ্নিভূত সত্ত্বব আধাত  
প্রাণ হইলে অগ্নিভূত কয় হইয়া শীঘ্র প্রাণকর হইবে ॥ ৪৭ ॥

কালান্তর প্রাণহরাণি সৌম্যাগ্নেয়ানাগ্নিগুণেষু কীণেষু  
ক্রমেণ চ সৌম্যাগ্নেষু কালান্তরেণ কপয়ন্তি ॥ ৪৮ ॥

কালান্তর প্রাণহর মর্ষ্য সৌম্যাগ্নেয় অর্থাৎ জলান্নি ভূত সত্ত্ব আ-  
ঘাত প্রাপ্ত হইলে অগ্নিগুণ শীঘ্র কীণ হইলে ক্রমেতে জনীরগুণ  
কীণ হইয়া কালান্তরে প্রাণহর হয়েন ॥ ৪৮ ॥

বিশল্য প্রাণহরাণি বায়ব্যানি শল্যমুখ নিকরোয়া বদন্ত-  
বায়ুস্তিত্তিতাবজ্জীকর্যুদ্ভূতনাশেতুন্যোমর্ষ্য স্থানান্তিতে  
বারুনিজ্জানতি ॥ ৪৯ ॥ ৩০ ॥

বিশল্য প্রাণহর মর্ষ্য বায়ব্য অর্থাৎ বায়ুভূত সত্ত্ব বাবৎ কালশল্য  
বিদ্বনুখে বায়রোধ থাকে তাবৎ কাল জীবনশা থাকে শল্য উদ্ধৃত  
নাশেই মর্ষ্য স্থানস্থিতি বায়ু নিঃসৃত হয়েন ॥ ৪৯ ॥

তন্মাৎ শ শল্যে জীবত্বাশূত শল্যোনিয়তে ॥ ৫০ ॥  
সেইরূপে শল্যবিশিষ্ট ব্যক্তি জীবৎ থাকেন উদ্ধৃত শল্য মনুয্য  
মৃত হয়েন ॥ ৫০ ॥

বৈকল্য করাণি সৌমাগ্নি সৌমাগ্নি স্থিরস্থানিত্যস্ব  
প্রাণাবলম্বনং করোতি ॥ ৫১ ॥

বৈকল্যকর মর্ষ্য সৌম্য অর্থাৎ জলভূত সত্ত্ব জনের স্থিরত্ব এবং  
শৈত্য হেতুক প্রাণাবলম্বন করেন ব্যাধন হয় মাত্র ॥ ৫১ ॥

রুজাকরাণ্যগ্নি বায়ুগুণ ভূমিষ্ঠানি বিশেষতঃ চতৌ রুজা-  
করৌ পাকভৌতিকীং রুজাভাহরেকৈ কেচিদাহ মাংসা-  
দীনাং পক্ষানামপি সমস্তানাং সমুদ্যানাং সমবায়ীং  
নদ্যঃপ্রাণ হরাণি ॥ ৫২ ॥

রুজাকর মর্ষ্য অগ্নি বায়ুগুণ বাছল্য বিশেষ অগ্নি এবং বায়ু উভয়ে  
পাড়াকর পক্ষভূতান্নিকা পাড়া, পণ্ডিত নকনে কহেন, কহ কহেন

১০

## আম্নেহ দর্শনঃ

মানসাদি সমস্ত পঞ্চ প্রবৃত্ত সম্বন্ধ হেতুক সদাঃ প্রাণহর ইয়েন ॥ ৫২

একহীনামাম্পানাম্বা কালান্তর প্রাণহরাণি ত্রিহীনামাং  
বিশল্য প্রাণহরাণি ত্রিহীনামাং বৈকল্য করানি একাম্নে  
ব ক্রজা করানতি ॥ ৫৩ ॥

একহীন অর্থাৎ এক ভূত গুণহীন, মর্মেণ কালান্তর প্রাণ হরত  
এবং অম্পানুভ গুণ সম্বন্ধমর্মে কালান্তর প্রাণহর ভূতদ্বয় গুণহীন  
মর্মে বিশল্য প্রাণহর ভূতদ্বয় গুণহীন মর্মে বৈকল্য কর একভূতহীন  
মর্মে পীড়াকর ॥ ৫৩ ॥

যতশেষ মতোহি মর্মেপাতিভূতেষু শোণিতাগমন  
ভবতি ॥ ৫৪ ॥ ৫৪ ॥

যেহেতু এইরূপ সকল মর্মে হইল অতএব অহি মর্মেতে অতিঘাত  
হইলে রক্তাগমন হয় ॥ ৫৪ ॥

ভবতিচা ত্রিশোকাঃ । চতুর্বিধায়াস্তশিরাঃ শরীরে প্রাপ্তে-  
নতা মর্মেসম্মিবিষ্টাঃ । দ্রাবুহি মর্মানি তথৈব স্বর্গীন  
সমুপা দেহে প্রতিপালয়ন্তি ॥ ৫৫ ॥

শরীরে যে চতুর্বিধা শিরা সে সকল শিরা প্রায়ই মর্মেতে বিধিক্ট  
দ্রাবু এবং অহি মর্মে সকল মর্মেতে সংপ্রাপ্ত হইয়া দেহ প্রতিপাল-  
ন করেন ॥ ৫৫ ॥ \* \* \* \*

ততঃকালে মর্মানি তাঃপ্রবৃত্তঃ সমস্ততো বায়ুরভী শূণোতি,  
বিবৃদ্ধ মানস্তু স মাতরিখা ক্রজাঃ সুতীরাঃ প্রতনোতি  
কায়ে ॥ ৫৬ ॥ \* ॥

সেই হেতুকত মর্মেতে প্রবৃত্ত বায়ু সেই শিরা সকলকে প্রাপ্ত হই-  
য়া ক্রজ করেন সেই বিবৃদ্ধ বায়ু তীব্রতর পীড়া শরীরে বিস্তার  
করেন ॥ ৫৬ ॥ \* ॥

ক্রজাভিভূতন্ত পুনঃশরীরে প্রণীয়তে নশ্যতিচাম্যসংজ্ঞা

ততোহিশলঃ নিমিত্তং মিচ্ছন মৰ্গানি যন্তে ন পদীক্য  
কৰ্ষেৎ ॥ ৫৭ ॥ \* ॥

পুনঃ পীড়াভিত্ত শরীর ক্ষয় হয়েন, এই শরীরের জ্ঞান নাশ হইল  
অতএব শল্যোদ্ধার করণেচ্ছুক ব্যক্তি যত্নেতে মৰ্গ দর্শন করিয়া  
তাক্ষর্য করিবেক ॥ ৫৭ ॥

এতদনশেষং ব্যাণ্যাত প্রত্যক্ষ প্রাণহরমন্তে বিদ্ধঃ কালঃ  
ভুরেণ নারয়তি ॥ ৫৮ ॥ \* ॥

এতৎ করণক শেষার্থং ব্যাণ্যাত হইল তাহাতে সদঃ প্রাণহর বিদ্ধ  
এইলে মৰ্গদৃষ্টি পূৰ্বক যত্নে শল্যোদ্ধার করিলে পরে কালান্তরে  
নারক হয়েন ॥ ৫৮ ॥

কালান্তর প্রাণহরমন্তে বিদ্ধঃ একল্যাকরময়তি ॥ ৫৯ ॥  
কালান্তর প্রাণহর বিদ্ধ পরে একল্যাকর হয়েন যত্নেতে শল্যোদ্ধার  
হইলে ॥ ৫৯ ॥ \* ॥

নিশলা প্রাণহরমন্তে কেশয়তি রুচ্চাক করোতি ॥ ৬০ ॥  
পূৰ্বক হইলে নিশলা প্রাণহর মৰ্গ পরে কেশকর হয়েন এতৎ  
পীড়াকর হয়েন ॥ ৬০ ॥

রুচ্চাকর মতীবা বদমঃ ভবতি ॥ ৬১ ॥

পাকের মৰ্গ কৃতযত্ন হইলে বদমাকর মৰ্গ অল্প বদমাকর  
হয়েন ॥ ৬১ ॥ \* ॥

তত্র সদঃ প্রাণহরানি মৰ্গানি সপ্তরাজাভাস্তরানমারয়ন্তি ॥ ৬২ ॥  
তাহাতে সদঃ প্রাণহর মৰ্গ সপ্তরাজি মতে। মারণ করেন ॥ ৬২ ॥  
কালান্তরে প্রাণহরানি পক্ষাভ্যাসাদা হেতুপিত্ত কিপ্রানি  
কদাচিদাশু মারয়ন্তি ॥ ৬৩ ॥

কালান্তর প্রাণহর মৰ্গ সকল একপক্ষ কিবা একমাসে মারক হই  
হাতে কিপ্রানাম মৰ্গ কদাচিৎ আশু মারক হয়েন ॥ ৬৩ ॥

বিশল্য প্রাণহরাণি বৈকল্য কর্ণাণি চ কদাচিদত্যভিহতা-

নিমারয়ন্তি ॥ ৬৪ ॥ \* ॥

বিশল্য প্রাণহর মর্ষ এবং বৈকল্যকর মর্ষ কদাচিৎ অতিশয়াভি-  
হত হইলে মারক হয়েন বিশল্য প্রাণহর মর্ষের মারকত্ব নিশ্চয়  
আছেই যত্নে শল্যোদ্ধারে কালান্তর মারকত্ব পূর্ব লিখিত হইয়াছে  
অতিশয়াভিহত হইলে কালান্তর মারকত্ব হইতে পারেন আশু না-  
রকই হয়েন ॥ ৬৪ ॥

অন্তউর্দ্ধ্ব প্রত্যেকশো মর্ষ স্থানানানুযাখ্যাস্যামঃ । তত্র  
পাদানুষ্ঠানুলোমবে, কিপ্রং নাম মর্ষ মধ্যমাঙ্গুলার্ক  
প্রমাণং তত্র বিকল্যাঙ্কেপকেন মরণং মধ্যমাঙ্গুলি গনু  
পূর্ণেন ॥ ৬৫ ॥ \* ॥

অতঃপর প্রত্যেক মর্ষ স্থান অনুপূর্বক ব্যাখ্যা করিব সেই সকল  
মর্ষ মধ্যে পাদের বৃদ্ধাঙ্গুলি এবং মধ্যাঙ্গুলি মধ্যেতে কিপ্রমামক  
মর্ষ মধ্যমাঙ্গুলি অর্দ্ধ প্রমাণ তাহাতে বিদ্ধ হইলে আক্ষেপ দ্বারা  
মরণ হয় আক্ষেপ অর্থাৎ হস্ত পাদাতি তাবৎ শরীর বিক্ষেপ বিকৃ-  
তি চায়ন। পাদের মধ্যমাঙ্গুলিতে আক্ষেপারম্ভ পূর্ব ॥ ৬৫ ॥

মধ্যেপাদতলস্য তলহৃদয়ং নাম তত্রাপি রুজাভির্মরণং ॥ ৬৬  
পাদতলের মধ্যে তলহৃদয় মর্ষ তাহাতে বেদনা দ্বারা মরণ হয় ॥ ৬৬  
কিপ্রসোপরিষ্ঠাদুভয়তঃ কূর্চোনাম । তত্রপাদস্য ভ্রমণ  
বেগনে ভবতঃ । গুল্ফ সন্ধেভয়তঃ কূর্চ শিরো নাম  
তত্র রুজাশোকৌ ॥ ৬৭ ॥

কিপ্র নামক মর্ষের উপরি উভয় পাদের কূর্চমাম মর্ষ। তাহাতে  
পাদ ভ্রমণ এবং কম্পন হয়। গুল্ফে সন্ধির অধ উভয় পাদে কূর্চ  
শিরোনাম মর্ষ তাহাতে আঘাতে বেদনা এবং শোক অর্থাৎ  
শোথ ইত্যাদি হয় ॥ ৬৭ ॥

পাদজংঘয়োঃ সন্ধানে গুল্ফনাম তত্র কজাস্তত্ত পাদতা  
খঞ্জতা বা ॥ ৬৮ ॥

পাদ জঙ্ঘার সন্ধিতে গুল্ফনামমর্থ উভয় পাদে । তাহাতে আঘাতে  
বেদনা স্তম্ভপাদ অর্থাৎ নিশ্চল এবং খঞ্জতা অর্থাৎ খোঁড়া হয় । ৬৮

পাক্ষিস্পৃতি জংঘা মধ্যে ইন্দ্রবস্ত্রিনাম তত্র শোণিত ক-

য়ান্নরন ॥ ৬৯ ॥ \* ॥

পাক্ষি অর্থাৎ পাদাধঃস্থান জংঘার মধ্যে ইন্দ্রবস্ত্রি নাম মর্ম্ম তা-  
হাতে রক্তক্ষয়ে মরণ হয় ॥ ৬৯ ॥

জংঘার্বোঃ সন্ধানে জানুনাম তত্র খঞ্জতা । জানুনস্তুর্কু

মুভ্যাতস্ত্র্যঙ্গুল নানীনাম তত্র শোকাভিবৃদ্ধিঃ স্তম্ভসন্ধিতা চ । ৭০

জংঘার এবং উরুর সন্ধিতে জানুনাম মর্ম্ম অর্থাৎ আঁটু তদাঘাতে  
খঞ্জতা হয় । জানুর উর্কু উভয়ের অঙ্গুলিভ্রুর আনীনাম মর্ম্ম তৎ  
স্থানে আঘাতে শোখাতিশয় হয় এবং সন্ধিস্তম্ভতা ॥ ৭০ ॥

উরুমধ্যে উরীনিাম তত্র শোণিত ক্রয়াৎ সন্ধিশোষণঃ ।

উর্কোবর্জ্জ মধ্যে বজ্রকণ সন্ধৈকরুমূলে লোহিতাক্ষনাম

তত্র শোহিত কয়েন পক্ষাঘাতঃ ॥ ৭১ ॥

উরুমধ্যে উরীনিাম মর্ম্ম তাহাতে শোণিত ক্রয় হইতে সন্ধি  
শোষ হয় অর্থাৎ উরু শুষ্ক হয় । উরুর উর্ক বজ্রকণ সন্ধির অধঃ অ-  
র্থাৎ হাঁচকী স্থানের অধ উরুমূলেতে লোহিতাক্ষ নাম মর্ম্ম তৎ  
স্থানের রক্ত ক্ষয়েতে পক্ষাঘাত হয় ॥ ৭১ ॥

বজ্রকণবৃষণয়োঃ বিটপনাম । তত্র বাণ্ড্যম্প শুক্ততা

বা ভবতি ॥ ৭২ ॥ \* ॥

বজ্রকণ এবং বৃষণ অর্থাৎ অণ্ডকোষ এই উভয়ের মধ্যে বিটপ নাম  
মর্ম্ম তৎ স্থানে আঘাত করণক মপুংসকহ অথবা অম্প শুক্ততা  
হয় ॥ ৭২ ॥ \* ॥

এবমৈতান্যোকাদশ সন্ধি মৰ্ম্মাণি ব্যাখ্যাতানি । এতেন্ন  
তন্ন সন্ধি বাহু চ বিখ্যাতো ॥ ৭৩ ॥

এই প্রকার একাদশ সন্ধি মৰ্ম্ম কথিত হইল, এতৎ করণক অন্য  
সন্ধি মৰ্ম্ম একাদশ জ্ঞাত হইয়াছে, এবং বাহুদ্বয়ে দ্বাবিংশতি ॥ ৭৩ ॥

বিশেষতঃ । মানিসন্ধি জ্ঞান গুল্ফ বিটপানিতানি বাহো

মণিবজ্জকূর্ণর কক্ষধরানি ॥ ৭৪ ॥

বিশেষে যে সকল মৰ্ম্ম সন্ধির, জ্ঞান, গুল্ফ, বিটপ, সেই সকল  
বাহুতে মণিবজ্জ অর্থাৎ হস্তের বজ্জাঙ্গুলের নুল, এবং কূর্ণর অর্থাৎ  
কনুই, এবং কক্ষধর অর্থাৎ বাহুর নুল, এই ভেদ হয় ॥ ৭৪ ॥

যথা বজ্জাঙ্গ বৃষণ্যোরন্তরে বিটপানেকং নক্ষঃ কক্ষয়োর্মধ্যে

কক্ষধরং তন্মিব বিধে তত্রৈবোপদ্রব্যাঃ ॥ ৭৫ ॥

যেমন বজ্জাঙ্গ বৃষণের মধ্যে বিটপ মান মৰ্ম্ম, তেমন বক্ষঃ কক্ষের  
মধ্যে কক্ষধর নাম মৰ্ম্ম, তাহাতে বিদ্ধ হইলে সেই সকল উপ-  
দ্রব হয় ॥ ৭৫ ॥

বিশেষতঃ মণিবজ্জে দ্রুততা । কূর্ণরাথো হনিঃ কক্ষধরে

পক্ষাঘাতে । এবমৈতানি চতুশ্চত্বারিঃ শঙ্খাখানু মৰ্ম্মা-

নি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৭৬ ॥

বিশেষ মণিবজ্জে মৰ্ম্মাঘাতে দ্রুততা অর্থাৎ দ্রুত কূর্ণর মৰ্ম্মা  
ঘাতে কুনি নাম রোগ কক্ষধরে মৰ্ম্মাঘাতে পক্ষাঘাত হয় । এই  
চতুশ্চত্বারিংশৎ মৰ্ম্ম, শাখামর্ম্ম ব্যাখ্যাত হইল ॥ ৭৬ ॥

অতঃপরঃ সূক্ষ্মরোগোর্ম্ম স্থানান্যনুব্যাখ্যাস্যামঃ । তত্র বাত

বক্ষোনিরসনং সুলোত্র প্রতিবদ্ধং গুহ্যং নাম মৰ্ম্ম তত্র

সদ্যোমরগৎ ॥ ৭৭ ॥

অতঃপরঃ উদর ও বক্ষস্থলের মৰ্ম্ম ব্যাখ্যা করিব, বায়ুর এবং বিষ্ণুর  
নির্গমস্থান সুলোত্রেতে প্রতিবদ্ধ গুহ্য নাম মৰ্ম্ম অর্থাৎ গুহ্য তাহাঃ

তে নদ্যো মরণ হয় ॥ ৭৭ ॥

অপ্পমাংস শোণিতাভ্যন্তরতঃ কট্যাঃ শূক্ৰাশয়োবন্তিনাম  
তত্রাপি নদ্যো মরণ ॥ ৭৮ ॥

কটিতে অপ্পমাংস, এবং শোণিতের মধ্যে শূক্ৰাশয় বন্তিনাম মর্ষ  
তাহাতে ও আঘাতে মরণ ॥ ৭৮ ॥

অশ্মরীবৃণাদৃতে অশাপুভয়তোভিন্নে জীবন্তোক ভিনে  
মূত্রসারী বৃণোভবতি সত্যজ্জেনোপক্ৰান্তরোহতি ॥ ৭৯ ॥  
অশ্মরী রোগ ব্যতিরেকে বস্তিতে উভয় পাশ্বে ভিন্ন হইলে জীবনাশ  
হয়, এক পাশ্বে ভিন্ন হইলে মূত্রসার বিশিষ্ট রোগ হয়, সে বোলে  
মত্তেতে তিকিৎসর্গাৎ হইলে অরোগ হয় ॥ ৭৯ ॥

শক্ৰাশয়োমধ্যে শিরাপ্রভবানাভিনাম তত্রাপি নদ্যো  
এব মরণ ॥ ৮০ ॥

শক্ৰাশয় এবং আমাশয় মধ্যে শিরা প্রভবানাভি নাম মর্ষ তাহা-  
তেও নদ্যই মরণ ॥ ৮০ ॥

স্তনয়োর্মধ্যস্থিতানো রসামাশয়দ্বারং সত্ত্ব ব্রজস্তমসাম-  
খিষ্টানং জহয়ং নাম তত্রাপি নদ্য এব মরণ ॥ ৮১ ॥

স্তনদ্বয়ে মধ্যস্থিতান বক্ষস্থলে আমাশয়দ্বার, সত্ত্ব ব্রজস্তমের অধি-  
ষ্টান হৃদয় নাম মর্ষ, তাহাতেও আঘাতে নদ্যই মরণ ॥ ৮১ ॥

স্তনয়োর্মধ্যস্থঃ ছাঙ্কুলমুভয়তঃ স্তনমূল নাম মর্ষনী । তত্র  
কফ পূর্ণকোষ্ঠতয়া কাসখামাভ্যাঞ্চ ম্রিয়তে ॥ ৮২ ॥

স্তন দ্বয়ের অধঃস্থানে অঙ্কুলদ্বয়ে স্তনমূল নাম মর্ষ, তৎস্থানে কফ  
পূর্ণতা প্রযুক্ত আঘাতে কাস খাস দ্বারা মৃত্যু হয় ॥ ৮২ ॥

স্তন চুচুকযোবর্জ্যং ছাঙ্কুলমুভয়তঃ স্তন রৌহিত্যো নাম ।

তত্র লোহিত পূর্ণকোষ্ঠ তয়া কাসখামাভ্যাঞ্চ ম্রিয়তে ॥ ৮৩

স্তন দ্বয়ের উর্দ্ধ অঙ্কুলদ্বয় স্তনরৌহিত্য নাম মর্ষ, তাহাতে শোণিত



পূর্ণ জ্ঞান প্রযুক্ত আঘাতে কান খান দ্বারা মৃত্যু হয় ॥ ৮৩ ॥

অংসকূটয়োরধস্তাং পাশ্বোপরিভাগয়োঃ রণলাপৌ নাম

তত্র রক্তেন পৃষতাবৎ গতেন মরণং ॥ ৮৪ ॥

অংসকূট অর্থাৎ ভুজোপরি কঙ্কভাগ, তাহার অধঃপার্শ্বে উপর

ভাগ উভয়েতে অণলাপ নাম মর্ষ তাহাতে আঘাতে রক্তেতে

পৃষতাব প্রাপ্ত অর্থাৎ বিকৃত দুর্গন্ধ প্রাপ্ত হইলে মরণ হয় ॥ ৮৪ ॥

উভয়ত্রোরসোনাডৌ বাতবহে অপস্তমৌ নাম তত্র বাতপূর্ণ

কোষ্ঠতয়া কানখানাদ্যাম্ মরণং ॥ ৮৫ ॥

বক্ষঃস্থলের উভয় পার্শ্বে বাতবহা নাড়ীদ্বয় অপস্তম নাম মর্ষ, তা-

হাতে বায়ুপূর্ণ জ্ঞান প্রযুক্ত আঘাতে কানখান দ্বারা মরণ হয় ॥ ৮৫

এবং তদন্যদরসো দ্বাদশ মর্ষানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৮৬ ॥

এম্পকার উদর এবং বক্ষঃস্থলের দ্বাদশ মর্ষ ব্যাখ্যাত হইল ॥ ৮৬

অতঃপরে পৃষ্ঠ মর্ষান্যনুবাখ্যান্যামঃ । পৃষ্ঠবংশ মৃত্যয়তঃ

প্রতিশ্রোণি কাণ্ডমহিনী কটিকতরুণে নাম্ন মর্ষানী । তত্র

শোণিতক্ষয়াং পাণ্ডু বিবর্ণো হীন রূপশ্চ ম্রিয়তে ॥ ৮৭ ॥

অতঃপর পৃষ্ঠমর্ষ ব্যাখ্যা করিব । উভয় পার্শ্বে পৃষ্ঠবংশ অর্থাৎ

পৃষ্ঠবংশের অধোভাগের নিতমোপরি ভাগ শ্রোণিকাণ্ড অস্তিত্ব

কটি এবং কতরুণ নাম মর্ষ তাহাতে শোণিত ক্ষয় হইতে পাণ্ডু

বর্ণ এবং লাবণ্য হীন রূপ হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৭ ॥

পাশ্ব জঘন বহির্ভাগে । তত্র পৃষ্ঠবংশমৃত্যয়তো নাতি নি-

ম্নে কুকুন্দরে নাম মর্ষানী । তত্র স্পর্শী জ্ঞানমধ্য কায়ে

চেষ্টোপ স্নাতশ্চ ॥ ৮৮ ॥

নিতম পাশ্ব ভাগ জঘন তাহার বাহু ভাগে পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে

মিকট নিম্ন ভাগে কুকুন্দর ধর নাম অর্থাৎ নিতম কূর্ণদ্বয় তাহাতে

আঘাতে স্পর্শে অভ্যন্তর হই তাহাতে অধোদেশে আঘাতের চেষ্টা  
নাম হয় ॥ ৮৮ ॥

শ্রোণী কাণ্ডরোরূপবর্ণ মাশয়াচ্ছাদনৌ পার্শ্বাভ্যুত্বে  
বন্ধৌ নিত্যমৌ নাম তত্রাধঃ কায়ে শোথো দৌষস্য ২৮  
নরনং ॥ ৮৯ ॥

শ্রোণীকাণ্ডে অস্থিঘোর উপরি স্নানশয়াচ্ছাদন দ্বয় শ্রোণী পাশ্বে  
মধ্যেতে প্রতিবন্ধ নিত্যমদ্বয় নাম মত্ৰ তাহাতে আঘাতে অপর কায়  
শুদ্ধ হয় দৌষনির্ঘাধীন নয়ন হয় ॥ ৮৯ ॥

অধঃপার্শ্বাভ্যুত্বে প্রতিবন্ধৌ জঘন পার্শ্বমধ্যস্থৌ স্ত্রিযাভ্যুত্বে  
ক জঘনান পার্শ্বমধ্যী নাম । তন্ন লোহিতপূর্ণ কোষমৌ  
নিয়তে ॥ ৯০ ॥

হিতয়ের অধঃপার্শ্বের মধ্য বন্ধ জঘন পার্শ্বঘোরের কনক দুইতে  
ক অথবা উক্ত পার্শ্বমধ্যী নাম তাহাতে শুদ্ধপুষ্টিতে কোষে প্রসূত  
হুত্ব ॥ ৯০ ॥

জঘনমাদুভয়তঃ পৃষ্ঠবংশস্য বৃহতী নাম । তত্র শোণিতাভি  
প্রবৃদ্ধি নিমিত্তৈ কণাভ্যে নিয়তে ॥ ৯১ ॥

উভয় জঘন হইতে পৃষ্ঠবংশের বৃহতী নাম মধ্যস্থক । তাহাতে  
শোণিতের অতি প্রবৃদ্ধি নিমিত্ত উপস্থিত কবচক নয়ন ॥ ৯১ ॥

পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশে বৃহতঃ ত্রিকসংস্কৃতঃ অংশ কবচক  
নাম তত্র বাহ্যোঃ স্পর্শঃ শোষণোবা ॥ ৯২ ॥

পৃষ্ঠের উপর পৃষ্ঠবংশের উভয়ের ত্রিকসংস্কৃতে অংশকবচক নাম  
মত্ৰ, তাহাতে বাহ্যঘোরের সুশ্রুতা অর্থাৎ স্নানস্নান এবং শুদ্ধ হয় । ত্রিক  
অর্থাৎ পৃষ্ঠবংশের অধঃ অস্থিত্রয় ঘটিত ॥ ৯২ ॥

বাহুমঙ্গুগীবা মধ্যে ২ংসপীঠকক মিবঙ্গাগাদংশৌ নামঃ

তএত্তক বাহুতা ॥ ১৩ ॥

বাহুর উক্ত গুণাবলী মধ্যে অংশগীঠকনিবন্ধন দ্বয় অর্থাৎ ককবন্ধন  
নদয় তাহাতে হস্তের শুকতা হয় এই চতুর্দশ পৃষ্ঠমর্ষ ব্যাখ্যাত  
হইল ॥ ১৩ ॥

অতউক্তং জজগতানি মর্ষাণানুব্যাখ্যানানঃ তত্রকঠনাত্মা

মুতয়ত স্ততসৌধমন্যঃ । তামাং দ্বেনীলে দ্বৈচ মন্যে পৃথ-

ক্টেন নাম তত্রমুকতা ধরবৈকৃত মরসগুহিতাচ ॥ ১৪ ॥

অতঃপর জজগত মর্ষব্যাখ্যা করিব জজ অর্থাৎ বাহুর অংশ ক-  
ক্কের সন্ধি কঠদেশ পর্যন্ত, তাহাতে কঠনাড়ীতে উভয় দিকে চতুর  
ধমনী মর্ষ, তাহার নীলধমনী দ্বয় মন্যদ্বয়, অর্থাৎ গুণাবলী গম্ভীর  
ধমনীদ্বয় গুণা অর্থাৎ ঘাড়, তাহাতে মুকতা অর্থাৎ বোবা এবং  
বিকৃতিদ্বয় হয় এবং রস গুহণ হয় না ॥ ১৪ ॥

গুণাবলী মুতয়ত স্ততসৌধমন্যঃ শিরামাতৃকা শব্দমর্ষো মর-

ণং ॥ ১৫ ॥

গুণাবলীতে উভয় দিকে চতুর্দশ শিরামাতৃকা শব্দমর্ষো মর-  
ণ তাহাতে সদ্যঃ মরণ ॥ ১৫ ॥

গুণাবলী সন্ধানে ক্কাটিকে নাম । তত্র চলমুকতা ॥ ১৬ ॥

গুণা দ্বয়ের সন্ধিতে ক্কাটিকা নাম মর্ষদ্বয় তাহাতে চলমুকত  
হয় ॥ ১৬ ॥

কর্ণ পৃষ্ঠতোঃ ধঃ নঃ শ্রিতে বিধুরে নাম । তত্র বাধির্ঘ্যং ॥ ১৭ ॥

কর্ণের পৃষ্ঠ হইতে অধস্থিত বিধুর নাম মর্ষদ্বয় । তাহাতে বাধি-  
অর্থাৎ কালি হয় ॥ ১৭ ॥

ঘ্রাণমার্গ মুতয়তঃ শ্রোতামার্গ প্রতিবন্ধে অভ্যন্তরতঃ কণৌ

নাম । তত্র গন্ধাঙ্কানং ॥ ১৮ ॥

ঘ্রাণপথ উভয়েতে নাড়ীপথ প্রতিবন্ধে মধ্যে কণনাম মর্ষদ্বয় তা-

হাতে গন্ধজ্ঞানাতাব ॥ ৯৮ ॥

ক্রবোঃ পুষ্কান্তয়োরধোঃ ক্রোৰ্ণাহতোঃ পাজৌ নান । ত-  
জ্জাধ্যাৎ দৃকুপযাতোবা ॥ ৯৯ ॥

ক্র পুষ্কান্তের অধঃ আঁকরবাছে অপাজ নাম মর্ষদ্বয় তাহাতে  
অন্ধ হয় এবং দৃষ্টির উপঘাত ॥ ৯৯ ॥

ক্ররোরুপরি নিম্নয়োরাধমৌ নাম । তজ্জাপ্যাজ্যৎ দৃকুপ  
যাতোবা ॥ ১০০ ॥

ক্রর উপরে নিম্নদ্বয়ের আবর্ত্ত নাম মর্ষদ্বয় । তাহাতে অন্ধ হয় ।  
এবং দৃষ্টির ব্যাঘাত ॥ ১০০ ॥

ক্রবোঃ পুষ্কান্তয়োরুপরি অনুর্কণ ললাটয়োর্মধ্যে শব্দৌ  
নাম তত্র সদ্যো মরণং ॥ ১০১ ॥

ক্র যুগলের পুষ্কান্তের উপর কর্ণাবধি ললাট পর্যন্ত মধ্যে শব্দ  
নাম মর্ষ তাহাতে সদ্যো মরণ ॥ ১০১ ॥

শব্দয়োরুপরি কেশান্ত উৎক্ষেপৌ নাম । তত্র মর্শনো ॥

জীবতি পাকাৎপতিত শল্যোবানোদ্ধৃত শল্যঃ ॥ ১০২ ॥

শব্দদ্বয়ের উপর কেশ পর্যন্ত উৎক্ষেপ নাম মর্ষদ্বয় তাহাতে ম-  
র্শন হইলে ও জীবিত্তি পক্বাবস্থা হইতে পতিত শল্য হইলে  
কিয়। অমুদ্ধৃত শল্য হইলে ও জীবিত্তি ॥ ১০২ ॥

ক্রয়োর্মধ্যে স্থপনী নাম মর্ষ তত্রোৎক্ষেপবৎ ॥ ১০৩ ॥

ক্রদ্বয়ের মধ্যে স্থপনী নাম মর্ষ । তাহাতে উৎক্ষেপের সমান  
কর্ম ॥ ১০৩ ॥

পঞ্চসঙ্ঘঃ শিরসি বিতক্তা সীমন্তা নাম । তত্রোদ্যাদ ভয়

চিন্তা নাশে মরণং ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চ প্রকার সন্ধি মন্তকে সীমন্ত নাম মর্ষ । তাহাতে উদ্যাদ ভয়  
চিন্তানাশ দ্বারা মরণ হয় ॥ ১০৪ ॥

যানশ্রোত্রাকিঞ্জিকাঃ সন্তপিনীমাঃ শিরাসাং মধ্যে শিরসঃ  
সরিপাতঃ । শৃঙ্গাট কানিতানি চত্বারি মধ্যানি তত্রাপি  
সদ্যঃ মরণং ॥ ১০৩ ॥

নামাঃ কর্ণ চক্ষুঃ জিহ্বাঃ সন্তপকারিণী শিরঃ সকলের মস্তকের  
মধ্যে সংযোগ স্থান তাহাতেই শৃঙ্গাটক নাম চতুর মর্ষা । চক্ষুরমূল  
এবং তাহাতে ও সদ্যঃ মরণ ॥ ১০৩ ॥

সন্তপাত্তুর উপরিষ্টঃ । শিরাসন্ধি সরিপাতো রোমাব-  
র্ত্তোহধিপতি স্তত্রাপি সদ্যঃ মরণং ॥ ১০৪ ॥

সন্তকের অভ্যন্তরের শিরাসন্ধি সংযোগ সন্তকের উপরে রোম  
কূপ অধিপতি নাম মর্ষা । তাহাতে ও সদ্যঃ মরণ ॥ ১০৪ ॥

এবমেতান্ধি সপ্তত্রিংশ মূর্ধ্ব জ্ঞেয়তানি । ভবতি  
চাত্ত শোকাঃ ॥ ১০৫ ॥

এবং সপ্তত্রিংশ মর্ষা জ্ঞের উর্দ্ধ প্রাপ্ত । তত্র বিষয়ে শোকা  
সাকল্য হইতেছে ॥ ১০৫ ॥

উদাঃ শিরাস্ শি বিটপেচ স্ককর্ণপাশ্বে একৈক মঙ্গলমিতং  
তনপূর্ণমূলং । বক্ষাঙ্গুল দ্যমিতং মনিবজ্জঙ্ঘা জীবোব  
জ্জঙ্ঘাঙ্গুলং স্তত্রপূর্ণাতাং ॥ ১০৬ ॥

হৃদয় কূর্ক ওদনাতি বদন্তি মূর্দ্ধি চত্বারি পঞ্চচপায়ে দশ-  
মানিচক্ষুঃ । তানি সপানিতল কৃষ্ণিতসংমিতানি শেযাণ্য  
বৌধপরিবিস্তরতোঃ স্ফুলাঙ্গ ॥ ১০৭ ॥

উরুদেশস্থিত যে সকল মর্ষ ও বিটপ ও কর্ণপাশ্বেতে এক এক  
অঙ্গুলি পরিমিত মর্ষ স্তনমূলেতেও এই প্রকার । মনিবজ্জঙ্ঘা এবং ওদনা  
অঙ্গুলিদ্বয় মর্ষা । জ্ঞানুর উপর আনী এবং কূর্ণর অঙ্গুলি ত্রয় মর্ষা ॥  
॥ ১০৬ ॥ হৃদয় ও বক্ষি ও কূর্ক ওদনাতি স্তত্রকে চতুর অঙ্গুলি মর্ষ  
গম্যতে পঞ্চাঙ্গুল মর্ষা এতদতিরিক্ত যে বিংশতি মর্ষ সে সকলমর্ষ

কৃষ্ণিত হস্ততলোর মে পরিমাণ সেই পরিমিত । এতদ্বিত্য একমমর্ষ  
অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত ॥ ১০৭ ॥

এতৎ প্রমাণ প্রতিধীক্য বদন্তিতক্কঃ শত্রেণ কর্ম করণং

পরিহৃত্য মর্ম্ম । পার্শ্বাতিষাতিত মণীহ নিহন্তি মর্ম্ম ত-

স্মাক্ষি মর্ম্মনদনং পরিবর্ত্তনীহঃ ॥ ১০৮ ॥

এই সকল প্রদত্ত মর্ম্মগ্রামে মর্দন হোতাবে নিরোধন করিয়া মর্ম্মগ্রা-  
ত। সকল দাড়াইবে এবং এই সকল মর্ম্মগ্রামে পরিভ্রমণ করিয়া অত্র  
কর্ম্ম হেতব্য । এবং মর্ম্মপার্শ্ব আত্মহৃত হইলে মারক হইবে । অত-  
এক মর্ম্মগ্রাম পরিভ্রমণ হইয়াছে ॥ ১০৯ ॥

চিন্নেযু পানি চরনেযু শিরা মরাণাম্ সঙ্কোচমীযুঃ স্বেশ্শা

না তানিরেতি । আপ্যানিত বাসন মুগ্ধমাতঃ মনুষ্যাঃ স-

চিন্নশাণ তক্কবরিহনং মজ্জন্তি ॥ ১১০ ॥

মনুষ্যাভিগেয় হস্ত পাদ ছেদিত হইলে শিরা সঙ্কোচ প্রাপ্ত হইলে  
অপ্যপেক্ত নির্গমন করেন অতঃ কারণ মনুষ্য উগ্ধ অথচ অপক্লিষ্ট  
হইলে প্রাপ্ত হইয়া চিন্নশাণ বৃক্ষের ন্যায় স্থিতি করেন শির-  
নাশ হইবে ন ॥ ১১১ ॥

কিঞ্চেৎ তল নতলেষু হতেষু বৃক্ষং পাক্ষ্যতাজীব পবনশক্ল

জ্ঞং করোতি । এবং বিনাশ নুপযান্তিহি তত্রবিদ্ধা বৃক্ষাঈ

বায়ুঃ বিঘাত নিকৃন্তমূলাঃ ॥ ১১২ ॥

কিঞ্চেৎ তাহাতে তলের নহিতে হত হইলে আভিশাণ বৃক্ষগমন  
হয় । এবং বায়ু বেদনা করেন । এবং তাহাতে শিরাপ্রাপ্ত মনুষ্যেরা  
অভ্রাযাত দ্বারা চিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১১৩ ॥

তস্মাত্তরোরতিহৃতস্যস্তপানিপাদং ছেত্তব্যম্ । শু গণিবল্লন

গুলুদেশে । মর্ম্মাণি শল্যবিষয়াচ্চ নৃদাহরন্তি মজ্জাক্ত মণা

সুহতা ন ভবন্তি মর্ত্যাঃ ॥ ১১৪ ॥



হতে কালান্তর ত্রৈভু ক্রুরা ধাতুক্ষয়ো নৃণাং । তাত ধাতু-  
ক্ষয়াজ্জন্তু বেদনাভিষ্ট নশ্যতি ॥ ১১৭ ॥

কালান্তর মারক মক্ষ হত হইলে ধাতুক্ষয় অনুবাদিগের হয় । সেই  
হেতু ধাতুক্ষয় হইলে প্রাণিসকল বেদনা দ্বারা বিশেষ প্রাপ্ত  
হয়েন ॥ ১১৭ ॥

হতে বৈকল্য জননে কেবল্য বৈদ্য নিপুণঃ ২ । অদীঃ  
ত্রিগুণায়ুক্তঃ বিদ্যমানমবাগুয়াঃ ॥ ১১৮ ॥

বৈকল্য কর মক্ষ হত হইলে কেবল বৈদ্য নিপুণ হইতে ক্রিয়া কর-  
ণক যুক্ত শরীর বিকল হ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১১৮ ॥

বিশজ্যন্তে ন বিজ্ঞেয়ঃ পূর্বোক্তঃ যচ্চ সারগঃ ॥ ১১৯ ॥

বিশল্য হু মক্ষ হত হইলে প্রাণহরত বিজ্ঞেয় হইয়াছে ইহার যে  
কারণ তাহা পূর্বোক্ত হইয়াছে ॥ ১১৯ ॥

কক্ষাকরানি মক্ষানি ক্ষতানিবিবিধা কক্ষাঃ । অক্ষন্তে তানি  
বৈকল্যং কুবৈদ্যবশণো যতি ॥ ১২০ ॥

কক্ষাকর মক্ষকত হইলে বিবিধ প্রকার বেদনা হয় । এই সকল মক্ষ  
অবস্থা ব্যাপার বশ প্রাপ্ত হইয় বৈকল্য কয়েন ॥ ১২০ ॥

ছেদ ভেদাভিঘাততো দহনাদারনাগপি । উপঘাতঃ

বিজানীয়াঃ মক্ষণান্তস্য লক্ষণং ॥ ১২১ ॥

ছেদ এবং ভেদ ও অতিঘাত ও দহন ও আরনাগ এই সকল হইতে  
মক্ষ সকলোর উপঘাত জাত হইয়াছে পূর্বোক্ত সকল লক্ষণ  
বিজ্ঞেয় ॥ ১২১ ॥

মক্ষাভিঘাতন্ত নকশ্চিদন্তি যোপ্পাত্যগোবাপি নিরতঃ

যোবা । প্রায়েণ মক্ষাভিতাতিতান্ত বৈকল্য মিহন্ত্যথবা

মিয়ন্তে ॥ ১২২ ॥

মক্ষাভিঘাত বিশিষ্ট কোন ব্যক্তিই নাই অম্পাঘাত যে এবং অ-



তাত্খাত য়েবা হুটক প্রায়ই মর্মেতে অতিষাত প্রাপ্ত হইয়া বৈকল্য  
প্রাপ্ত হয়েন অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১২২ ॥

মর্মান্বিষ্টায়হি যে বিকারা মূছন্তি কায়ে বিবিধা  
নরানাং প্রায়শতে কুছুতনা ভবন্তি নরস্য যত্নে-  
রপি সাধ্যমানাঃ ॥ ১২৩ ॥

মর্মান্বিষ্টত যে সকল বিবিধ বিকার বৃদ্ধি পায়েন মনুষ্য সহজে  
প্রায়ই সেই সকল বিকার কুছু সাধ্যতম হয়েন যত্নেতেও সাধ্যমান  
হয়েন ॥ ১২৩ ॥

ইত্যায়ুর্বেদ দর্পণে শরীর নিয়ম প্রত্যেক মর্মান্বিষ্ট  
নাম যষ্টোল্লাসঃ ॥ ৬ ॥ ৩ ॥

ইতি যষ্টোল্লাসঃ ।

অথ সন্ধয়ঃ । তেদ্বিবিধা চেষ্টাবস্তুঃ স্থিরাশ্চ ॥ ১ ॥

অনন্তর সন্ধি সকল কথিত হইতেছে । সেই সন্ধি সকল বিবিধ প্রকার চেষ্টা বিশিষ্ট এবং নিশ্চেষ্ট ॥ ১ ॥

শাখা নুতনোঃ কট্যঙ্গ চেষ্টাবস্তো ভবন্তিহি । শেষাঙ্গ সন্ধি  
চঃ সর্বো স্থিরা স্তীজেরদাকতাঃ ॥ ২ ॥

শাখাতে ( অর্থাৎ হস্ত পাদদ্বিতে এবং ক্রান্তে অর্থাৎ গাত্রদ্বিতে এবং কটিতে সন্ধি সকল চেষ্টা বিশিষ্ট হয়েন । শেষ ভাবের সন্ধি স্থির অর্থাৎ নিশ্চেষ্ট সন্ধিজাত্য পান্তিতেরা এই কহেন ॥ ২ ॥

কথিতাদেহিনাং দেহে যজ্ঞয়োঃ দেশতে দশা । শাখা নুতন্ত  
সন্ধিঃ কোষ্ঠোঃ ক্রকোমযাংক ॥ ৩ ॥

দেহি দিগার শরীরে সন্ধি সকল দুই শত দশ কথিত হইয়াছে । তাহার মধ্যে শাখাতে অষ্টবার । অর্থাৎ অটমার্ডি কোষ্ঠ স্থানে একোমযাং অর্থাৎ উনবার ১-২ ॥

গীষায়া উর্দ্ধদেহোঃ অঙ্গীতি স্তে প্রকীর্তিতঃ । প্রথম  
পরিগম্যন্তে তেবু শাখা গত্রাইহ ॥ ৪ ॥

গীষার উর্দ্ধদেহে অঙ্গীতি অর্থাৎ আশি । এই শরীরে সন্ধি বিষয়ে শাখাগত সন্ধি সকল প্রথম গণনা হইতেছে ॥ ৪ ॥

একৈকমাং পাদাঙ্গুল্যা ত্রয়ত্রয়ঃ দাবস্তে তে চতুর্দশ । ৩  
পাদাঙ্গুলির এক এক অঙ্গুলিতে ত্রয় ত্রয় সন্ধি । অঙ্গুলিতে ত্রয় এবং প্রকার চতুর্দশ । দ্বিপাদের অঙ্গুলিতে অষ্টবিশিষ্ট ॥ ৫ ॥

গুল্ফ জানু বজ্জনেমৌকৈকং এবং সপ্তদশৈ কক্ষিন্ সন্ধি  
ত্রি ভবন্তি । এতেনেতরসন্ধি বাহু চ ব্যাখ্যাতৌ এবমষ্ট-  
যঙ্গিঃ শাখাসু ॥ ৬ ॥

গুল্ফ জানু বজ্জনেতে এক এক গুল্ফেতে এক সন্ধি । জানুতে

এক বজ্রকণ এক এবং প্রকার বস্তুর এক সকলিতে অপর সকলিতে এই প্রকার বাহুদ্বয়ে জানিহ নাথাকে এই অষ্টবষ্টি ॥ ৬ ॥

অথ কোঃ গতানাহ । ত্রয়ঃ কটি কপালেষু চতুর্বিংশতিঃ  
পৃষ্ঠ বংশে তাবন্ত এবং পার্শ্বরোবটাবুরসি এবং মেকোন  
যষ্টিঃ কোঃ ॥ ৭ ॥

অনন্তর কোঃ স্থানগত সন্ধি গণনাপূর্বক কথিত হইতেছে । কটি-  
দেশে একসন্ধি । কপালেতে দ্বয় হইল পর্যন্ত সন্ধি । পৃষ্ঠ বংশেতে  
( অর্থাৎ মেরুর উত্তর পার্শ্বভাগে ) চতুর্বিংশতিসন্ধি । পার্শ্বদ্বয়ে  
চতুর্বিংশতি । বক্ষস্থলে অষ্ট সন্ধি । এবং প্রকার একোনযষ্টি  
কোঃতে কোঃগত ( অর্থাৎ বিবরণ ) ॥ ৭ ॥

অথ গুবোদ্ধ গতানাহ । অষ্টো গুবোদ্ধাঃ ত্রয়ঃ কণ্ডে না-  
ভীম হৃদয়ঃ ক্রোমপিপাসা স্থান কুক্ষুর্বিষক জাভীতে অষ্টা-  
দশঃ কণ্ডে মদৌ নানার্যাকো দৌ বহু মণ্ডল গণ্ডকন  
শাখোদৌ হৃদয়সন্ধৌ দাবপরিষ্টাঃ ক্রোধঃ শাখোশোচা-  
রিষ্টাঃ পঞ্চশীর্ষ কপালেবেকো মূর্ধনীতি ॥ ৮ ॥

অনন্তর গুবোর উক্ত গত সন্ধি কহি । গুবোতে অষ্ট সন্ধি । কণ্ডেতে  
ত্রয় সন্ধি । হৃদয় ক্রোমপিপাসা স্থান কুক্ষুর্বিষক জাভীতে অষ্টা-  
দশ সন্ধি । মণ্ডলনে দ্বাত্রিংশৎ । কণ্ডমণি ( অর্থাৎ প্রকার য-  
ণ্টিকা ) তাহাতে একসন্ধি । নাসাতে এক সন্ধি । চক্ষুর পথে দ্বয়  
চক্ষুমণ্ডলে দ্বয় । গণ্ডদেশে দ্বয় । কণ্ঠেতে দ্বয় । শাখদেশে দ্বয় । হনু  
সন্ধিতে সন্ধি দ্বয় । ক্রুর উপর সন্ধি দ্বয় । শাখের উপর সন্ধি পঞ্চ ।  
মস্তক কপালে সন্ধি এক ॥ ৮ ॥

এতে সন্ধয়োঃ ষট্‌বিধা ভবন্তি তে যথা । কোয়ৌদুখল  
জাম্বুদ্বীপান্তরস্থং সেনিধী । কাকতুণ্ডং মস্তকঞ্চ শাখা  
বস্তাষ্ট সন্ধয়ঃ ॥ ৯ ॥

এই সকল সন্ধি অষ্ট প্রকার হয় যথাঃ কৌর অর্থাৎ পুষ্প কলি-  
কান্ত্যায়ি, উদ্বৃদ্ধল বনাম প্রসিক্ত, সামুদ্র অর্থাৎ সম্পূট কোটার  
নায়, প্রতর অর্থাৎ বিস্তারমেষক, তুণসেবনী অর্থাৎ বাণের তু-  
ণীরের ঘাদশ সেলাই তাদশ সেলাই, কাকতুণ্ড অর্থাৎ কাকনুখ,  
মণ্ডল প্রসিক্ত অর্থাৎ মণ্ডলাকৃতি, শঙ্খাবর্ত অর্থাৎ শঙ্খের বেড়ের  
মত, এই সকল যথা নাম খ্যাতি সন্ধি ইহম ॥ ১১ ॥

এবামঙ্গলি মনিবন্ধ গুলক জানু কুপায়ের কোরাসঙ্কায়ঃ ॥ ১০

এই সকল প্রখ্যাতি সন্ধির মধ্যে অঙ্গুলি ও মনিবন্ধ ও গুলক ও  
জানু ও কুপার এই সকল স্থানের সন্ধি কোরক নাম অর্থাৎ কলি-  
কা ॥ ১০ ॥

কক্ষ বজ্রকণ দন্তেষু উদ্বৃদ্ধলঃ ॥ ১১ ॥

কক্ষদেশ, এবং বজ্রকণ, ও দন্ত, ইহাতে উদ্বৃদ্ধল সন্ধি। যেমত গন্তে  
তে কাষ্ঠস্তম্ভ পোতা ॥ ১১ ॥

অঙ্গসপাঠ গুহ ভগ্ন নিত্যের সামুদ্রাঃ ॥ ১৩ ॥

অঙ্গসপাঠ অর্থাৎ বাহুর উদ্ধৃ গুণিবা মধ্য কক্ষবন্ধন, এবং গুহ, ও  
যোনি ও নিত্য ইহাতে সামুদ্র নাম সন্ধি ॥ ১২ ॥

গুণিবা পৃষ্ঠবৎ শয়োঃ প্রতরাঃ ॥ ১৩ ॥

গুণিবা ও পৃষ্ঠবৎ শোভেতে প্রতর সন্ধি ॥ ১৩ ॥

শিরঃ কটিকপালেষু তুণসেবিনাঃ ॥ ১৪ ॥

মস্তক, কটি, কপালেতে তুণসেবনী সন্ধি ॥ ১৪ ॥

হনুর্ভুতয়তঃ কাকতুণ্ডাখাঃ ॥ ১৫ ॥ কণ্ঠ হৃদয় ক্রোমনা-

ভীষু মণ্ডলাখাঃ ॥ ১৬ ॥ শোভা শঙ্খটকেষু শঙ্খাবর্তাঃ ॥ ১৭

হনু উভয়ের কাকতুণ্ড নাম সন্ধি ॥ ১৫ ॥ কণ্ঠ হৃদয় ক্রোম নাভীতে

মণ্ডল নাম সন্ধি ॥ ১৬ ॥ কণ শঙ্খটকেতে শঙ্খাবর্ত নাম সন্ধি ॥ ১৭

অশ্মাত্ত সন্ধয়োহেতে কেবলীঃ সমুদ্রাত্তাঃ পেশা মাধু

শিরাসাঙ্ঘ সন্ধি সন্ধ্যানবিত্যতে ॥ ১৮ ॥

ইহা হইতে এই সকল সন্ধি কেবল কথিতমাত্র । শা-সপেশী এবং  
দ্রাবু এবং শিরঃ এই সকলের সন্ধির সংখ্যা নাই ॥ ১৮ ॥

তথ শিরঃ।

সন্ধি বন্ধনকারিণ্যো দোষধাতুবহাঃ শিরঃ । নাত্যাশঙ্কঃ।

নিবন্ধান্তা আতনন্তি সমস্ততঃ ॥ ১ ॥

সন্ধিবন্ধন কারিণী এবং দোষ ধাতবাহিনী শিরঃ সকল ভাঙিতে  
নিবন্ধ সেই শিরঃ সকল দিগে বিস্তার হইরাছেন ॥ ১ ॥

শরীরঃ সকলদৈর্ঘ্যতঃ পিরে নিষ্কোষ্যতে সদা । প্রণালীতি

নিবারণাঃ কৃষ্ণাতিঃ ক্ষেত্রধানাবৎ ॥ ২ ॥

এই সকল শরীর শিরাতে সর্বদা পোষা হইতেছে, অর্থাৎ শিরাই  
শরীর পোষক । যেমত পুষ্পবনাদি প্রণালী দ্বারা পোষা হয়েন  
অর্থাৎ জলের সমন গাছ দ্বারা এবং ক্ষেত্র ও ধান্য কৃষিম জুড়নদী  
দ্বারা যেমত পুষ্ট হয়েন । প্রণালী কুল্যা দুষ্টান্ত হয় স্থূল সুক্ষ শিরঃ  
ভেদেতে ॥ ২ ॥

প্রসারণাদ্রকনাদি ক্রিয়াতিঃ সত্ততঃ তসৌ । শিরঃপ্রবোণ

জর্জরন্তি তাঃ সুঃ সপ্তশতানিতু ॥ ৩ ॥

প্রসারণ অর্থাৎ বিস্তার গতি এবং আত্মকন অর্থাৎ সংকচিত কর্ম  
দ্বারা নিরন্তর শরীরে শিরঃ উপকার করেন । সেই শিরঃ সপ্ত শত  
হয়েন ॥ ৩ ॥

যথা ক্রমদলে সাফাৎ দৃশ্যন্তে প্রততাঃ শিরঃ । তথৈবরে-

হিনাঃ দেহে বর্জন্তে সকলাঃ শিরঃ ॥ ৪ ॥

যেমত শূক পত্রে বিস্তৃত শিরঃ সকল দৃষ্ট হইতেছে তাদৃশই দেহি  
দিগের দেহেতে সকল শিরঃ স্থিতি ॥ ৪ ॥

নাতিহ্নাঃ প্রাণানাং প্রাণাঃ প্রাণায়াত্ৰিকপাশ্চিতাঃ । শিরা

নিরাবৃত্তা নাতিশ্চক্ৰনাতিব্রিবাকরৈঃ ॥ ৫ ॥

নাতিহ্নিত প্রাণি সকলের প্রাণ, প্রাণ হইতে নাতি আশ্রিত, শিরা  
দ্বারা আবৃত নাতি অর্থাৎ শিরাজ্জাদিত নাতি, আকরোকে সকলের  
নাতির ন্যায় ॥ ৫ ॥

তা যথা তা নাতিমূলোঃ শিরান্তদ্বারিঃ ৭২ ॥ ৬ ॥

সেই সকল শিরা যথা তাহার দিগের মূলশিরা চত্বারিঃ ৭২ ॥ ৬ ॥

তাসাং দশবাতবহাঃ দশপিত্তবহাঃ দশশ্লেষ্মবহাঃ দশরক্ত  
বহাঃ ॥ ৭ ॥

সেই সকল শিরার মধ্যে দশশিরা বাতবহা দশ পিত্তবহা দশশ্লেষ্ম  
বহা দশরক্তবহা ॥ ৭ ॥

তাসাং পঞ্চবাতবহায়াং বাতহান গতায়াং পঞ্চসর্গতি  
শতং বভূবুঃ ॥ ৮ ॥

তাহার দিগের বাতবহাশিরা দিগের বাতহানগত শিরের পঞ্চসর্গ  
তি শত হয় ॥ ৮ ॥

তাবত্যাএব পিত্তবহাঃ পিত্তহান গতাঃ । শ্লেষ্মবহাঃ শ্লেষ্ম  
হানগতাঃ । রক্তবহাঃ রক্তং গ্ৰাহগতা এবাশিরাঃ সপ্তশতা  
নিমবন্তি ॥ ৯ ॥

সেই সংখ্যাই পিত্তবহা পিত্তহান গতা, সেই সংখ্যা শ্লেষ্মাবহা  
শ্লেষ্মহান গতা এই সংখ্যানি, তারক্তবহা রক্তহান যক্ং গ্ৰাহগতা  
এবং পাকার সপ্তশত শিরা হইল ॥ ৯ ॥

তত্র বাতবহা একখিনি সর্গখিনি পঞ্চবিংশতিঃ । এতে  
নেতর সর্গখি বাহু চ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ১০ ॥

তাহাতে বাতবহা শিরা এক সর্গখিতে পঞ্চবিংশতি, অপর সর্গ-  
খিতে পঞ্চবিংশতি ব্রাহ্মণে পঞ্চবিংশতি হয় ॥ ১০ ॥

বিশেষতঃ কোষ্ঠে চতুর্ভিঃ শঃ তাসাং গোমঃ ওদমোদা-  
শ্রিতা অষ্টৌ ॥ ১১ ॥

বিশেষে কোষ্ঠে চতুর্ভিঃ শঃ তাহারদিগের গোমীতে আছে উপস্থে  
আশ্রিত অষ্ট ॥ ১১ ॥

হে হে পার্শ্বমোঃ বটপুঃ তাপাত অবশ্যঃ স্রে দধিকরসি ॥ ১২ ॥

পার্শ্বমোঃ বট পুঃ বট উদরে বট, বাক্যেতে স্রে ॥ ১২ ॥

একচতুর্ভিঃ শঃ জহর উঃ তাসাং চতুর্ভিঃ গুণিবারাং  
চতুর্ভিঃ কর্ণমোঃ নবজিহ্বাঃ বটনাং দিকারঃ অষ্টৌ নে-  
ত্রমোঃ ॥ ১৩ ॥

এক চতুর্ভিঃ শঃ জহর উঃ তাহার মধ্যে চতুর্ভিঃ গুণিবারে চতুর্ভিঃ  
কর্ণমোঃ নব জিহ্বাতে নানিকারে এই চতুর্ভিঃ অষ্ট ॥ ১৩ ॥

এবং কাতবহাশ্রিতা পঞ্চসত্ততি শতঃ ভবন্তি এষ বিভা-  
গাঃ পিত্তবহাশ্রিতাঃ বিশেষতঃ পিত্তবহাশ্রিতঃ স্রে দধিকরসি কষ্ট  
মোঃ স্রে ॥ ১৪ ॥

এস্পৃকারে পিত্তবহাশ্রিতা পঞ্চ সত্ততি শত হইল, এই বিভাগ  
ও পিত্তবহাশ্রিতা বিশেষে পিত্তবহাশ্রিতা স্রে হয়ে দধি কর্ণমোঃ  
স্রে ॥ ১৪ ॥

এক চতুর্ভিঃ অষ্টৌ নেত্রমোঃ পৌষবহাশ্রিতা মোড়শ গুণি-  
বারাং কর্ণমোঃ স্রে এবং শিরোগাং সত্ততিশ্রিতা ব্যাখ্যাতানি ॥

এস্পৃকারে পিত্তবহাশ্রিতা পঞ্চ সত্ততি শত হইল মধ্যে নেত্রমোঃ  
অষ্ট পৌষবহাশ্রিতা ও পঞ্চ সত্ততি শিরোগাং মোড়শ শিরোগা  
গুণিবারে কর্ণমোঃ স্রে, এবং প্রকারে ব্যাখ্যানিক্ত সত্ততিশ্রিতা ব্যা  
খ্যাত হইল ॥ ১৫ ॥

ত্রিফলা মধুতীষাভ মনোহর বুদ্ধিকর্ষণঃ কুরোত্যন্যান  
ভবান্ শরপি স্বাঃ শিরোগাং পঞ্চসত্ততি ॥ ১৬ ॥

বায়ু যে কালে স্বকীয় শিরাতে গমন করেন তৎকালে ত্রিধা সকল  
লের অর্থাৎ প্রসারণ আকর্ষণ প্রভৃতির নম্যক্ কাপে করেন । এবং  
বুদ্ধি কৰ্ম সকলের অর্থাৎ বুদ্ধীতির সাকল্যের নানের এবং বুদ্ধি  
র স্বীয় স্বীয় বিষয়ে জ্ঞান করান । ক্রিয়ার প্রতিঘাত এবং বুদ্ধীতির  
এর মনের আয়োজ্য অর্থাৎ স্বজ্ঞান কারন না । এবং অন্য গুণ সকল  
করেন অর্থাৎ বনাদি প্রাপণ দ্বারা শরীর পোষণাধিকারেন । ১৩

মহাত্ম কুপিতো বায়ুঃ স্থাঃ শিরাস্ প্রতিপদ্যতে । তদায়া

বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাত সত্ত্বাঃ ॥ ১৭ ॥

যে কালে স্বকীয় শিরাতে বায়ু প্রতিকূল গতি করেন তৎকালে এই  
বায়ুর বিবিধ প্রকার বাত সত্ত্ব রোগ জন্ম ॥ ১৭ ॥

তুর্জিহ্বতা মমরুচি মদ্বিদীপ্তি মরোগত্যাঃ । করোত্যানয়

নত্ৰণাঃ স্চাপি পিত্তনাম্ম পিত্তাশ্চরন্ ॥ ১৮ ॥

যে কালে পিত্ত আত্মশিরাতে চরেন তৎকালে শরীরদীপ্তিতা ও  
অম রুচি এবং আগ্নি দীপন ও আরোগ্য ভাবহ করে অর্থাৎ পৈত্তিক  
রোগানুৎপত্তি । এবং অন্য গুণ সকল করেন অর্থাৎ মেধা বুদ্ধি  
দর্শন শক্তাদি ॥ ১৮ ॥

মহাত্ম কুপিতঃ পিত্তঃ সেবতে হ্লাসহঃ শিরাস্ । তদায়া

বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্ত সত্ত্বাঃ ॥ ১৯ ॥

যে কালে কুপিত পিত্ত স্বকীয় শিরাসে বসাকরেন । তৎকালে এই  
পিত্ত সম্বন্ধি বিবিধ প্রকার পিত্ত জনিত রোগ সকল জন্মে ॥ ১৯ ॥

মেহ মন্দেশু সক্ষীনাঃ স্ফৈর্যঃ বল মরোগত্যাঃ । করোত্যা-

ন্যান গুণাঃ স্চাপি বলান্ধ জাঃ শিরাস্চরন্ ॥ ২০ ॥

যে কালে স্বশিরাতে কক চরেন তৎকালে অক্লেশে মেহ এবং সন্ধি  
সকলের স্থিরতা ও বল ও আরোগ্য ভাবহ অর্থাৎ শৈথিল্য রোগা-  
নুৎপত্তি । অন্য গুণ বল পুষ্টিাদি করেন ॥ ২০ ॥



যদাতু কুণিতাঃ শ্বেতাঃ স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে । তদাস্য বি  
বিধা রোগা জায়ন্তে শ্বেতা সম্ভবাঃ ॥ ২১ ॥

যৎকালে ছপিত কক আত্ম শিরাতে প্রতিকূল গমন করেন । তৎ  
কালে এই ককের বিবিধ প্রকার রোগ শ্বেতা সম্ভব জন্মে ॥ ২১ ॥

ধাতুনাৎ পূরণং বর্ণং স্পর্শজ্ঞান মসং শয়নং । স্বশিরামূপ-  
চরদ্রবুৎ অন্যাকান্যান গুণানপি ॥ ২২ ॥

যে কালে রক্ত স্বকীয় শিরাতে গমন করেন তৎ সময় বাতুর পরি-  
পূর্ণতা এবং বর্ণ এবং স্পর্শজ্ঞান এবং অন্য গুণ বল পুষ্টাদি ক-  
রেন ॥ ২২ ॥

যদাতু ছপিতং রক্তং সেবতে ছবহাঃ শিরাঃ । তদাস্য বিবি  
ধা রোগা জায়ন্তে রক্ত সম্ভবাঃ ॥ ২৩ ॥

যখন ছপিত রক্ত আত্মবহ শিরাতে সেবা করেন তখন এই রক্ত  
ময়জি নানা প্রকার ব্যাধি জন্মে রক্ত জন্মিত রোগ ॥ ২৩ ॥

তত্রাকুণা বাতবহাঃ পৃষ্ঠেষু বায়ুনাশিরাঃ । পিত্তবৃষ্টাশ্চ  
নীলাশ্চ নিতা গোঁর্যাঃ হিরাঃ কফাঃ ॥ ২৪ ॥

অসৃগৃহাস্ততারক্তাঃ শূন্য নাতুফণাতনাঃ ॥ ২৫ ॥

তাহাতে বাতবহ শিরা বায়ু কতৃক পূরণীয় হয়েন এবং অকুণ বর্ণ  
হয়েন । পিত্তবৃষ্ট শিরা নীলবর্ণ হয়েন । কফদুষ্ট শিরা শুক্লবর্ণ এবং  
ধূস্রভাব এবং হির হয়েন । রক্তবহ শিরা রক্তবর্ণ এবং আত্মক  
হইে অতি শীতল নহেন স্বাভাবিক ॥ ২৫ ॥

অথ প্রায়বঃ । তত্র মায়োঃ স্বরূপমাহ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর মায়ু । তাহাতে মায়ুর স্বকীয় রূপ কহি ॥ ২৬ ॥

মেদসঃ মেহমাষায় শিরা মায়ুজনাগ্রমাঃ । শিরাণাং হি

মৃদঃ পাকঃ মায়ুনাস্ত ততঃ ধরঃ ॥ ২৭ ॥

দেহে মেহ গৃহণ করিয়া শিরা মায়ু ভাতিত প্রাপ্ত হয়েন । শিরাদি-

গের মৃদু পাক মায়ুর খর পাক ॥ ২৭ ॥

মারিষ্যে বন্ধনামিন্যুর্দেহমাং সাত্ত্বিয়মসাম্যং । মক্ষীনা মনি

যঃ মায়ুঃ শিরাদ্য সুদূতঃ স্ততঃ ॥ ২৮ ॥

দেহ মাংস অস্থি নেদেহে তস্য বন্ধন ভয়েন । এবং সন্ধি যক পঃ

শিলা ভক্তা যে সুদূতঃ সেই মায়ু জ্যানিহু ॥ ২৯ ॥

মৌম্বথা কলকঃ স্ত্রীণা বন্ধনৈব চাতিদ্য ভাঃ । শিবুকাশাথ সন্ধি

লে ভবেত্তার মহা নরাঃ ॥ ৩০ ॥

মাদুশ নৌকা ফলক ব্যাধী অর্থাৎ কাঠের কলকা বন্ধ বন্ধনযুক্ত

সগাথ ফলে শিবুকা হইয়া অতিশয় ভারসহ্য হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

এবমেন শরীরেষ্মিন্ ভাবকঃ সক্ষয়ঃ স্ততঃ । প্রাণ বিবর্ত

ভিবক্তা স্তেন তার মহা নরাঃ ॥ ৩২ ॥

এবশুকার এই শরীরে ভাবঃ সন্ধি জ্যানিহু । বহু পায়ু দ্বারা বন্ধ

হইয়া মনুষ্য শরীর তার বহু হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

শতানি বদজায়ন্তে শরীরে ভাবো নৃণাং । তাদ্য বিবর্ত

রূপঃ বুধ্যঃ শিষ্যাঃ স্পৃহত যত্নতঃ ॥ ৩৪ ॥

মমুষ্য দিগের শরীরে বদজাত মায়ু জন্মিত হইয়াছে । তাহার বিব

রণ বলি শিষ্য সকল যত্নতঃ প্রবণ কর এই বাক্য শব্দজরি দূরিত

প্রভৃতি নাকল্য শিষ্যকে বলিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

শাখাসু বহু শতানিষ্যঃ কোণে দ্বিশংস্কৃতঃ স্যৎ । গুণিনায়া

উদ্ধৃদেশেতু মায়ুনাং সপ্ততিঃ স্ততঃ ॥ ৩৬ ॥

শাখাতে বহু শত মায়ু স্তিতি কোণে অর্থাৎ শরীরাবয়বে দ্বিশত

দ্বিশংস্কৃত গুণিবার উদ্ধৃদেশে সপ্ততি মায়ু ॥ ৩৭ ॥

তত্র শাখাগতাঃ প্রাহ একৈকস্যাং পাদদুহাং যট শতা

দ্বিশংস্কৃত তদত্যএবতল কূর্জেষু তদত্যএব জংঘায়াঃ দশ

জানুনী চত্বারিংশদুরো দশবজ্ঞানে এবং সাক্ষাৎ মেক-  
স্মিন্ সন্ধিভিঃ ভবন্তি এতেনৈবেতর সন্ধি বাহু চ ব্যাখ্যা-  
তো ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে সাধাগত মায়ু কহি । এক এক পাদেয় অঙ্গুলিতে ষট্  
এবং প্রকারে ত্রিংশৎ এবং ত্রিংশৎ পাদিত্তস কূর্চতে এবং ত্রি-  
শৎ জংঘা দ্বয়েতে জানুতে দশ এবং চত্বারিংশৎ উরুদেশে এবং  
বজ্ঞানেতে দশ এবং প্রকারে পঞ্চাশৎ শত এক সন্ধিতে তাহার  
সন্ধিতে এই গণনা এবং বাহুদ্বয়ে জানিহ ॥ ৩৪ ॥

অথ কোষ্ঠগতাঃ প্রাঃ । ষষ্টিঃ কট্যাং তাবৎ পার্শ্বয়োঃ অ-  
শীতিঃ পৃষ্ঠে ত্রিংশদুরসি ॥ ৩৫ ॥

কটি দেশে ষষ্টি এই গণনা পার্শ্বদ্বয়ে । অশীতি পৃষ্ঠদেশে । বক-  
স্থলে ত্রিংশৎ ॥ ৩৫ ॥

অথ গ্ৰীবোদ্ধ গাতানাং ।

ষট্ ত্রিংশৎ গ্ৰীবোদ্ধাং চতুর্বিংশদুরসি এবং ব্রহ্মস্রোতঃ নব-  
শতানি ভবন্তি ॥ ৩৬ ॥

গ্ৰীবোতে ষট্ ত্রিংশৎ । মস্তকে চতুর্বিংশৎ । এই মায়ুর নব শত  
হইল ॥ ৩৬ ॥

অথ ধমন্যাঃ । ধমন্যো নাভিতে জাতাঃ চতুর্বিংশতি সন্ধ্যা-  
য়া । দশোদ্ধৃগা দশাধোগাঃ শেযান্তির্বাৎকরা স্ততাঃ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ধমনী কথিত হইতেছে । ধমনী স্তননাড়ী নাভিতেই জা-  
তা অর্থাৎ নাভি ভবা এবং স্থিতি নাভিতে চতুর্বিংশতি সংখ্যা-  
ন্বিতা । তাহার দশ ধমনী উদ্ধৃগতা অধোগতা দশ তিষ্ঠ্যগগতা চ-  
তুর ॥ ৩৭ ॥

স্ত্রোদ্ধৃগাঃ শক্কাঃ স্পর্শ কপ রস গন্ধ প্রদ্যাসোদ্ধৃগাঃ স্ত-  
ম্বিতাঃ স্নেহ হসিত কথিতাঃ ক্রুদ্ধিতাঃ গীতাদি বিশেষা নাভিবহ-

স্তঃ শরীরং ধারয়ন্তি ॥ ৩৮ ॥

তাহাতে উদ্ধৃগা ধমনী শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ প্রস্থান অর্থাৎ  
অন্তঃপ্রবিষ্ট বায়ু উদ্ধৃগত উদ্ধৃগত বায়ু জুড় অর্থাৎ হাই কুধা ভগ্ন  
কখন রোদন গীতাদি বিশেষ সকলে বহন করেন এবং শরীর ধা-  
রণ করেন ॥ ৩৮ ॥

তান্ত্র হৃদয়ং গতা ত্রিধা জায়ন্তে তাত্রিংশং তান্যামধে

দে দে বাত পিত্ত কফ শোণিত রসান বহতস্তাদশ ॥ ৩৯ ॥

উদ্ধৃগা দশ ধমনী হৃদয় গতা হইয়া ত্রিবিধ প্রকার হয়েন সেই ত্রি-  
শং । তাহার মধ্যে দ্বয় দ্বয় ধমনী বায়ু পিত্ত কফ রক্ত রস বহা  
হয়েন সেই দশ ॥ ৩৯ ॥

অষ্টাতিঃ শব্দ রূপ রস গন্ধান গৃহীতি পুরুষঃ ॥ ৪০ ॥

সেই ত্রিংশৎ ধমনীর মধ্যে অষ্ট ধমনী দ্বারা শব্দ রূপ রস গন্ধ  
গৃহণ করেন পুরুষ ॥ ৪০ ॥

দ্বাত্যাং ভাষতে দ্বাত্যাং ঘোষণ করোতি দ্বাত্যাং স্বপিত্তি

দ্বাত্যাং জাগর্ন্তি দে চাসু বাহিনৌ দে স্তন্যং জিয়া বহতঃ

এতাত্রিংশং এতাত্রিংশং পান্থ পৃষ্ঠোরঃ কক্ষ গ্ৰীবা শি-

রো বাহবো ধার্য্যন্তে চালান্তে চ ॥ ৪২ ॥

ধমনী দ্বয় দ্বারা কহেন দ্বয় দ্বারা বিশেষ শব্দ করেন দ্বয় দ্বারা নিদ্রা  
যান দ্বয় দ্বারা জাগরণ করেন অর্থাৎ প্রতিবোধ করেন ধমনী দ্বয়  
অসু বাহিনী অর্থাৎ নেত্রায় ধমনী দ্বয় জীলোকের স্তন্য বাহিনী  
এই ত্রিংশৎ এই সকল ধমনী দ্বারা উদর পার্শ্বপৃষ্ঠ বক্ষস্থল কক্ষ  
গ্রীবা মস্তক বাহ ধার্য্য হয়েন এবং চাল্য হয়েন । অর্থাৎ এইসকল  
অঙ্গ নাড়ীই ধারণ করেন এবং চালন করেন ॥ ৪২ ॥

অধোগমাস্ত্র বাতমূত্র পুরীষ শুক্রান্তর্বাদীন ধোবহন্তি তান্ত্র

পিত্তাশ্ময় গতা ত্রিধা জায়ন্তে ॥ ৪৩ ॥

অধোগা ধমনী বায়ু মূত্র বিষ্ঠা শুক্র আন্তর্বাদি অধো বহন করেন  
সেই ধমনী সকল পিত্তাশয় গতা হইয়া ত্রিধাত্ত্রিধা হয়েন ॥ ৪৩ ॥

তাজ্জিংশং তাসাং মধ্যে হে হে বাত পিত্ত কক শোণিত  
রসান বহততাদশ ॥ ৪৪ ॥

সেই ধমনী ত্রিংশং তাহার মধ্যে দ্বয় দ্বয় ধমনী বাত পিত্ত দ্বয়  
রক্ত রস বহেন সেই দশ ॥ ৪৪ ॥

যে অমৃতবিন্দু কামাশিতে হেতোর বহে সে বস্তিঃ পাত্ত মূত্র  
বহে সে শুক্রঃ প্রাদূর্ত্বায়াং যে বিসর্গায় তে এষ নারীণা  
মায়বঃ প্রাদূর্ত্বায়াং যে বিসৃজতশ্চ দেহুলাভ্য প্রতিবন্ধ  
পূরীষঃ প্রসৃজতঃ ॥ ৪৩ ॥

দ্বয় অমৃতবিন্দু, অমাসিতা ধমনী দ্বয় জনবহা । বস্তিগতা ধমনী দ্বয়  
মূত্রবহা । শুক্রের প্রাদূর্ত্বাং নিমিত্ত ধমনীদ্বয়, শুক্রের যোগ নিমিত্ত  
দ্বয় । নারীদিগের আন্তর্ব প্রাদূর্ত্বার্থ দ্বয় । ত্যাসার্থ দ্বয় । শুভ্রাভ্য-  
তে প্রতিবন্ধ ধমনী দ্বয় পিত্তা ত্যাগ করেন ॥ ৪৬ ॥

অষ্টাদশাঃ স্তির্গগানানাং ধমনীনাং যেষাং মর্পয়ন্তি । এতা-  
শ্চ ত্রিংশং ॥ ৪৭ ॥

অন্য অষ্ট ধমনী তির্গগগতা ধমনী সবধে বর্ষ অর্পণ করেন । এই  
ধমনী ত্রিংশং ॥ ৪৭ ॥

এতাভিরমো নাভেঃ পক্ষাশয় কটি মূত্র পূরীষ বস্তি শুদ্র  
মেট্র সকথিলী ধার্যাভ্যে চাস্যান্তে চ ॥ ৪৮ ॥

নাভির অধো পক্ষাশয় কটি মূত্র পূরীষ বস্তি শুদ্র মিত্র সকথি এই  
সকল ধার্যা হয়েন এই সকল চাস্য হয়েন ॥ ৪৮ ॥

তির্গগগতানান্ত চক্ৰসূনা মেকৈকাসাং শতবা সহস্রবা চো  
স্তুরোস্তরং বিভজ্যন্তে । তান্ত মন্থোয়া ভাতি রিধং শরী-  
রং গবাক্ষিতং নিবজমানক ॥ ৪৯ ॥

ত্রিভাগ গত উত্তর ধমনী দিগের একের একের শত প্রকার মনঃ  
প্রকার উত্তরোত্তর উৎপন্ন করেন । সেই সকল অর্ঘ্যাদি; তাহার  
দ্বারা এই শরীরে গর্ভাঙ্কিত এবং নিবর্তমান । অর্থাৎ গর্ভাঙ্কিত  
কর যুক্ত শরীরের উদ্ভাবন প্রাপ্ত জামিহ ॥ ৪৯ ॥

তামাং হুমানি বোমনমানি বৈর্মুখাং দেবান সুবক্তিরদহন  
তি সতর্কং তি অস্তর্বাচনং ॥ ৫০ ॥

তাহার দ্বারা মনঃ সকল বোমন যন্ত্র যেমুখের দ্বারা অর্ঘ্য প্রদত্ত হয় ।  
এবং মনঃ সকল বোমনকে সর্গভাবের সহপণ করেন, এবং শরী  
রের দ্বারা মনঃ উত্তর উপন করেন ॥ ৫০ ॥

তৈরেষাং সতর্কপরিবেশকাং হুমাং দেবান বীর্বাণি ত্ৰি পক্ষা

নাত্ত্বা পক্ষাভিঃ তৈরেষাং স্পর্শাং স্পর্শং বা পৃষ্ঠাভিঃ ॥ ৫১

সেই সকল ধমনী যুক্ত দ্বারা ত্রিকোণে যে আকাশ অর্থাৎ তৈলাত/মা-  
নি পরিবেশিত অর্থাৎ জলনেকাদি অবগতন দানাদি আলপন প্র-  
দেপাদির বীর্বা সকল পক্ষ আশ্রয় প্রবেশ করায় এবং ত্রি পক্ষ  
ধমনী যুক্ত দ্বারা ত্রিকোণে স্পর্শাং স্পর্শং অর্থাৎ গুহন করণ পূর্ণ ॥ ৫১

৫২। হতাবলঃ খানি মদালেব বিশেষুচ । ধমনীনাং তথা

খানি যতো বৈরান্নিতশ্চরেৎ ॥ ৫২ ॥

যেমন হতাবলঃ খানি মদালেব বিশেষুচ । ধমনীনাং তথা  
আকাশ আছে অর্থাৎ ত্রি পক্ষ বে পথ দ্বারা সকল স্থান রস  
গমন করেন ॥ ৫২ ॥

পঞ্চাভি ভূতা স্বপ্ন পঞ্চকূড়ঃ পঞ্চোদ্রিগঃ পঞ্চাং লাবয়ত্রি

পঞ্চোদ্রিগঃ পঞ্চাং লাবয়ত্রি পঞ্চান্নান্যাপি বিনাশ কাঃ

নে ॥ ৫৩ ॥

এই শ্লোকের এই অর্থ ধমনী সকল কি প্রকার পঞ্চাভিভূতা অর্থাৎ  
৫ পঞ্চ মহাত্ম হইতে সকল দিগে হইয়াছে । উত্তরাংগক মন হই

রাহে বার সেই পক্ষেত্রিয় জীবাত্মাকে পক্ষেত্রিয়াধিষ্ঠানেতে কর্ণা  
 দিতে পক্ষবার প্রাপ্ত করান অর্থাৎ পক্ষভুতাক্সিকা নাড়ী মকল  
 পক্ষেত্রিয় যেক জীবাত্মকে পক্ষেত্রিয়েরে বনং এক চক্ষুনাশা বিহা  
 তে ক্রমেতে পক্ষবার প্রাপ্ত করান অথবা এক কালেই পক্ষেত্রিয়  
 বৃত্তিতে প্রাপ্তি করান এবং পক্ষেত্রিয় প্রোতাদি তাহারই উপদ্রব  
 পক্ষ কক্ষেত্রিয় চক্ষু পাদাদি এই দ্রব্যাত্মকময় পক্ষাত্মক  
 দিতে পক্ষ বৃত্তিপ্রিয় বিমতেতে চক্ষু পাদাদিতে ও তদা যৎ বিমতে  
 ওপ করিয়া দ্রব্যোপদ্রবগরিয়া বিশেষকালের পক্ষার আকাশাদি  
 জীবর প্রাপ্ত হইল অর্থাৎ আকাশে আকাশ জানি ডা ন কল, অ-  
 শ্মিতে অশ্মি, বাতুকে বাত, পৃথিবীতে পৃথিবী, এই পক্ষর প্রাপ্তি  
 বুঝা ॥ ৫৩ ॥

অথক পুংরাঃ চতুঃ পুংরাঃ প্রোক্তাঃ কপুংরাস্তাঃ যোড়শ

অসাবর্ণাঃ পুংরাঃ পুংরাঃ চতুঃ প্রোক্তাঃ ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর কপুংরা কথিত হইতেছে নাড়ী বিশেষ ॥ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯  
 ৬০ সেই কপুংরা সেই কপুংরা যে হস্ত ১ অসারণ আকৃষ্ণবর তাহার  
 দিগের দৃষ্ট প্রয়োজন ॥ ৫৪ ॥

চক্ষুসৌহৃদ্যাদ্যামাঃ তাবতঃ পাদয়োঃ স্ততঃ ॥ গুণায়া

নাং তাবতাঃ স্তাবতাঃ পৃষ্ঠ মংগতাঃ ॥ ৫৫ ॥

সেই কপুংরার মধ্যে চতুর হস্ত দ্বয়েতে পাদ দ্বয়েতে চতুর ১ গুণা  
 তে চতুর ১ পৃষ্ঠেতে চতুর ॥ ৫৫ ॥

তত্র পাদ তত্র গতাশ্চ নখাঃ প্ররোহাঃ ॥ গুণা নিবন্ধনী

না নখোভাগ গতাশ্চ প্ররোহাঃ মেঢ়াঃ পৃষ্ঠ নিবন্ধনাঃ

প্রোক্তাঃ নিত্যমুদ্রা কক্ষবক্ষণ পীড়াঃ ॥ ৫৬ ॥

তাহাতে হস্ত পাদ গত কপুংরার প্ররোহ নখ অর্থাৎ কপুংরাতেই  
 নখ আরোহণ গুণা নিবন্ধ হইয়া অখোগত কপুংরার প্ররোহ নিব

পৃষ্ঠনিবন্ধ কণ্ডার প্ররোহ নিত্য উপর কক স্থান বকল স্থান  
ইহার পাঁজা ॥ ৫৬ ॥

অথ রক্ষাণি । নেত্র প্রবণ জ্ঞানান্যে দে দে রক্ষো প্রকীর্তি-

তে । সুখ মেচল গামুলা যেকৈকং রক্ষা যুচতে ॥ ৫৭ ॥

অন্তর ছিন্ন সকল, নেত্র কর্ণ নাশ ইহার দুই দুই ছিন্ন । সুখ নিম্ন  
ওহ দ্বার ইহার এক এক ছিন্ন ॥ ৫৭ ॥

দশনং মস্তকে প্রাক্তং বক্ষ্যাবীতি নৃপাং বিদুঃ । শ্রীম-

ননানি চ ব্রাহ্মি শুনয়ে পুরুষানি ॥ ৫৮ ॥

মস্তকে এক তিন অঙ্গুলী বুঝরক্ষা এই দশ রক্ষা মনুষ্য সকলের জা-  
নিহ । শ্রীলোকের দিগের অন্য তিন ছিন্ন শুন করে দুই দল পাণ্ডে  
৫৮ ॥ ৫৮ ॥

অথ সোতাং সি । মনঃ প্রাণামশ মীর দেহ পাণ্ডপাশাতবঃ ।

ধাতুনাং মনঃ মূত্রং মলমিত্যদয়ঃ শুভৌ ॥ ৫৯ ॥

নক্ষত্রস্থি ছিন্নে মানে তানি সোতাংনি সংজ্ঞাঃ । বহুনি

তানি সাপ্যায়ৈ বক্যতে নৈব ভাষিতুং ॥ ৬০ ॥

অন্তর সোতাং হকপ নাটী কথিতা ইহিতোহা । মনঃ প্রাণ অশ জল  
ধাতু পাণ্ড উপনাটু পাণ্ড মল মূত্র মল শরীরে যে পথ দ্বারা গমন  
করেন সেই পথ সোত সেই সকল সোত বহু নক্ষত্রস্থি কথিতে শব্দ  
হয় নাই ॥ ৬০ ॥

অথ জ্ঞানানি ॥ নিরন্তরং রক্ষনিকর কলিতানি সমুচ্ছিতা-

নি চ জ্ঞানানি জ্ঞানানি । জ্ঞানানিতুশিরামানুমানং সাত্ত্ব-

মুদ্রবস্তিহি ॥ ৬১ ॥

অন্তর জ্ঞান সকল । সর্বদা ছিন্ন সমুচ্ছিত প্রাপ্ত অনেক জ্ঞানের নাম  
জ্ঞান সকল জ্ঞান তাবৎ শিরামানুমান অস্থির উদ্ভব জ্ঞানিক । ৬১

তানি চদ্বারি সর্বান্যেবতু ষোড়শ তানি মণিবন্ধ গুরুক মন



অিতানি পরস্পর নিবন্ধানি পরস্পর সমাশ্লিষ্টানি পস্পর  
র গবাঙ্কিতানি চেতিরে গবাঙ্কিত নিদং শরীরং অয়মর্থঃ

॥ ৩২ ॥

চতুর সেই জ্ঞান প্রত্যেক স্বাকলে। যোড়শ সেই জ্ঞান ননিবন্ধ গুলক  
জ্ঞান আশ্রিত পরস্পর নিবন্ধ এবং পরস্পর সংযুক্ত এবং ৭ র  
স্পর গবাঙ্কিত । যে জালেতে করে এই শরীর গবাঙ্কিত অর্থঃ  
গবাঙ্ক প্রাণ জালের ন্যায় যেহেতু ॥ ৩২ ॥

একম্মিন ননিবন্ধে এবং জ্ঞানশিরায়া অপরাং মায়ৌ  
তৃতীয়ং জ্ঞানসমা চতুর্থ মন্তঃ এবং চত্বারি জ্ঞানানি এতে  
নেতর ননিবন্ধৌ গুলকৌ ব্যাখ্যাতৌ । গবাঙ্কিতং বিরাট-  
ত নিরন্তর জ্ঞানাকার রক্ষনিকর পরিকলিত মিত্যর্থঃ ॥ ৩৪

এক ননিবন্ধে এক জ্ঞান শিরার দ্বিতীয় জ্ঞান মায়ুতে তৃতীয় মায়ু  
র চতুর্থ অস্তির এবং প্রকার চতুর জ্ঞান ইহাতে করে অপরা  
ননিবন্ধ এবং গুলক দুই ব্যাখ্যাত হইল । গবাঙ্কিত বিশেষধরিত  
ত নিয়ত জ্ঞানের স্বাকারে চিত্র সমূহ পরিকল্পিত ॥ ৩৪ ॥

অথ কূর্চাঃ । কূর্চাঃ সু হস্তয়ো দ্বৌত্বে তাবন্তৌ পাদয়োঃ

রপি । গুণায়া মেব একান্ত মেত্রেষকৌপি বটী অত্যাঃ ॥ ৩৫

কূর্চাঃ অপি শিরা মায়ু মাংসাহি প্রতবাঃ অত্যাঃ ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর কূর্চ সকল কূর্চ হয় হস্ত দ্বয়ে দুই পাদ দ্বয়ে দুই গুণিতে এক  
লিঙ্গে এক সকলে বটী ॥ ৩৫ ॥ কূর্চ শিরা মায়ু মাংস অহিতে হয় ।

অথ ব্রহ্মবঃ । পৃষ্ঠ বংশস্যোত্তরত্র মহতোঃ মাংসরজ্জবঃ ।

চতস্রে মাংস পেশীনাং বন্ধনং তৎ প্রয়োজনম্ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ব্রহ্ম কথিত হইতেছে । পৃষ্ঠবংশে উত্তর পার্শ্বে মহতী মাং  
স ব্রহ্ম অর্থঃ বড় মাংসের লড়ি লবমান। মাংসাপাশীর চতুর তা-  
হার প্রয়োজন বন্ধন মাদুলি বংশের শুভেতে ব্রহ্মর দ্বারা লব নির্দি

ততিহি বন্ধন থাকেন তদ্রূপ গুণ বংশ কপিস্ত্রে মাংস রক্তদ্বারা  
সমস্ত ধাতু নিম্নিত দেহ বন্ধন থাকেন ॥ ৩৭ ॥

অথ সেবনঃ ॥ সেবনঃ সমস্ত ভাষাতু ভাবেঃ পুস্তকঃ ৬ কঃ

কে । অংশেকনি সিংহাণা মেকা দিগ্ধবজাঃ কটিঃ । ৩৮

অন্তর সেবনী সকল কথিত হইতেছে অর্থাৎ সেলাই । সেলাই  
এক তাহার মধ্যে এক সেলাই মস্তকে । বিধে এক ক্রিয়াতে ।  
এই সমস্ত সেলাই তাহাতে কখন বিদ্ধ করিবেন না ॥ ৩৮ ॥

অথ সংহাতিঃ । চতুর্দশাঙ্গাঃ সংহাতিঃ তেষাং ত্রয়ো গুণ

জ্ঞান বাক্যেণ প্রত্যক্ষেনৈব সিংহাণা মেকা দিগ্ধবজাঃ কটিঃ । ৩৯

শিরসোত্তরঃ । অত্র চৈবিক নামক ভাষা প্রীতি কথ্যে

উচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর সংহাতি ভাষাঃ নির্জিত অক্ষরঃ । অর্থাৎ সংহাতি চতুর্দশ  
আকার মধ্যে এক অক্ষি সংহাতি গুণক এবং চতুর্দশ  
দেশোক্ত ইন্দ্রের লক্ষিতে ও ব্রহ্ম । এবং বাহু দ্বয়ে মনিবক ও  
পরি ও কপালেশ । ত্রিক স্থানে এক মস্তকে এক । ত্রিক শাস্ত্র গুণ  
বংশের অর্থঃ এবং বাহু মূল এবং গুণা ॥ ৩৯ ॥

অথ নীমস্তাঃ । চতুর্দশৈব নীমস্তাঃ কথিতাঃ নুনিপুস্তকঃ ।

সংহাতিঃ নীমস্তাঃ নীমস্তাঃ প্রীতিঃ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

অথ নীমস্তা অর্থাৎ অর্থাৎ সেলাই । নীমস্তা চতুর্দশ নুনিপুস্তক  
কর্তৃক কথিত আছে । যে অর্থাৎ দ্বারা সংহাতি অর্থাৎ বহু অর্থাৎ  
মিলিত নীমস্ত হয় । অর্থাৎ সেলাই হয় সেই নীমস্ত নাম কথিত  
হয় ॥ ৪০ ॥

অথ ভূচঃ ॥ কীরস্য পচ্যমানস্য যৎ সস্তানিকা ভবেৎ ।

শুক্লা পচ্যমানস্য ব্রহ্মসং তথা ভূচঃ ॥ ৪১ ॥

অনন্তর ত্রক বর্ণিত হইতেছে । পচ্যমান দুধের যেমত ময় হয় তাদ্-  
শ পচ্যমান শুক্র শোধিতে সম্ভাবনিক ত্রক ॥ ৭২ ॥

পূর্ষাবভাসিনী তাসাং শিরাস্থানাচ সামতা ॥ ৭৩ ॥

সেই ত্রকের মধ্যে প্রথমাবভাসিনী যে সেই শিরার স্থান ॥ ৭৩ ॥

৭৩ অবভাসিনী । ত্রাজ্জকেন পিত্তেনাব ভাসনাঃ পরিণাহেন

বিস্তারিতস্য দ্বীহে বিংশতি ভাগেষু ষ্টাদশ ভাগাঃ প্রমা-

ণতম্যাঃ বৃহিহিরত্রযবঃ সা সিথ্য পদ্মকণ্টকয়োরধিষ্ঠানং । ৭৪

অবভাসিনী নাম ত্রু জক পিত্ত কর্তৃক বর্ণ প্রকাশ করেন । প্রসারেতে  
বিস্তারিত যবের বিংশতি ভাগের অষ্টাদশ ভাগ প্রমাণ তাহার ।  
সিথ্য নাম ত্রু ও পদ্মকণ্টক নাম ক্ষুদ্র রোগের অধিষ্ঠান অর্থাৎ  
এই দুই রোগ প্রথম ত্রকেতেই হয় ॥ ৭৪ ॥

দ্বিতীয়া লোহিতা ত্রেয়া তিলকালক জন্মভূঃ । সাযব যো-

ড়শ প্রমাণা তিলকালক নাড়বাত্তানা মধিষ্ঠানং ॥ ৭৫ ॥

দ্বিতীয়া ত্রক লোহিতা নাম । সেই তিলকালক অর্থাৎ শরীরের তিল  
এবং নাড় অর্থাৎ ছনিবাত্ত এই করেক ক্ষুদ্র রোগের অধিষ্ঠান  
যবের সোড়শাংশ প্রমাণ ॥ ৭৫ ॥

তৃতীয়া তু ভবেৎ শ্বেতা স্থানং চর্ম্মদলমাসা । সাযব দ্বাদশ

ভাগ প্রমাণা চর্ম্মদলাজগল্লিকা মসকানামধিষ্ঠানং ॥ ৭৬ ॥

তৃতীয়া ত্রক শ্বেতানাম চর্ম্মদল নাম কুষ্ঠের স্থান । তাহার প্রমাণ  
যবের দ্বাদশ ভাগ চর্ম্মদল ও অজগল্লিকা ও মসক ক্ষুদ্র রোগের  
অধিষ্ঠান ॥ ৭৬ ॥

তাম্রা চতুর্থী বিজেরা কিলাশ শ্চিত্র ভূমিকা । যবাইভাগা

প্রমাণা ॥ ৭৭ ॥

চতুর্থী তাম্রা নাম কিলাশ এবং শ্চিত্র নাম কুষ্ঠের ভূমি যবের অষ্ট  
ভাগ প্রমাণ ॥ ৭৭ ॥

পঞ্চমী বেদনী নাম বীহি পঞ্চভাগ প্রমাণা ভগন্দর বিক্র-  
ধি শোকাধিষ্ঠান ॥ ৭৮ ॥

বেদনী নাম পঞ্চমী ত্রক যব পঞ্চম ভাগ প্রমাণ ভগন্দর বোগ ও  
বিক্রধি রোগ ও শোথের অধিষ্ঠান ॥ ৭৮ ॥

ষষ্ঠী রোহিণী নাম বীহি প্রমাণা গুস্তাপচ্যবুদ শ্লীপদ গল-  
গণ্ডাধিষ্ঠান ॥ ৭৯ ॥

ষষ্ঠী ত্রক রোহিণী নাম সব প্রমাণা গুস্তিরোগ অপটী রোগ শ্লীপদ  
রোগ গলগণ্ড গণ্ডমালা রোগের অধিষ্ঠান ॥ ৭৯ ॥

স্থূলত্বক সপ্তমী খ্যাতা বিক্রব্যর্ষঃ স্থিতিশচমা । সপ্তমী  
মাংসধরানাম বীহি দ্বয় প্রমাণা ॥ ৮০ ॥

সপ্তমী মাংসধরা নাম স্থূলত্বক বিক্রধি এবং অর্শো রোগের স্থান  
সেই যব দ্বয় প্রমাণ ॥ ৮০ ॥

অতএবোক্তং শাস্ত্রধরেণ । স্থূল্য বীহি মাত্রয়েতি সপ্তাপি

ত্রচঃ সমুদিতা বিংশতি তন্ন ভাগোনষড় যব প্রমাণা ॥ ৮১

অতএব শাস্ত্রধর উক্ত করিয়াছেন । সপ্তাত্বক স্থূল বীহিমায়েতে  
বিংশতি তন্ন ভাগ উনষট যব প্রমাণ অর্থাৎ কিঞ্চিৎ নূনষট যব  
প্রমাণ ॥ ৮১ ॥

ষড় যব প্রমাণস্ত অঙ্কুষ্ঠোদর তুল্যং যত উক্তং উদরেষু

অঙ্কুষ্ঠোদর প্রমাণ মবগাঢ় বিধেদিতি ॥ ৮২ ॥

ষড় যব প্রমাণ অঙ্কুষ্ঠের উদর তুল্য যে হেতুক উক্ত আছে উদরেতে  
অঙ্কুষ্ঠোদর প্রমাণে গাঢ় বিধ্য করিবেক ॥ ৮২ ॥

এতৎ প্রমাণং মাংসল স্থানেষু বোধবা ॥ ৮৩ ॥

এই প্রমাণ মাংসল স্থানেতে জানিহ ॥ ৮৩ ॥

নতু ললাট সূক্ষ্মাঙ্গুল্যাदिषু ॥ ৮৪ ॥

ললাট স্থানে সূক্ষ্ম অঙ্গুল্যাदिতে এতৎ প্রমাণ মাংস নাই ॥ ৮৪ ॥

অথ লোমানি লোমকুপাশ্চ । অস্ত্রো মলানি লোমানি অ-  
সংখ্যানি ভবন্তিহি । সন্তি যাবন্তি লোমানি তাব ত্য লো-  
মকুপকাঃ ॥ ৮৫ ॥

লোমকুপ মকল অসংখ্যায় অস্ত্রির মল লোম অসংখ্যেহয় ॥ ৮৫ ॥  
অথ প্রত্যঙ্গ নিবৃত্তিঃ স্বভাবাদেব জায়তে । সজিবোশ্চ  
পাতোনাং সাত্ৰোক্ত কারণান্তরং নিবৃত্তিঃ সিদ্ধা স্বভাবাৎ  
ঈশ্বরাতঃ সজিবোশ্চ রচনাদি বিশেষঃ ॥ ৮৬ ॥

অথ প্রত্যঙ্গ নিবৃত্তিঃ স্বভাব হইতেই হয় । পাতের সংজিতি ও বি-  
বরে কারণান্তর নাই নির্বাহ সিদ্ধ স্বভাব হইতে সনাক ঈশ্বরহইতে  
নিবৃত্তি রচনাদি বিশেষ হয় ॥ ৮৬ ॥

অথ প্রত্যঙ্গ নিবৃত্তৌ যে ভবন্তা শুণাশ্রবণাঃ তে তে গভস-  
বিজ্ঞরাঃ স্বর্গাধর্ম নিমিত্তজাঃ ॥ ৮৭ ॥

অথ এবং প্রত্যঙ্গ অর্থাৎ অহর্যর এবং প্রত্যঙ্গর যথ্য মন্তক অথ  
তৎ প্রত্যঙ্গ নামা চক্ষু কণাদি এবং প্রকার অথ প্রত্যঙ্গ অঙ্গান বি-  
ষয়ে যে যে শুণা শুণ হর সেই সেই শুণা শুণ পতের কারিত্র মোট  
স্বর্গাধর্ম নিমিত্তই জন্মে ॥ ৮৭ ॥

দৃষ্টান্নাং পাতনাং সন্ধ্যা পূনাং পাতনং সমুভবঃ । তলেমুনুস্তমো  
মোনা নোভৎ সমর্থ স্বভাবতঃ ॥ ৮৮ ॥

দৃষ্ট সকলের পাতন হইয়া জন্মে পূনাং পাতনে অসমুভব । এবং ইহ  
তলে পাতনলে লোমের অসমুভব এইসকল স্বভাবতই কারণভাব ॥  
ইত্যুর্বেদ দর্পণে শিরঃ ধমনী নির্ণয় নাম সপ্তমোঃ সঃ ॥

গর্ভেমানি মানি বৃদ্ধবতি তদাহ । গর্ভাশ্রয় নিপাতিতানা  
দৃক শুক্র শোণিতাদ্যাদিগেব দ্রবীভূতঃ প্রথমে ন পি তি  
চুতি ॥ ১ ॥

ভেঁতে মাসে মাসে যেতি হয় তহ কথিত হইতেছে । গর্ভাশ্রয়  
পাতি শুক্র মাদৃশ তাদৃশ শোণিত পাতিত হয় । তাদৃশ তদ  
প্রথম মাসেতে অকর দ্রবীভূত । ১ ॥

মরুৎ পিতৃ কক্ষ শুক্র শুক্র পাত্মমাসে দ্বিতীয়কে । কক্ষ মাসে

মহাভূত মরুৎপাত্মা যান্না ভাবত ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় মাসে তহ স্থিত বায়ু পিতৃ কক্ষ কক্ষ পাত্মমান হইলো কক্ষ  
মহাভূত মরুৎ শোণিত জলবিত্ত হয় কক্ষ মরুৎ ২ ২ ২ ২  
চুত মরুৎ হয় ২ ২ ॥

অত্র মতঃ পিতৃকক্ষমাসনি পাক হেতুঃ পাত্মা মরুৎ

দ্রবীভূতমস্যা ॥ ৩ ॥

বায়ু পিতৃ কক্ষের পাক হেতু তাহার দিগের উৎসাকরণক এবং  
তাহাতে বায়ু পিতৃ কক্ষের স্থিতি হেতুক ॥ ৩ ॥

বহুভূত মরুৎক । ভৌমাপাত্মক বায়ুক পাক্ষ্যমাসে মত

ভস্ম ইতি ॥ ৪ ॥

যেহেতু বহুভূত আছে মরুৎক । ভৌম আপাত্মক বায়ুক পাক্ষ্যমাসে এই  
পাক্ষ্যমাস । পাক্ষ্যভৌতিকক বায়ুক পাক্ষ্যমাসে এই বহুভূত আধিক্য দ্রবী  
বিশেষে এবং ভৌতিকাপিতৃ পক্ষ মহাভূতের প্রাক্তর উৎসাক্ষপাতি  
আছে অতএব শুক্র শোণিতাদ্যে পক্ষ মহাভূত আছে সেই ভৌ  
তিকাপিতৃ দ্বারা শুক্র শোণিত পাত্মমান হইয়া কক্ষ হয় যেহেতু শুক্র  
দৃক আবর্তন অগ্নিতে হয় এবং বায়ু পিতৃ কক্ষ শু পাক্ষ্যভৌতিক  
অতঃ কারণ তাহার দিগের উৎসাকরণক এবং ভদ্রাধিক্য কহিতে  
পাক হেতু ভাব ॥ ৪ ॥

তৃতীয়ে নাসি শিরসা ইন্দ্রিয়োঃ গাদমো স্তথা । পিণ্ডাকার  
ক নিখাস্তি সূক্ষ্মা অবয়ব ননো ॥ ৫ ॥

তৃতীয় মাসে মস্তকের সহিত তৃত্য পাদেয় পিণ্ডাকার হয় শরীরেতে  
সূক্ষ্ম অবয়ব হয় ॥ ৫ ॥

ততস্ত সর্বাণ্যঙ্গানি চতুর্থেন্যুঃ ক্ষুণ্ণানিহি । হৃদয় বাহি  
বাবেন বাহ্যাত চেতনাপি চ ॥ ৬ ॥

তদনন্তর সকল অঙ্গ চতুর্থ মাসে বাহ্য হয় হৃদয় প্রকাশ্য ভাবেতে  
চেতন প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

তস্যাক্তত্বার্থে গহক নামা বহুব্রীহি বাহ্যতি । ততঃ দ্বিসদ্য বা  
ন্যামারী দৌহদিনী মতা ॥ ৭ ॥

সেই হেতুক চতুর্থ মাসে গদনানা বস্ত্র বাস্ত্য করে । তাক্রান্ত দ্বিসদ  
যা মতা যে হয় সেই হ্রী দৌহদিনী মতা হইল ॥ ৭ ॥

দৌহদাবহর্যঃ কল্পুঃ জন্মিষুঃ প্রসবন্যম্ । পুত্রং প্রসবন্যম্  
বা পুত্রং নারী প্রসবন্যম্ ॥ ৮ ॥

দৌহদানারী অবজ্ঞা কল্পনক বাস্ত্যার্থে বস্ত্র মুহম গা করেন তা  
হাতে সৎকে চিত্তাক্স জগি অর্থাৎ সন্তুই তদ্র মণ্ড অর্থাৎ সন্তু-সক  
বানন বিকৃতচক্ষু অথবা চক্ষু ছীন পুত্রকে নারী প্রসব হয়েন ॥ ৮ ॥

মতাঃ প্রী দৌহদঃ প্রাপ্য ঐশ্বর্যবন্তঃ চিরায়ুষ্মৎ । পুত্রং প্রসব  
তে তন্মাতঃ তস্যা বাস্ত্যত মর্পণে ॥ ৯ ॥

যে হেতুক নারীদৌহদ পাঠিয়া বা গিবান চিরায়ু পুত্রকে প্রসব হয়েন  
সেই হেতুক সেই নারীকে বাস্ত্যত মর্পণ করিবেক ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থান সাবন্যান্ ভোজুগ্নিক্রিতি গর্তিণী । গর্তবাসা

ভয়ান্তাঃ স্তান্ভিষ গাহতাদাপয়েৎ ॥ ১০ ॥

সেই গর্তিণী ইন্দ্রিয়ার্থ সকল এবং অন্য সকল ভোজন করিতে  
ইচ্ছা করেন গর্তবাসা ভয়েতে সেই সেই বাস্ত্যার্থ দ্রব্য আহরণ করি

রা বৈদ্য প্রদান করিবেন ভোজন নিমিত্তে বাঞ্ছা এবং উপভোগার্থ  
বাঞ্ছা যাহা হয় তৎ প্রদান করিবেন ॥ ১১ ॥

স্না প্রাপ্তদৌহদা পুত্রং জনয়েত শুণানিতং ! অগস্ত্য দৌহদা  
গর্ভেলভতান্নানিনা ভয়ং ॥ ১২ ॥

বাৎসর্য অব্যাজী নারী শুণানিত পুত্রকে জন্মান অপ্রাপ্ত বাঞ্ছ-  
নীয় এবং নারীর গর্ভে এবং আগাতে ভয় হয় ॥ ১২ ॥

যেষুযেষু চিরায়থেষু দৌহদেসাবনানিতা ! প্রসূয়তে সত্যং  
সার্জিতম্বিৎ স্তম্ভিন তদ্বিত্তিহে ॥ ১৩ ॥

যে যে ইন্দ্রিয় প্রয়োজনে বাঞ্ছনীয় অবজ্ঞা করেন । সেই সেই ইন্দ্রি-  
য়ের ব্যথানিত সন্তান প্রসব হয়েন ॥ ১৩ ॥

দৌহদবিশেষ নাই । রাজ সন্দর্শনে সন্তান দৌহদং জায়তে  
স্তিরঃ । অর্থবস্তুং মহাজগৎ হমারং স্না প্রসূয়তে ॥ ১৪ ॥

দৌহদ বিশেষ कहित्तिहি । যে ক্রীর রাজসন্দর্শনে ইচ্ছা হয় তিনি  
অর্থযুক্ত মহাজগতান হমার প্রসব হয়েন ॥ ১৪ ॥

দুকূল গুটিকৌসেয় ভুজাদিষু দৌহদং । অলঙ্কারেবিনা  
পুত্রং ললিতং স্না প্রসূয়তে ॥ ১৫ ॥

গুটবস্ত্র অর্থাৎ পানমিবস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি ইচ্ছা হয় যার তিনি  
অলঙ্কারৈচ্ছুক ললিত সন্তান প্রসব হয়েন ॥ ১৫ ॥

আশ্রমে সংযতান্নং ধর্মশীলং প্রসূয়তে । দেবতা প্রতি  
মায়ান্ত প্রসূতে পার্শ্বদোপমং ॥ ১৬ ॥

আশ্রমেতে তপস্কীর আশ্রমে সংযত আত্মা যে ক্রীর হয় সেই ক্রী  
ধর্মশীল পুত্র প্রসব হয়েন । দেবতা প্রতিমাতে বাহার ইচ্ছা হয়  
তিনি দ্রবের তুল্য পুত্র প্রসবেন ॥ ১৬ ॥

দর্শনে ব্যাল জাতীনাং ত্রিংশাশীলং প্রসূয়তে । ব্রহ্মাণ্ড  
লোমশং শূরং মহিষানিষ দৌহদাং ॥ ১৭ ॥



সর্পাদি জাতির দর্শনেচ্ছাতে হিংসাশীল প্রসবেন । রক্তলোচন  
লোনমুক্ত শূর প্রসবেন মহিষ নান্য ইচ্ছাতে ॥ ১৭ ॥

বরাহন্যসে স্ব প্রাক্তন শূরক জনয়েৎ সূতং । মৃগমাংসে-  
তু জাম্বালং বিক্রান্তং বনচারিণং ॥ ১৮ ॥

শুকর বিশেষে নান্যসে ইচ্ছাতে শূর পুত্র প্রসবেন । মৃগমাংসে ইচ্ছা-  
তে প্রশস্ত অংবা বিশিষ্ট বিক্রান্ত অথাৎ বিক্রমযুক্ত এবং বনচারি  
পুত্র প্রসবেন ॥ ১৮ ॥

অতোহনুজেষু যা নারী দৌরদং বিদধাতিহি । শরীরচাচর  
শীলৈঃ সা সমানং জনয়িস্যতি ॥ ১৯ ॥

ইদং হইতে অনুভূতে নৈর্জী ইচ্ছা বিধান করেন । ততক্ষীর এবং  
আচার ও শীলের ভূলা পুত্র প্রসব হয়েন ॥ ১৯ ॥

পঞ্চমে মানসং বশে বৃদ্ধিস্চাতি প্রবুধ্যতে । সর্বাণ্যজানু-  
পাছানি হৃদং বাক্ষানি সপ্তমে ॥ ২০ ॥

পঞ্চমমাসে মানস হয় বশেতে বুদ্ধি অতিবোধগম্য হয় এবং সকল  
অঙ্গের উপায় অতিশয় বাক্ত সপ্তম মাসেতে হয় ॥ ২০ ॥

ওজোহৃষ্টেনে সঞ্চরতি মাতা । পুত্রো মুহঃ ক্রমাৎ । তৌ মাতা-  
নি মোহিতৌ তেনন্যাতাং জাতৌ ন জীবতি ॥ ২১ ॥

অষ্টম মাসে ওজ ধাতু সঞ্চার হয় অজ্ঞাতে করে মাতা আর পুত্র  
বাহ্যদ্বার মানি ও মোহ প্রাপ্ত হয়েন তৎকালে গর্ভনিঃসৃত হইলে  
উভয়ের মৃত্যু হয় ॥ ২১ ॥

ন জীবতিষ্টমে জাত শুক্রোজে । ন স্থিরং যতঃ । তথানৈখঃ -

তি ভাগদা দাপয়েৎ তদলিঃ ততঃ ॥ ২২ ॥

অষ্টম মাসে জন্ম হইলে জীব বশে হয়েন যে, হেতুক ওজধাতু স্থির  
হয়েন না । এবং বাক্তন ভাগহেতুক নৈখত বলি প্রদান করি  
বেক ॥ ২২ ॥

যত উক্ত কুমার ভ্রম্বে । অষ্টমেমাসি নৈখর্তাঃ মানোদন  
বনিং দাপয়েদিত্তি ॥ ২৪ ॥

যে হেতুক কুমার ভ্রম্বে উক্ত আছে অষ্টম মাসে মানোদন দান  
করিবে ॥ ২৪ ॥

নবমে দশমে মাসি নারী বালক প্রসূয়তে । একাদশে দ্বাদ-  
শে বা ততোনায়ে বিকায়তে ॥ ২৫ ॥

নবম মাসে এবং দশম মাসে নারী বালক প্রসব হয়েন একাদশ  
মাসে অথবা দ্বাদশ মাসে ও প্রসব হয়েন ইহার অন্য কালে বিকার  
নিমিত্ত হয় ॥ ২৫ ॥

গর্ভে ষড়ঙ্গঃ প্রথমঃ ভবতি তদাহ । শিরো ভবতি সাক্ষা  
প্ৰথমিতাহ সৌমকঃ । শিরদোহোপ জায়ন্তে প্রধানানিত্তি  
হাশি ৩২ ॥ ২৬ ॥

গর্ভে যে আর প্রথম হয় তাৎ কথিত হইতেছে । প্রথম অঙ্গের মস্ত  
ক হয় এই কহেন সৌমক নামা মুনি । যে হেতুক প্রসবে ইন্দ্রিয়  
সকল মস্তকে জন্মে ॥ ২৬ ॥

হৃদয়ঃ জায়তে পূর্বাৎ কৃতবীৰ্য্যো বহুভূমিঃ । বৃক্কেচ্চ মনস  
শচাপি যতন্তঃ হৃদয়মারিতঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতবীৰ্য্য মুনি বলেন প্রথম হৃদয় জন্মে যে হেতুক বৃজির এবং মনে  
র সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

পারশর্য্য ইতি গ্রাহ পূর্বাৎ নার্তিসমুত্তমঃ । জাগো যত্র  
স্থিতো দেহে বর্দ্ধয়তু সঙ্গুতঃ ॥ ২৮ ॥

পারশরের মন্তান ব্যাস কহেন প্রথম নার্তি উক্ত হয় যে নার্তিতে  
প্রাণ স্থিতি করেন উহা সঙ্গুত হইয়া দেহ বর্দ্ধন করেন ॥ ২৮ ॥

পানি পাদং ভবেৎ পূর্বাৎ নার্কণ্ডয় নুনেমতঃ । দেহিনঃ

সকলাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পানি পাদাশ্রয়া যতঃ ॥ ২৯ ॥

মার্কেণ্ডেয় মুনির মত হস্ত পাদ প্রথম হয় যে হেতুক দোহির সকল  
শ্রেষ্ঠ পানি পাদের আশ্রয় ॥ ২৯ ॥

প্রথমঃ জায়তে কোষ্টি ততঃ সর্বাঙ্গ সম্ভবঃ । এতত্ত্ব কথ  
রা মাস গোতমে মুনি পুস্তকঃ ॥ ৩০ ॥

প্রথম কোষ্টি স্থান জন্মে তাহা হইতে সকল অঙ্গ হয় এই গোঁতম  
মুনি কহেন ॥ ৩০ ॥

সর্বাণ্যঙ্গান্যপাঙ্গানি যুগপৎ সম্ভবন্তিহি । সূক্ষ্মত্বামোপল-  
ভান্তে মতঃ ধনুস্তরিরিদং ॥ ৩১ ॥

সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ এক কালেই সম্ভব হয় ধনুস্তরির এই মত সূক্ষ্ম  
প্রযুক্ত উপলক্ষি হয় না ॥ ৩১ ॥

আমুন্যানুভবন্তি দুগপদ্যাং সান্তি মজ্জাদয়ো লক্ষ্যন্তে ন  
পৃথক পৃথক তনুতয়াদৃষ্টা শুএব স্ফুটাঃ । এবং গর্ভসমুদ্ভবে  
অবয়বঃ সর্কে ভবন্ত্যেকদা লক্ষ্যঃ সূক্ষ্মতয়া ন তে প্রকট তামা  
যান্তি বৃদ্ধিঃ গতঃ ॥ ৩২ ॥

আমুকলের একদা মাংস অস্থি মজ্জাদি হয় সূক্ষ্ম প্রযুক্ত পৃথক পৃথ  
ক লক্ষ্য হয় না সেই সকল দৃষ্ট হইলে ব্যক্ত হয় । এবং পুষ্কার গর্ভ  
সমুৎপত্তিতে সকল অবয়ব একদাই হয় সূক্ষ্মতা প্রযুক্ত লক্ষ্য হয়  
না যখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তখন প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩২ ॥

অথ শরীরে মাতৃ পিতৃজ রসজসাত্তজা ভাগা উচ্যন্তে ।

তত্র কেশাঃ শ্মশ্রুচ লোমানি নখা দন্তাঃ শিরাস্তথা । ধমন্যঃ

মায়বঃ শুক্র মেতানি পিতৃজানিহি ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর শরীরেতে মাতৃ পিতৃ জনিত এবং রসজনিত সাত্ত্বজনিত  
ভাষ্য কথ্য হইতেছে । তাহাতে কেশ শ্মশ্রু লোম সকল নখ দন্ত  
শিরা ধমনী মায়ু এবং শুক্র এই সকল পিতৃজনিত ॥ ৩৩ ॥

মাংসাস্থিভজ্জ মেদাংসি যকৃৎ প্লীহাজ্জ নাভয়ঃ। হৃদয়ঞ্চ  
গুদঞ্চাপি ভবন্ত্যেতানি মাতৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

মাতৃ হইতে এই সকল হয় মাংস, শোণিত, মজ্জা, মেদ, যকৃৎ, প্লীহা  
অজ্জ নাভি হৃদয় গুদাদ্বার ॥ ৩৪ ॥

গরীরো পচয়ো বর্ণো বলং দেহ স্থিতি স্তথা। রসাদে তানি

জায়ন্তে ভিষজো মুনয়ো জ্ঞণ্ডঃ ॥ ৩৫ ॥

শরীর স্থৌল্য বর্ণ বল শরীর স্থিতি এই সকল রস হইতে হয় (বেদা)  
সকল মুনি সকল কছেন ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞান-বিজ্ঞান আয়ুশ্চ সুখ দুঃখাদিকং তথা। ইন্দ্রিয়ানীব  
সর্দ্বানি ভবন্ত্যেতানি চাক্ষনঃ ॥ ৩৬ ॥

দুঃখাদিক মিত্যাদি শব্দে নানা যোনি জন্মাদিক মূচ্যতে।

আত্মান আত্ম সন্ধিকর্ষাৎ নত্বাঙ্গনো জায়ন্তে আঙ্গনো নি  
র্বিকারাৎ প্রকৃতি ভাবানুপপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান অর্থাৎ মোক্ষ বিষয় জ্ঞান শিল্পশাস্ত্রাদি জ্ঞান  
এবং আয়ু সুখ দুঃখাদি আদি শব্দেতে নানা যোনি জন্ম দুঃখাদি  
এবং সকল ইন্দ্রিয় এই সকল আত্মা হইতে হয়। আত্মার নহে  
আত্মা নিকট হইতেই হয়। আত্মার বিকার অভাব হেতুক প্রকৃতি  
ভাবে অনুপপত্তি হেতুক ॥ ৩৭ ॥

গর্ভস্য কিং বিশিষ্টোপকারং তদাহ।

অগ্নি সোমৌ মহী বায়ু নভঃ সত্ৱ রজ স্তমঃ। পঞ্চেন্দ্রিয়া

নি ভূতান্য গর্ভং সংজীবয়ন্তিহি ॥ ৩৮ ॥

অগ্নি সোম পৃথিবী বায়ু আকাশ সত্ৱ রজ স্তম পঞ্চেন্দ্রিয় ভূতান্য  
এই সকল গর্ভকে সন্যাক্রূপে জীবনে রাখেন ॥ ৩৮ ॥

অগ্নিরজ্জ পাবক ভ্রাজক আনোচক রজ্জক সাধকানাং তথা।

পাঞ্চভৌতিকানাং তথা সত্য ধাতু গতানা মগ্নীনাং শক্তি

রূপতয়াঃ বহ্নিতো বাচোঃ ধিদেবত্বং প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ ॥ ৩৯ ॥  
 অগ্নি এখানে পাবক ভ্রাজক আলোচক রক্তক সাধক এই পঞ্চায়া  
 কের পিত্তের গৃহণ এবং পাঞ্চ ভৌতিকত্ব । যদি এবং প্রকার হইল  
 অধাতুগত অগ্নির শক্তি রূপেতে অবস্থিত থাকে অধিদেবত্ব  
 প্রাপ্ত জানিহ ॥ ৩৯ ॥

সচ পাকাদি কর্মণা জীবয়তি ॥ ৪০ ॥

সেই অগ্নি পাকাদি কর্ম দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৪০ ॥

সোমশ্চ পঞ্চাত্মক শ্বেগ রস শুক্রাদীনাং তোয়াজ্জকানাং  
 ভাবানাং রসমেন্দ্রিয়াজ্জক রূপতয়াঃ বহ্নিতো মননশ্চাধি  
 দেবত্বং প্রাপ্তো বোদ্ধব্যঃ ॥ ৪১ ॥

সোম এখানে পঞ্চাত্মক শ্বেগ রস শুক্রাদি তোয়াজ্জক ভাবের রসনে  
 মননশ্চাধি রূপেতে অবস্থান এবং মনের অধিদেবত্ব প্রাপ্ত জানিহ  
 ॥ ৪১ ॥

সচ সৌম্যধাতো রোজঃ প্রভৃতেঃ পোষণেন শুধন পাচক  
 সঞ্চক্ষ ভাগন্যাদ্রতা বিধানেন জীবয়তীতি শ্রেয়ঃ ॥ ৪২ ॥

সেই সোম (সৌম্য) ধাতু ওজ প্রভৃতির পোষণ করণক বায়ু এবং  
 পাচকগ্নিতে শুধ ভাগের আর্জহ বিধানেন্তে জীবিত করেন । ৪২

মহী চ ক্ষণেন ক্রিয়ম্যপি কঠিন বিধানেন ॥ ৪৩ ॥

পৃথিবী ক্ষণেতে আর্দ্র ভাগের কঠিনত্ব বিধান করণক জীবিত  
 করেন ॥ ৪৩ ॥

বায়ুদোষ ধাতু মলাদোপাত্তাদীনাং সঞ্চারণে সোপ্কাশ  
 নিশ্বাসাভ্যাক্ষ ॥ ৪৪ ॥

বায়ুদোষ ধাতু মল অর্জ প্রাপ্তাদির গমন করণক উৎশ্বাস নিশ্বাস  
 দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৪৪ ॥

মভোহনিমালম বিদ্যানিত সৌতনাং উর্দ্ধাধস্তিষ্ঠ্যগবকাস

দানেন ॥ ৪৫ ॥

আকাশ বায়ু এবং অগ্নি কর্তৃক দানিত স্রোতের উদ্ভব বক্রঃ  
অবকাশ প্রদান দ্বারা জীবিত করেন ॥ ৪৫ ॥

সদ্বৎ রজ স্তন ইতি মানাকপতয়া পরিণতং জীবাঙ্করঃ

শরীরাস্তর গৃহণ নোক্তং হেতু রিতি তদপি জীবয়তি ॥ ৪৬ ॥

সদ্বৎ রজ স্তন এই মনোব্যাপেতে জীবাঙ্কার পরিণাক শরীরাস্তর  
গৃহণ যোগ হেতু তিনি গৃহণ করেন ॥ ৪৬ ॥

পাঞ্চেন্দ্রিয়ানি জোত্রিকা নৈত্র জিহ্বা ঘ্রাণানি শব্দাদি গৃহণ

কর্ণানি ॥ ৪৭ ॥

পাঞ্চেন্দ্রিয় কর্তৃক মনো জিহ্বা নাসা এই মনো শব্দাদি গৃহণ  
কর্ণ দ্বারা ॥ ৪৭ ॥

ভূতান্য কৰ্মপুরুষঃ । স চ শৈবসৈব শৈবরশৈব শৈবতন্য

হেতু রিতি জীবয়তি ॥ ৪৮ ॥

ভূতান্য কর্ম পুরুষ । সেই কর্ম পুরুষ শৈব মনুতের ইচ্ছা তন্য কারণ  
জীবিত করেন ॥ ৪৮ ॥

অপরং গর্ভস্য জীবনোপায় মাঃ ।

গর্ভস্য নাভিনাভীতু নাভীরস বহা স্মৃতা । সৎ লক্ষ্য তেন গর্ভ

সঃ বৃদ্ধির্ভবতি নিত্যশঃ ॥ ৪৯ ॥

গর্ভের অপর জীবনের উপায় কহি । গর্ভের নাভিনাভী রসবাহিনী  
রসবহন করেন মাতৃরসবহা নাভীতে সংলগ্ন থাকে তদ্বারা গর্ভের  
বৃদ্ধি নিত্যই হয় ॥ ৪৯ ॥

নিশ্বাসোচ্চ্বাস সংকোভ স্বপ্নসংভবান্ । মাতা নিশ্বাসাদি

কায়শেচ্টাঃ করোতি । তা গর্ভোহপি করোতীত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

গর্ভস্থ বালক মাতার নিশ্বাস প্রশ্বাস সংকোভ নিদ্রা ইত্যাদি কায়  
চেষ্টা ব্যবৎ তাবৎ করেন ॥ ৫০ ॥

গর্ভবৃদ্ধিরূপায় মাংস। গর্ভস্য নাভিমধ্যে তু জ্যোতিঃস্থানং

প্রবণং সূত্রং । তদাধমতি বাতশ্চ দেহোত্তমান্যবর্জতে ॥ ৫১ ॥

গর্ভবৃদ্ধির উপায় কথিত হইতেছে। গর্ভের নাভি মধ্য তেজস্থান সেই স্থানে বায়ু ধমন করেন অর্থাৎ যেমত তত্ত্ব দ্বারা তাওয়া যায়। দেহের উজ্জাদার। গর্ভের বৃদ্ধি হয় ॥ ৫১ ॥

উজ্জাদা নহিতশ্চাপি দারযতাসা নাক্রুতং । উদ্ধু ত্রিবিণ্ডস্থঃ

চ সোভাংসি চ যথা তথা ॥ ৫২ ॥

উজ্জাদা নহিত বায়ু এই গর্ভের বিস্তার করেন দেহি বৃদ্ধি করেন। উদ্ধু অর্থাৎ ত্রিবিণ্ড সোভা সকল বিস্তার মেঘন করেন তেমত বৃদ্ধি পাও হয়েন ॥ ৫২ ॥

দৃষ্টি রোমকূপানামবৃদ্ধি নাস্তি । দৃষ্টিশ্চ রোমকূপাশ্চ ন বদ্ধা

ন্তে কদাচন । প্রভাণো তানিমর্তান্যাপিতি ধনুস্তুরেনমতং ॥

॥ ৫৩ ॥

দৃষ্টি এবং রোমকূপ সকল কদাচ বৃদ্ধি হয় না ধনুস্তুরির মত ॥ ৫৩

নথ কেশান্যং তদবৃদ্ধিমাংসঃ । শরীরে কীর্যমানোপি বাদ্যতে

দ্যাবিনৌদদা । প্রভাবং প্রকৃতিং কৃত্বা নথ কেশাবিতি

স্থিতিঃ ॥ ৫৪ ॥

কীর্যমান শরীর হইলে ও নথ এবং কেশ এই দুয়ের বৃদ্ধি হয়। হতাব প্রকৃতি করিয়া অর্থাৎ কারণ স্থিতি অব্যাদ। প্রযুক্ত নথ কেশ স্থিতি হয় ॥ ৫৪ ॥

অচেতান্যজ্ঞানীহ । চেতনা নামধিগ্যানং মনো দেহশ্চ মে

স্ত্রিয়ঃ । কেশ রোম নথ গুণাস্তর্নল দ্রব্যগুণৈ বিনা ॥ ৫৫ ॥

ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট মন এবং দেহ চেতন সকলের অধিগ্যান হইয়াছেন কেশ রোম নথ গুণ অস্তর্নল দ্রব্য গুণ ব্যতিরেক। ইহার। চেতন হয়েন না ॥ ৫৫ ॥

গর্ভস্থ বাতবিমুক্তোৎসর্গকরণে কারণ নাহ ॥

বাতাপ্পহাদ যোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়স্যচ । বাত মূত্রপূরী

যাণি গর্ভস্থো ন বিমুক্তি ॥ ৫৬ ॥

পকাশয়ের বায়ুর অঙ্গ হেতুক এবং অযোগ্য হেতুক গর্ভস্থ বায়ু  
বিধি মূত্র ত্যাগ করেন না ॥ ৫৬ ॥

গর্ভারোদনে কারণ নাহ । জরায়ুনা মুখোচ্চমে কণ্ঠেচ কফ

বেষ্টিতে । বায়োর্মার্গ নিরোধাচ্চ ন গর্ভস্থঃ প্ররোদিত ॥ ৫৭ ॥

জরায়ু দ্বারা মুখোচ্চম এবং কফ বেষ্টিত কণ্ঠে বায়ুর পথ নিরোধ  
হেতুক গর্ভস্থ রোদন করেন না ॥ ৫৭ ॥

অথ গর্ভিণী কৃত্যাকৃত্যানি : গর্ভিণী প্রথমাদহঃ প্রস্তুত।

ভূষিতা শুচিঃ । ভবেচ্চুক্রাদরা দেব গুরু বিপ্রার্চনেরতা ॥ ৫৮ ॥

গর্ভিণী স্ত্রী প্রথম দিবসাবধি স্তুতা এবং অনঙ্কার ভূষিতা শুচিএবং  
গুরুবস্ত্র পরিধানা ইইয়া দেবতা গুরু ব্রাহ্মণ পূজনেরতা ইইবেন ।

॥ ৫৮ ॥

ভোজ্যমুদধুরপ্রায়ঃ স্নিগ্ধং জল্যং দ্রব্যং লঘু । সংকতং দীপ

নীয়ন্তু নিত্যমেবোপ যোজয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

গর্ভবতী স্ত্রীকে নিত্য এইরূপ ভোজ্যদ্রব্য দিবেক । মধুর এবং স্নিগ্ধ  
জল্য দ্রব্য ও লঘু অগ্নিদীপনীয় দ্রব্য ও পরিপাক কৃত দ্রব্য ॥ ৫৯ ॥

ওর্ধ্বিণী নতুকুর্কীত ব্যায়াম মপতর্পণঃ । ব্যায়মঞ্চ নসেবে

ত ন কুর্য়াদতি তর্পণঃ ॥ ৬০ ॥

গর্ভিণী এই সকল করিবেন না ব্যায়াম লঙ্ঘন এবং মৈথুনসেবা  
অতিশয় স্নিগ্ধাদি সেবাও করিবেন না ॥ ৬০ ॥

রাত্রে জাগরণঃ শোকঃ যানস্যারোহণঃ তথা । রক্তমো-

ক্ষং বেগরোধঃ ন কুর্য়াদুৎকটাসনং ॥ ৬১ ॥

রাত্রি জাগরণ ও শোক ও যানামির আরোহণ তথা রক্তমোক্ষণ



বায়ু মূত্র বিষ্ঠা বেগ ধারণ কর্তৃনাকার এই সকল গর্ভকর্তা নারী করি  
বেন না ॥ ৬১ ॥

দোষাতিঘাতো গর্ভিণী যো যোভাগঃ প্রপীভ্যতে । সমভা-

গঃ শিশোন্তস্য গর্ভস্থস্য প্রপীভ্যতে ॥ ৬২ ॥

গর্ভিণীর দোষাতিঘাত যে যে ভাগ হইয়া প্রকৃষ্ট রূপ পীত্ব হয় ।  
সেইই ভাগ গর্ভস্থ শিশুর পীত্ব হয় ॥ ৬২ ॥

নলিনাং বিকৃতাকারাং হীনাদীং ন স্পৃশেৎ জিয়ং । নজি

ঘৌরপি দুর্গন্ধং ন পশ্যেদগ্ন্যনাশ্রিয়ং ॥ ৬৩ ॥

নলিনাং বিকৃতাকারা অঙ্গহীন। এতাদৃশী দ্বীকে স্পর্শ করিবেন না।  
দুর্গন্ধ ঘূর্ণন নহিবেন না নয়নের অশ্রিয় ব্যক্তি কিংবা দ্রব্য মাত্রেই  
দর্শন করিবেন না ॥ ৬৩ ॥

বচাংসি নাপি শূন্যং কর্ণয়োঃ প্রস্থাবিভা । নামং পয়ূ-

সিতং শুষ্কং কুঞ্জীতকথিতঞ্চ বৎ ॥ ৬৪ ॥

কর্ণের অশ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিবেন না । পয়ূসিত অন্ন এবং শুষ্ক  
অন্ন এবং যে দুর্গন্ধ অন্ন তাহা ভোজন করিবেন না ॥ ৬৪ ॥

চৈত্যশ্মশান বৃদ্ধাশ্চ ভাবাশ্চাপ্য যশ্চরান্ । বহির্নিজ্জা

মথং ক্রোধং শূন্যাগারঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

চিত্তাকর্ষ ও শ্মশান এবং বৃদ্ধ এইরূপ ভাবনা করিবেন না এবং  
অযশস্করকর্ম ত্যাগ করিবেন । এবং বহির্গমন ত্যাগ এবং শূন্যগৃহ  
ত্যাগ করিবেন ॥ ৬৫ ॥

মৌক্ষেবুদ্ভা২ ন তৎ জর্যা২ যেন গর্ভো বিনশ্যতি । তৈলো

ভ্যজোদত্তনৈচ নাত্তর্ঘ্যং কারয়েদপি ॥ ৬৬ ॥

উক্তকথা কহিবেন না যাহাতে গর্ভ বিনাশ হয় এতাদৃশ কর্ম করি  
বেন না । তৈলাভ্যাজ তৈলা দর্দন অতিশয় করিবেন না ॥ ৬৬ ॥

ন শূন্যস্তরণং কুব্যামাতুচ্চং শয়নাসনং । এতান্তু বিয়

মান্ হর্ষান্ যত্নাৎ অক্লিষ্ট গুর্ভিণী ॥ ৬৭ ॥

অতি মৃদু অর্থাৎ অতি কোমল পাতলা শয্যা করিবেন না, অতি উচ্চ শয্যা করিবেন না, এই সকল নিয়ম এবং হর্ব জনক সা কল্য কর্ম যত্নেতে গর্ভিণী করিবেন ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর প্রসব মাস কথিতাবশ্যক এতদ্বচন পূর্বে কথিত হইয়াছে,  
যথা নবমে দশমে মাসীত্যাदि ॥ ৬৮ ॥

অথ সূতিকাগৃহাকৃতিঃ ।

অষ্ট হস্তায়তং চারু চতুর্হস্ত বিশালকং । প্রাচী দ্বারমুদগ্  
দ্বারং বিদধ্যাৎ সূতিকাগৃহং ॥ ৬৯ ॥

অনন্তর সূতিকা গৃহাকার । অষ্ট হস্ত আয়ত চতুর্হস্ত প্রসর মনো-  
হর স্থান হইবেক পূর্ক দ্বার অথবা উত্তর দ্বার সূতিকা গৃহ বিধান  
করিলেবেক ॥ ৬৯ ॥

অথাসন্ন প্রসবায় লক্ষণং ॥

জাতে হি শিথিলে অক্ষৌ মুক্তে হৃদয়বন্ধনে । সশূলে জঘ-  
নে নারী বিজ্ঞেয়া প্রসবোৎসুকা ॥ ৭০ ॥

অনন্তর আসন্ন প্রসবার লক্ষণ । দক্ষি স্থান শিথিল হইলে হৃদয়  
বন্ধন মুক্ত হইলে জঘন স্থান বেদনায়ুক্ত হইলে প্রসবোৎসুকানারী  
হয় জানিহ ॥ ৭০ ॥

আসন্ন প্রসবায়ান্ত্র কটি পৃষ্ঠস্ত সবাথং । ভবেদুহঃ প্রবৃতি  
শচ মূত্রস্য চ মলস্য চ ॥ ৭১ ॥

উপস্থিত প্রসবা স্ত্রীর কটি পৃষ্ঠদেশ বাথায়ুক্ত হয় বারম্বার মূত্র  
প্রবৃতি এবং মল প্রবৃতি হয় ॥ ৭১ ॥

অথাসন্ন প্রসবায় উপচারঃ ।

ঠৈলেনাত্যঙ্গ গাত্রান্তাং সং স্নাত্তামুকবারিণা । যবাগং পায়

স্নেহ কোষাং মাত্রয়া ধৃত সন্মুখাং ॥ ৭২ ॥

অনন্তর নিকটীভূত প্রসবকাল প্রাপ্ত জীর কর্তব্য । তৈলভাজগাত্রা  
উষ্ণজল দ্বারা কৃতম্নান। তাহাকে জীবদুষ্ক যবাণু অর্থাৎ যবের খাউ  
মাত্রাতে দিবেক ॥ ৭২ ॥

ক্লতোপধানে মৃদুনি বিস্তীর্ণ শয়নে শটনঃ । আভুগ্ন সন্ধি-  
চোতানানারী তিষ্ঠেদ্যথাস্থিতা ॥ ৭৩ ॥

মৃদু ক্লতোপধানে অর্থাৎ কোমল বালিশেতে বিস্তীর্ণ শয়নে অঙ্গে  
অঙ্গে সংকোচিত উরু হইয়া উত্তান হইয়া অর্থাৎ উচ্চ হইয়া  
বাথায়ুক্ত। নারী স্থিতি করিবেন ॥ ৭৩ ॥

অথ জনয়িত্রীরাহ ।

চতসৌঃশঙ্কনীয়াশ্চ সাধনে চন্দলা হিতাঃ । বৃদ্ধাঃ পরি-

চরেযুস্তাং সম্যক্ ছিন্ন নখাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

অথ জনয়িত্রী কথিতা হইতেছে । চতুর্ধ জনয়িত্রী অশঙ্কনীয়া প্রসব  
সাধনে চন্দলা এবং হিতা বৃদ্ধা প্রসবিনীর পরিচালকতা করিবেক  
সেই ত্রী সকল বিশিষ্ট ছিন্ন নখা হইবেক ॥ ৭৪ ॥

অথ জনয়িত্রী কৃতং ।

অপত্য মার্গং তৈলেন সমভ্যজ্য নমস্ততাঃ । একাত্ত তাসু

সূভগে প্রবাহয়েতি তাং বদেৎ ॥ ৭৫ ॥

অনন্তর জনয়িত্রী অর্থাৎ ধাত্রী কর্তব্য । সন্তানের পথকে সকলদিকে  
তৈল দ্বারা আদ্র করিয়া সেই জনয়িত্রীর মধ্যে একব্যক্তি প্রসূতীকে  
এই কহিবেন হে সূভগে বেগ দেহ ॥ ৭৫ ॥

অবথা মা প্রবাহিতাঃ প্রবাহেতা ব্যথা যদি । প্রবাহেতাঃ

শটনঃ পূর্বাং প্রগাঢ়ঞ্চ ততঃ পরং ॥ ৭৬ ॥

ততোঃ গাঢ়তরং গর্ভে যোনিদ্বার মুপাগতে । অপরা সহিতো  
গর্ভো যাবৎ পততি ভতলে ॥ ৭৭ ॥

নির্জাখ্যুক্ত। সেই প্রসবিনীকে প্রবাহ করাইবেক প্রবাহ অর্থাৎ বেগ প্রবাহে যদি ব্যথা হয় প্রথম অঙ্গে অঙ্গে বেগ দেওয়াইবেক তৎপরে গাঢ় বেগ দেওয়াইবেক তৎপরে যোনি দ্বার উপগত গর্ভ হইলে গাঢ়তর বেগ দিবেক যাবৎ পর্যন্ত পৃথিবী তলে পুষ্প সঞ্চিত গর্ভ পতিত হয় ॥ ৭৭ ॥

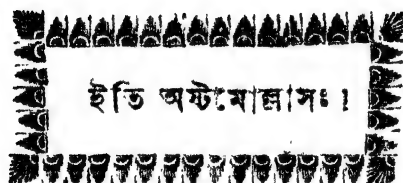
ব্যথা রহিতয়াঃ প্রবাহণাৎ বৈশুণ্য মাহ ।

মূকং বা বধিরং জজ্ঞং শ্বাস কাস ক্রয়ান্বিতং । সূতে সূত

তনুং বাল মকালেতু প্রবাহণাৎ ॥ ৭৮ ॥

বেদনা রহিতা স্ত্রীর প্রবাহণ হইতে বৈশুণ্য কহি । অকালে প্রবাহণ হইতে এতদ্রূপ বালক প্রসব হইলে মূক অর্থাৎ বোবা বধির ও জজ্ঞ শ্বাস কাস ক্রয়যুক্ত বিচ্ছিন্ন শরীর ॥ ৭৮ ॥

ইত্যয়ুর্বেদ দর্পণে শরীর নির্ণয় প্রকরণ গর্ভ প্রথম মাংস-  
কাদিক নির্ণয়াক্ষমোক্তাসঃ ॥ \* ॥ ৮ ॥ \* ॥



ইতি অক্ষমোক্তাসঃ ।

অথ বালস্য জন্মোত্তর বিধিঃ ।

অথ বালে সমুৎপন্নে বিদধীত বিধিং তথা । যথৈব জন  
বৃদ্ধা স্ত্রী ব্যবহার পরম্পরা ॥ ১ ॥

অনন্তর বালকের জন্মের পরে বিধি লিখিত হইতেছে । অনন্তর  
বালক উৎপন্ন হইলে সেই বিধি বিধান করিবেন যে বিধি জনবৃদ্ধা  
স্ত্রী ব্যবহার পরম্পরা আছে ॥ ১ ॥

অথ প্রসূতা নিয়ম মাহ ।

প্রসূতা হিত মাহারং বিহারঞ্চ সনাচরেৎ । ব্যায়ামং  
মৈথুনং ক্রোধং শীতলম্মারি বর্জয়েৎ ॥ ২ ॥

অনন্তর প্রসূতীর নিয়ম কহি । প্রসূতী হিত আহার বিহার আচরণ  
করিবেন । ব্যায়াম ও মৈথুন ক্রোধ শীতলজল ত্যাগ করিবেন ॥ ২

মিথ্যাকারাত্ম সূতিকার্য্য যো ব্যাধিরূপজায়তে । সক্রুদ্ধু  
সাধ্যোহসাধ্যো বা ভবেত্তৎ পথ্য মাচরেৎ ॥ ৩ ॥

মিথ্যা আহারাদির করণ হইতে প্রসূতীর যে ব্যাধি জন্ম সেইরোগ  
ক্রুদ্ধু সাধ্য অথবা অসাধ্য হয় সেই হেতু হিত পথ্য ব্যবহার করি  
বেন ॥ ৩ ॥

অথ প্রসূতায় নিয়ম সময় বিধি মাহ ।

সর্ব্বতঃ পরিশুদ্ধা স্যাৎ স্নিগ্ধ পথ্যাপ্য ভোজনা । স্বেদা-  
ভাজ্য পরানিত্যং ভবেদ্বাস মতদ্বিতা ॥ ৪ ॥

অনন্তর প্রসূতার নিয়ম সময় বিধি কথিত হইতেছে । সর্ব্বতোভাবে  
পরিশুদ্ধা দুষ্ট শোণিত ক্ষরণাবশেষ করণক শুদ্ধা স্ত্রী স্নিগ্ধ অধুচ  
অপ্য ভোজন করিবেন এবং স্বেদে এবং তৈলাভ্যঞ্জে নিত্য তৎ-  
পর হইবেন এবং সাবধানা হইবেন ॥ ৪ ॥

প্রসূতা সার্ক মাসান্তে দৃষ্টে বা পুনরার্ত্তবে । সূতিকানাম  
হীনস্যাদিতি ধনুস্তরে মতং ॥ ৫ ॥

প্রসূতির সাক্ষ্য মাসান্তে অর্থাৎ ডেড় মাসের পর পুনরায় ঋতু শো-  
ণিত দৃষ্ট হইলে সূতিকা নাম হীনা হয় এই ধনুস্তরির মত অর্থাৎ  
পুনরায় ঋতু শোণিত দর্শন হইলে সূতিকা নাম যায় ॥ ৫ ॥

ব্যুৎপাদ্য বিম্বকাক্ষ বিজায় বরবর্ণিণী । উদ্ধৃৎ চতুর্ভো

মাসেভ্যে নিয়মং পরিহারয়েৎ ॥ ৬ ॥

বিশুদ্ধা এবং বিগত উপদ্রব নারীকে জ্ঞান করিয়া চতুর্ভাসের পর  
নিয়ম পরিত্যাগ করাইবেক ॥ ৬ ॥

অথ স্তন্য স্বরূপ মাহ ।

রস প্রসাদো মধুরঃ পঙ্কাহার নিমিত্তজঃ । কুৎসাদেহাৎ

স্তনো প্রাপ্তঃ স্তন্য মিত্যভিধীয়তে ॥ ৭ ॥

অনন্তর স্তন্য স্বরূপ কথিত হইতেছে । পক্ষ যে আহার তাহার রস  
প্রসাদ অর্থাৎ রসের সার অথচ মধুর সাকল্য শরীর হইতে স্তন  
প্রাপ্ত হয়েন সেই স্তন্য এই অভিধেয় হয় ॥ ৭ ॥

স্তন্যস্য প্রবৃত্তি মাহ ।

স্তন্যং ত্রিরাত্রাৎ ত্রীণাম্বা চতুরাত্রাদনন্তরম্ । প্রবৃত্তয়ন্তি

বিবৃতা ধমনো হৃদয়ে স্থিতা ॥ ৮ ॥

স্তন্যের অর্থাৎ স্তন দুকের প্রবৃত্তি কথিত হইতেছে । স্তন্য ত্রিরাত্রে  
ত্রীলোকের হয় চতুর্থ রাত্রের পর হৃদয়স্থিত ধমনী প্রবৃত্তি করণ ।

পয়ঃ পুণ্ড্রস্য সংস্পর্শাদর্শনাৎ অরুণাদপি । গ্রহণাদপ্যু

রোজস্য শুক্রবৎ সংপ্রবর্ততে ॥ ৯ ॥

স্তন দুক্ষ পুণ্ড্রের সংস্পর্শ হইতে এবং দর্শন এবং অরুণ এবং গ্রহণ  
হইতে শুক্রের ন্যায় সংপ্রবৃত্ত হয় ॥ ৯ ॥

স্নেহো নিরন্তর স্তস্য প্রসবে হেতুর্ভূতঃ ॥ ১০ ॥

পুণ্ড্রের প্রতি নিরন্তর স্নেহ প্রসবেতে হেতু ॥ ১০ ॥

অথ স্তন্যসংস্পৃশ্যতা হেতু মাহ।

অবাৎসল্যাস্তয়াহুঁকাংক্রোধাদগ্যপতর্গাৎ। স্ত্রীণাং স্ত-  
ন্যং ভবেৎ স্বপ্নং গর্ভাভ্য বিধারণাৎ ॥ ১১ ॥

অনন্তর স্তনের অস্পৃশ্যতা কারণ কহি। পুত্রের প্রতি বাৎসল্যভাবে  
প্রযুক্ত এবং ভয়প্রযুক্ত শোকপ্রযুক্ত ক্রোধ হইতে লংঘনেতে করে  
স্ত্রীদিগের স্তন্য অস্পৃশ্য হয় এবং অন্য গর্ভধারণে ॥ ১১ ॥

অথ স্তন্যস্য বৃদ্ধি হেতু মাহ।

শালিষাঠক গোধূমায়াংস ক্ষুদ্র ক্ষয়্যাণিহি। কালশাক  
মলায়ুচ নারিকেলং কশেক্ককং ॥ ১২ ॥

শৃঙ্গাটকং বরীক্ষাপি বিধারং কন্দমেবচ। লশুনং দুগ্ধ  
বৃদ্ধৌ স্ত্রী পিবেত সুমনা ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

কলমস্য তণ্ডুলানাং কনকং বা ক্ষীর শোষিতং। পিবতি সা  
ভবতি প্রচুরতর ক্ষীর ভরেণৈব তুঙ্গজ্জচ যুগলা ॥ ১৪ ॥

অনন্তর স্তন্য বৃদ্ধি হেতু। শালি ষাঠক ধান্য গোধূম মাংস কাল-  
শাক অর্থাৎ কালকাসুন্দা শাক লাউ নারিকেল কৈশুর পানীকল  
শতমূলী ভূমিজ্যাগু রশুন এই সকল দুগ্ধ বৃদ্ধি বিষয়ে স্ত্রীলোকের  
ভক্ষণ করিবেন এবং সুমনা হইবেন কলমধান্য অর্থাৎ পেসোয়ার  
ধান্য তণ্ডুলের পায়স ভক্ষণ করিলে সেই নারী প্রচুরতর দুগ্ধভরে-  
তে তুঙ্গস্তন যুগলা হয়েন ॥ ১৪ ॥

কলমো ধান্য বিশেষ স্তন্য লক্ষণ মাহ।

কলমঃ কল বিখ্যাতো জায়তে সবৃহদ্ধে। কাশ্মীরদেশ এ

বোক্তো মহা তণ্ডুল সংজ্ঞকঃ ॥ ১৫ ॥

কলম ধান্য বিশেষ তাহার লক্ষণ। কলম ধান্য কল বিখ্যাত সেই  
ধান্য বৃহদ্ধিতে জন্মে। কাশ্মীর দেশ জাত মহাতণ্ডুল সংজ্ঞা সাধা-  
রণ পেসোয়ার কহেন ॥ ১৫ ॥

বিদারী কন্দস্য রসঃ পিবেৎ স্তন্যস্য বৃদ্ধয়ে । তজ্জুগ্মং তস্য

বৃদ্ধ্যর্থং পিবেৎ বা জীর সংযুতং ॥ ১৬ ॥

ভূমিজয়াগ্ন রস স্তন্য বৃদ্ধি নিমিত্ত পান করিবেক । স্তন্য বৃদ্ধ্যর্থ  
তাহার চূর্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিবেক ॥ ১৬ ॥

অথ স্তন্যস্য দুগ্ধ হেতু মাহ ।

ধাত্রাগুরুভিরাহারৈ বিবনৈ দোষলৈস্তথা । দেহদোষাঃ প্র-

জপ্যন্তি ততঃ স্তন্যঃ প্রজপ্যতি ॥ ১৭ ॥

অনন্তর স্তন্য দুগ্ধ কারণ । জননীৰ গুরু আহার দ্বারা বিষমাহার  
দ্বারা অর্থাৎ বহু হউক কিম্বা অল্প অকালে ভোজন বিষমাহার  
বায়ু পিত্ত কফ প্রকোপকারী দ্রব্য ভক্ষণ দ্বারা শরীরের দোষ প্র-  
কোপ হয়েন তাত্ হইতে স্তন্য দুগ্ধ হয়েন ॥ ১৭ ॥

মিথ্যাহার বিহারিণ্য দুগ্ধা বাতাদয়ঃ স্ত্রিয়ঃ । দুষয়ন্তি পয়

স্তেন শরীরে ব্যাধয়ঃ শিশোঃ ॥ ১৮ ॥

অবধাবিধি আহার বিহার কারিণী স্ত্রীর বাতাদি দোষ দুগ্ধ হইয়া  
দুগ্ধ দুগ্ধ করেন সেই কারণ শিশুর শরীরে সকল রোগ হয় ॥ ১৮ ॥

অথ দুগ্ধ স্তন্য লক্ষণ মাহ ।

কষায়ঃ সলিল প্লাবি স্তন্যঃ নার্কত দূষণঃ । পিত্তাদিম্নঃ

চকটুকং রাজ্যোন্তসিতু পীতিকাঃ ॥ ১৯ ॥

কফ দুগ্ধে যত্ন তোয়ে নিমজ্জতি চ পিষ্টিলং । দ্বন্দ্বজন্তু দ্বি-

লিঙ্গং স্যাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকং ॥ ২০ ॥

অনন্তর স্তন্য দুগ্ধ লক্ষণ কহিতেছেন । বায়ু কতৃক স্তন্য কষায়রস  
এবং জলপ্লাবিত অর্থাৎ জলবিসর্পণ হয় । পিত্তদুগ্ধ স্তন্য অগ্নিরস  
জলে পীত প্রভা হয় । কফদুগ্ধ স্তন্য পিষ্টিল জলে নিমজ্জ হয় । দ্বি  
দোষ দুগ্ধ দ্বিচিহ্ন ত্রিদোষ দুগ্ধ ত্রিচিহ্ন হয় ॥ ২০ ॥



অথ দুষ্ট স্তনস্য শোধন বিধি মাহ ।

খাত্তী ক্ষীর বিশুদ্ধার্থং মূদগযুধ রসাম্বিনী । ভাগ্যীদারুবচা

স্পিষ্টাঃ পিবেৎ সার্ভিবিষাক্তথা ॥ ২১ ॥

অনন্তর দুষ্ট স্তনের শোধন বিধি । জননী দুগ্ধ বিশুদ্ধ নিমিত্ত মূদগ যুধক্ষণ রস ভক্ষণ করিবেন এবং বামুনহাটি দেবদারু বচ আউইচ একত্রে বাটিয়া ভক্ষণ করিবেন ॥ ২১ ॥

পাঠা মূর্খাক ভূনিষ দারু শুষ্ঠী কলিকটকঃ । সারিবা মৎ-

স্য পিত্তাথ্যঃ কথঃ স্তন্য বিশোধনঃ ॥ ২২ ॥

আকনাদি মূরগামূল মুখা চিরাতা দেবদারু শুষ্ঠী ইন্দ্রধব অনন্তমূল কটকী ইহারদিগের কাথ স্তন্য শুদ্ধি কারণ পাচনের ন্যায় ॥ ২২ ॥

পটোল নিম্বাসন দারু পাঠাং, মূর্খাং শুভ্রুচীং কটু রোহি-

ণীঞ্চ । সনাগরাঞ্চ কুথিতাঞ্চ ভোয়ে, খাত্তী পিবেৎ স্তন্য বি-

শুদ্ধ হেতোঃ ॥ ২৩ ॥

পলতা নিম্ব পিয়াল দেবদারু আকনাদি মূরগামূল শুভ্রুচী কটকী শুষ্ঠী এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া কাথ পান করিবেন স্তন্য বিশুদ্ধি নিমিত্ত ॥ ২৩ ॥

অথ শুদ্ধস্য লক্ষণ মাহ ।

নীরে স্তন্যং যদেকী স্যাদবিবর্ণ মতস্তমৎ । পাণ্ডুরং তনু-

শীতঞ্চ তদুৎকং শুদ্ধ মাদিশেৎ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর শুদ্ধ স্তনের লক্ষণ কহিতেছেন । জলেতে স্তন্য যখন একত্র হয় বিবর্ণ হয় না এবং সূত্রের মত না হয় । এবং শুক্লবর্ণ অম্প শীতল সেই দুগ্ধ শুদ্ধ জানিহ ॥ ২৪ ॥

অথ খাত্তী লক্ষণং ।

বিনীয় যদি বালস্য বিদধ্যাদুপমাতরং । সুবিচার্য গুণান্ দোষান্ অর্য্যাক্ষাত্তীং তদেদৃশীং ॥ ২৫ ॥

যদি বালকের উপমাতাকে আনয়ন করিয়া বিধান করেন । তবে  
ওণ দোষ সুবিচার করিয়া এতাদৃশী ধাত্রী করিবেক ॥ ২৫ ॥

সবর্ণাং মধ্য বয়সাং সঙ্কীনাং মুদিতাং সদা । শুদ্ধ দুগ্ধাং  
বহুকীরাং সবৎসামতি বৎসনান্ ॥ ২৬ ॥

স্বাধীনা মল্ল সন্তুষ্টাং কুলীনাং সজ্জনান্নজাং । কৈতবে-  
ন পরিত্যক্তাং নিজ পুত্র দৃশ্যং শিশৌ ॥ ২৭ ॥

সমান বর্ণা অর্থাৎ স্বীয় জাতি এবং মধ্য বয়স্ক ও সুশীলা ও ভয়  
যুক্ত সর্বদা ও শুদ্ধ দুগ্ধ বিশিষ্ট অনেক দুগ্ধযুক্ত সপুত্রা অতি দয়া  
নিতা এবং স্বাধীনা এবং অল্প সন্তুষ্টা সজ্জনোক্তবা সজ্জনদূহিতা  
হল তাক্তা নিজ পুত্র তুল্য দৃষ্টা এবং পুকার ধাত্রী করিবেক ॥ ২৭ ॥

অথ নিষিক্তা ধাত্রী মাহ ।

শোকাঙ্গলা কুখার্তা চ শাস্তা ব্যাধিমতী সদা । অত্যুচ্চা

নিতরা নীচা শুনাভীব ভূশাং কৃশা ॥ ২৮ ॥

দুঃশীলা গর্ভিণী চাপি লম্বোন্নত পয়োধরা । অজীর্ণ ভোজ

নাচাপি তথা পথ্য বিবর্জিতা ॥ ২৯ ॥

আসক্তা ক্রুদ্ধ কার্যেষু দুঃখাতি চঞ্চলাপি চ । এতানাং

স্তন্যপানেন শিশুর্ভবতি সাময়ঃ ॥ ৩০ ॥

অনন্তর নিষিক্তা ধাত্রী কহিতেছেন । শোকাঙ্গলা ও কুখার্তা ও শা-  
স্তা ও ব্যাধিবিশিষ্টা সর্বদা অতি দীর্ঘা অতি হ্রস্বা অতিশয় শূল্য  
অতিশয় কৃশা ॥ ২৮ ॥ দুঃশীলা গর্ভিণী লম্বা অথচ উচ্চ স্তনযুক্তা  
অজীর্ণে ভোজনশীলা পথ্য পরিত্যক্তা ॥ ২৯ ॥ ক্রুদ্ধ কার্যেতে আ-  
সক্তা দুঃখশীলা অতিচঞ্চলা এতাদৃশী ধাত্রী ত্যজ্য ইহারদিগের  
স্তন্য পানেতে শিশু রোগযুক্ত হয়েন ॥ ৩০ ॥

অথ বালস্য স্তন্যপান বিধিঃ ।

তত্রমাতা প্রশস্তাক্রী চাকুবক্ষা পুরোমুখী । উপরিষ্ঠাসনে

সম্যক্ দক্ষিণে স্তন মম্বুনা ॥ ৩১ ॥

প্রকালোষে পরিশ্রাব্য মস্ত্রাভ্যানভিযজ্জিতাং । উদম্বুথং

শিশুং ক্রোড়ে শনৈরাধায় পায়য়েৎ ॥ ৩২ ॥

অথ বালকের স্তন্য পান বিধি । তাহাতে জননী প্রশস্ত অঙ্গযুক্তা

হইয়া উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া পূর্বমুখী আসনে বসিয়া দক্ষিণ

স্তন জন দ্বারা ধৌত করিয়া অম্পস্রাব করিয়া মস্ত্রকয় দ্বারা অভি

যজ্জিত উত্তর মুখ শিশুকে ক্রোড়ে অম্পে২নইয়া পান করাইবেক ।

মাত্তেতুপলক্ষণং ধাত্রী চ দ্বৈষে পরিশ্রাব্য অন্যথা বৈগু-

ণ্য নাহ সূক্ষতঃ ॥ ৩৩ ॥

মাতা এই উপলক্ষণ ধাত্রীও অম্প স্রাব করিয়া স্তন পান করাইবেন

ইহার অন্যথাতে সূক্ষতমুনি বৈগুণ্য উক্ত করিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

অস্রাবিতং স্তনং বালঃ পিবেৎ স্তন্যেন ভুয়মাৎ পূর্ণস্রোতা

বমি শ্বাস কাসৈর্ভবতি পাণ্ডিতঃ ॥ ৩৪ ॥

স্রাব রহিত স্তন বালক পান করেন স্তন্য দ্বারা বারম্বার পূর্ণ স্রোত

বিশিষ্ট হয়েন এবং বমি কাস শ্বাস করণক পাণ্ডিত হয়েন ॥ ৩৪ ॥

অভিমন্ত্রণমাহ ।

ক্ষীর নীর নিধিস্তে ২স্ত স্তনয়োঃ ক্ষীরপূরকঃ । সদৈব সু-

ভগো বালো ভবতোষ মহাবলঃ ॥ ৩৫ ॥

পল্লোহমৃত সমং পিত্তা ক্রমারস্তে শুভাননে । দীর্ঘমায়ু

রবাগ্নোতু দেবাঃ প্রাপ্যামৃতং যথা ॥ ৩৬ ॥

মস্ত্রৌ চ পিত্তান্যোম ব্রাহ্মণেন পঠনীযৌ যাবদ্যজ্ঞ পাঠং

নাত্রা ধাত্রী বা দক্ষিণে হস্তেন দক্ষিণস্তন স্পর্শমিচ্ছার্য্যঃ ॥

৥ ৩৭ ॥

অভিমন্ত্র কথিত হইতেছে । হে সুমুখি তোমার স্তন দ্বয়ের ক্ষীর পূর্ণ হউক ক্ষীর সমুদ্র সম হউক । তোমার এই বালক সর্বদা সুভাগ্য-বান এবং মহা বলবান হউন । অমৃত সমান দুগ্ধ পান করিয়া তোমার কুমার দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হউন যেমত দেবতা সকলে অমৃতপ্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়াছেন । মন্ত্রদ্বয় বাক্ষণ অথবা পিতৃকর্তৃক পঠনীয় । যাবৎ মন্ত্র পাঠ হইবেক তাবৎ কাল মাতা কতৃক অথবা ধাত্রী কতৃক দক্ষিণ স্তন স্পর্শ কর্তব্য ॥ ৩৭ ॥

জনন্যঃ ক্ষীরাতাবে ধাত্র্যাশ্চালভে প্রকার মাহ ॥

ক্ষীর সাত্ব্য তয়া ক্ষীর মাজৎ গব্য মথা পিবা । দদ্যাৎ

স্তন্য মপর্যাগ্নে বালেভ্যে । বীক্ষ্য মাত্রয়া ॥ ৩৮ ॥

জননীর স্তন্যাভাবে এবং ধাত্রীর অভাবে বালক রক্ষণোপায় কহি-  
তেছেন । বালকের স্তন্যই জীবনোপায় অতএব স্তন্যাভাব হইলে  
দুগ্ধই পথ্য তন্ন প্রযুক্ত ছাগদুগ্ধ অথবা গোদুগ্ধ যথাযোগ্য মাত্রায়  
অর্থাৎ কিঞ্চিৎ হীন মাত্রা দিবেক ॥ ৩৮ ॥

অথ বালস্যন্নপ্রাশন বিধিঃ ।

যথোক্ত বিধিনা বালঃ মাসি ষষ্ঠেঃষ্টমে পিবা । অন্নং সৎ

প্রাশয়েৎ কিঞ্চিদ্ভুত শুদ্ধর্জয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥

বালকের অন্ন ভক্ষণ বিধান কহিতেছেন । যথা বেদ বিহিত মন্ত্রো-  
চ্চারণপূর্বক ষষ্ঠমাসে অথবা অষ্টম মাসে শুভ তিথি নক্ষত্র যোগে  
বালককে কিঞ্চিৎ অন্ন ভক্ষণ করাইবেক পশ্চাৎ ক্রমশ বৃদ্ধিকর  
ইবেক ॥ ৩৯ ॥

অথ বালস্য পরিচর্যা বিধিঃ ।

বালমক্লে সুখং দধ্যা মচৈনং তজ্জয়েৎ কচিৎ । সহসা বা

ধয়েন্নৈব নাযোগ্য মূণবেশয়েৎ ॥ ৪০ ॥

কি প্রকার বালকের সেবা করিয়া বালকে পোষণ করিবেক তাহা

কহিতেছেন । শানন্দে বালকে ক্রোড়ে করিবেক কদাচ বালককে  
ক্রাসযুক্ত করিবেক না । ইটাং নিদ্রা ভঙ্গ করাইবেক না অযোগ্য  
স্থানে শয়ন করাইবেক না ॥ ৪০ ॥

মাকুষ্ট স্থাপয়েৎ ক্রোড়ে ন ক্ৰিপ্রং শয়নে ক্রিপেৎ । রোদ-  
য়েন্ন কচিৎ কার্যে বিধিনাবিশ্যকং বিনা ॥ ৪১ ॥

বলেতে আকর্ষণ করিয়া বালকে ক্রোড়ে করিবেক না সুনিদ্রিত না  
হইলে শয্যাতে শয়ন করাইবেক না, আবশ্যক কার্য ব্যতিরেকে  
অর্থাৎ ভেষজ দান তৈলমর্দন হরিদ্রাদি দ্বারা গাত্র মার্জ্জন প্রভৃতি  
অন্য কার্যানুরোধে বালককে রোদন করাইবেক না ॥ ৪১ ॥

তচ্চিত্ত মনুবর্ষেততং সদৈবানুমোদয়েৎ । তং সেবিত মন।  
এবং নিত্য মেবাভিবর্জ্যতে ॥ ৪২ ॥

বালক প্রতি এক চিত্ত হইয়া পরিচারক সর্বদা থাকিবেন এবং  
সর্বদা হর্ষজনক বাক্য দ্বারা সর্বদা বালকে আনন্দিত করাইবেন  
এবং নিয়ত বালক সেবায় তৎপর হইবেন এই প্রকার বালক সুসে-  
বিত হইলে নিত্য বর্দ্ধিত হয় ॥ ৪২ ॥

বাতাতপ তড়িহৃষ্টি ধূমানল জ্বলাদিতঃ । নিম্নোচ্চ স্থানত  
শচাপি রক্ষেন্নালং প্রযত্নতঃ ॥ ৪৩ ॥

বাতাস রৌদ্র বিদ্যুৎ বৃষ্টি ধূম অগ্নি জল প্রভৃতি হইতে এবং নীচ  
স্থান ও উচ্চ স্থান হইতে যত্নপূর্বক বালকে সর্বদা রক্ষা করিবেক ।

বালস্য স্বভাবাঙ্কিতান্যাহ ।

অভ্যঙ্গোদ্বর্তনং স্নানং নেত্রয়োঃ রঞ্জনং তথা । বমনং মূদু  
যত্কচ তথা মৃদনুলেপনং ॥ ৪৪ ॥

জন্ম প্রভৃতি পথ্যানি বালস্যৈতানি সর্বথা ॥ ৪৫ ॥

স্বভাবত বালকের হিত যে সকল কর্ম তাহা কহিতেছেন । তৈলমর্দন  
হরিদ্রাদি মর্দন স্নান নেত্রে কক্কজল প্রদান অম্প বমন ও মৃদু অনু-

লেপন অর্থাৎ দুগ্ধ দধ্যাদির সর দ্বারা গাত্র মাজ্জন এই সকল কর্ম  
বালকের সর্বদা সর্বপ্রকার পথ্যাতন হইলেন ॥ ৪৫ ॥

বালস্য কবলাদেঃ সময় মাহ ।

কবলঃ পঞ্চমাদ্বাদশে মাসস্য কর্ম চ । বিরেকঃ ষোড়শাদ্বর্ষ ।

দ্বিংশতেশ্চৈব মৈথুনং ॥ ৪৬ ॥

বালকের কবলাদির অর্থাৎ গণ্ডুষ ধারণ নস্য বমন রেচন মৈথুন  
প্রভৃতির যথাযোগ্য সময় কহিতেছেন । কবল ধারণের কাল পঞ্চম  
বর্ষ নস্য গুহনের কাল অষ্টম বর্ষ প্রভৃতি বমন বিরেকের কাল  
দশ বর্ষ প্রভৃতি মৈথুনাচারের কাল বিংশতিবৎসর প্রভৃতি ॥ ৪৬

বাল্যাদেববধি মাহ সুশ্রুতঃ ।

বয়স্তু ত্রিবিধং বাল্যং মধ্যমং বার্ককস্তুথা । উনষোড়শ

বর্ষস্তু নরো বালো নিগদ্যতে ॥ ৪৭ ॥

বাল্যাদির অর্থাৎ বালক যুবা বৃদ্ধের বর্ষ সংখ্যা দ্বারা অবস্থা ভেদে  
সীমা সুশ্রুত মুনি কহিতেছেন । বয়ঃক্রম তিন প্রকার হয় বাল্য  
মধ্যম বার্কক্য ভেদে ইহার মধ্যে উনষোড়শতি বর্ষ পর্য্যন্ত বালক  
কথিত হয় ॥ ৪৭ ॥

ত্রিবিধঃ সোহপি দুগ্ধাশী দুগ্ধান্নাশী তথান্নভুক্ । দুগ্ধাশী

বর্ষ পর্য্যন্তং দুগ্ধান্নাশী শরদ্বয়ং ॥ ৪৮ ॥

তদুত্তরং সাদান্নাশী এবং বাল স্ত্রিধা মতঃ ॥ ৪৯ ॥

সেই বালক তিন প্রকার হয় কেবল দুগ্ধ পায়ী এবং দুগ্ধান্নভোজী  
আর কেবল অন্নভোজী এক বৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধপ বালক, তাহার  
পশ্চাৎ দুই বৎসর পর্য্যন্ত দুগ্ধান্নপ বালক, তাহার পশ্চাৎ পঞ্চদশ  
বর্ষ পর্য্যন্ত কেবল অন্নপ বালক এই গণনাতে বালক তিন প্রকার  
হয় ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

মধ্যে ষোড়শ সপ্তত্যো মধ্যমং কথিতং বৃদ্ধেঃ । চতুর্থাঃ

মধ্যমং গ্রাহ যুবা দ্বাত্রিংশতো মতঃ ॥ ৫০ ॥

চত্বারিংশৎ সমায়াঞ্চ তিষ্ঠেৎ বীৰ্য্যাদি পূরিতঃ । ততঃ

ক্রমেণ ক্রীণঃ স্যাৎ যাবন্তবতি সপ্ততিঃ ॥ ৫১ ॥

ষোড়শ সপ্ততির মধ্যে পণ্ডিত কর্তৃক মধ্যম বয়ঃ কথিত হইয়াছে। সেই মধ্যম বয়স্হ চতুর প্রকার কহিয়াছেন দ্বাত্রিংশদ্বৎসর পর্য্যন্ত যুবা, তৎপরে চত্বারিংশদ্বর্ষ পর্য্যন্ত রসাদি সপ্ত ধাতু ইন্দ্রিয় বলোৎসাহ প্রভৃতি পূর্ণিত থাকেন, তৎপরে ক্রমেতে ক্রীণ হয়েন সপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত অর্থাৎ সকল ধাতু ইন্দ্রিয় বলোৎসাহে হীন হয়েন। চল্লিশ বৎসরের পর পঞ্চাশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত কিঞ্চিৎ ক্রীণ মাত্র তৎপরে সত্তর বর্ষ পর্য্যন্ত উত্তরোত্তর ক্রীণ ॥ ৫১ ॥

ততস্ত সপ্ততে কক্কৎ ক্রীণ ধাতু রসাদিকঃ । ক্রীয়মাণে ইন্দ্রিয় বলঃ ক্রীণরেতা দিনে দিনে ॥ ৫২ ॥

বলী পলিত লালিত্যুক্তঃ কৰ্ম্মসূচাক্ষমঃ । কাস শ্বাসাদি-  
ভিঃ ক্লিষ্টো বৃদ্ধো ভবতি মানবঃ ॥ ৫৩ ॥

তৎপশ্চাৎ সপ্ততির উক্ত ধাতু রসাদি ক্রীণ হয়েন। ক্রীয়মাণ ইন্দ্রিয় বল হইয়া দিনে দিনে ক্রীণবীৰ্য্য হয়েন ॥ ৫২ ॥ এবং বলি পলিত লালাদিযুক্ত হয়েন সকল কৰ্ম্মেতে অক্ষম হয়েন। কাস এবং শ্বাসাদি দ্বারা ক্লিষ্ট হয়েন মানব বৃদ্ধ হয়েন ॥ ৫৩ ॥

বাল্যে বিবৰ্দ্ধতে শ্লেষ্মা পিত্তং স্যাম্মধ্যমেহধিকং । বান্ধকে  
বৰ্দ্ধতে বায়ু বিচার্য্য তদুপক্রমেৎ ॥ ৫৪ ॥

বাল্যাবস্থাতে শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হয়েন মধ্যমাবস্থাতে পিত্ত অধিক হয়েন বান্ধক্যাবস্থাতে বায়ু বৃদ্ধি হয়েন। অতএব বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবেক ॥ ৫৪ ॥

তদ্রাস্তরেতু । বাল্যং বৃদ্ধিশ্চিহ্নমিধা ত্রয়দৃষ্টিঃ শুক্রবিজ্ঞ-  
মৌ । বুদ্ধি কৰ্ম্মে ইন্দ্রিয়ং চেতো জীবিতং দশতো জঘেৎ ॥ ৫৫

তদ্রাস্তুরে ॥ বাল্য এবং বৃদ্ধি ও প্রভা ও মেধা ও ত্বক্ ও দৃষ্টি ও  
শুক্র ও পরাক্রম ও বুদ্ধীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এবং চিত্ত তথা জীব-  
ত এই সকল দশ দশ বৎসরের পর হৃষ্ট হয়েন । যথা বাল্য হ্রাস  
দশের পর বৃদ্ধি হ্রাস বিংশতি প্রভা হ্রাস ত্রিশের এমনত দশ দশ  
প্লরস্পার হ্রাস ॥ ৫৫ ॥

অথ প্রকৃতি লক্ষণানি ।

সপ্ত প্রকৃত্যো নৃণাং বাতাং পিত্তাং কফান্তথা । সংসর্গা

ং সন্নিপাতশ্চ ভবন্তি ভিষজ্ঞাং মতে ॥ ৫৬ ॥

অনন্তর প্রকৃতি লক্ষণ । মনুষ্য সম্বন্ধি প্রকৃতি সপ্ত হয়েন । বাত হই  
তে পিত্ত হইতে কফ হইতে সংসর্গেতে অর্থাৎ দ্বিদোষ হইতে  
দোষ ত্রয় হইতে বৈদ্য দিগের মত ॥ ৫৬ ॥

শুক্র শোণিত সংযোগে যো দোষ স্তুংকটো ভবেৎ । প্রকৃ

তি জায়তে তেন তস্য লক্ষণ মুচ্যতে ॥ ৫৭ ॥

শুক্র শোণিত সংযোগে যে দোষ প্রবল হয়েন তৎ কতৃক প্রকৃতি  
জন্মে তাহার লক্ষণ কথা হইতেছে ॥ ৫৭ ॥

বাগুটে আত্রেয়াদয়ঃ ।

শুক্রা সৃগর্ভিনী ভোজ্য চেষ্টা গর্ভাশয়াতিবু । যঃ স্যাদে-

ষোহধিক স্তেন প্রকৃতিঃ সপ্তধোদিতা ॥ ৫৮ ॥

বাগুটে আত্রেয়াদি মূনি সকল কহিয়াছেন । শুক্র এবং রক্ত এবং  
গর্ভিনীর ভোজ্য চেষ্টা ও গর্ভাশয় পীড়া এই সকলেতে যে দোষ  
অধিক হয়েন তৎ প্রকৃতি সপ্ত প্রকার কথিতা ॥ ৫৮ ॥

সোপিদোষঃ স্বভাবাবস্থিতো নতু দুষ্টঃ শুক্রে । ননু শুক্র

শোণিত যো দুষ্ট্য ॥ শুদ্ধগর্ভাঙ্গ সত্ত্বাৎ ॥ ৫৯ ॥

সেই দোষ স্বভাবে অবস্থিত শুক্রে দুষ্টতাহা নয়, কারণ শুক্র শোণি  
তের দুষ্টতাতে অশুদ্ধ গর্ভাঙ্গ হয় ॥ ৫৯ ॥



জাগরুর্কোহ্প কেশশ্চ ক্ষুটিতাস্থিকর কৃশঃ । শাযুগো  
বহুবাকুক্ষঃ স্বপ্নে বিয়তি গচ্ছতি ॥ ৬০ ॥

এবং বিধেয়ঃ সংজ্ঞেয়ো বাত প্রকৃতিকো নরঃ ॥ ৬১ ॥

জাগরণশীল এবং অল্পকেশ ও ক্ষুটিতপদ কর অর্থাৎ কাটা পাদ  
হস্ত ও কৃশ ও শাযুগামী ও বহুবাক ও রুক্ষ এবং নিদ্রাতে আকা  
শেতে গমন করেন এবং পুকার বাত প্রকৃতিক মনুষ্য জানিহ ॥ ৬১ ॥

পিত্ত প্রকৃতিকো যাদৃক্ তাদৃশোথ নিগদ্যতে । অকাল পলি  
তো গৌরঃ ক্রোধী স্বেদী চ বুদ্ধিমান্ ॥ ৬২ ॥

বহুভুক্তান্নেন্দ্রশ্চ স্বপ্নে জ্যোতিংসি পশ্যতি ॥ ৬৩ ॥

পিত্ত প্রকৃতিক যাদৃশ তৎ কথিত হইতেছে । অকালে কেশাদির  
শুক্লত্ব প্রাপ্ত হয়েন এবং গৌরবর্ণ ও ক্রোধান্বিত ও ঘর্ম্মমুক্ত ও বুদ্ধি  
মান । অনেক ভোক্তা ও তাম্রবর্ণ নেত্র এবং স্বপ্নে তেজোময় দর্শন  
করেন ॥ ৬৩ ॥

শ্যামকেশঃ ক্রমঃ স্তূলো বহুবীৰ্য্যো মহাবলঃ । স্বপ্নে জলা

শয়া লৌকী শৈশ্ব প্রকৃতিকো ভবেৎ ॥ ৬৪ ॥

শ্যামবর্ণকেশ ও ক্রমাশীল ও স্তূল শরীর ও বহুবীৰ্য্য ও মহাবল  
বান । স্বপ্নে জলাশয় আলোকন বিশিষ্ট এবং পুকার মনুষ্য শৈশ্ব  
প্রকৃতিক হয়েন ॥ ৬৪ ॥

দৃশ্যতে প্রকৃতৌ যত্র রূপং দোষ দ্বয়স্যাতু । তাং সংসর্গেণ

জানীয়াৎ সর্ব্ব মিহৈ স্তি দোষজং । ৬৫ ॥

যে প্রকৃতিতে দোষ দ্বয়ের রূপ দৃশ্য হয় সেই প্রকৃতি সংসর্গ করণক  
জানিহ সকল চিহ্ন করণক ত্রিদোষজ জানিহ ॥ ৬৫ ॥

সূত্রতেপি ।

অধূতিরদ্র নৌহদঃ কৃতঘ্নঃ, কৃশঃ পরুষো ধমনী ততঃ

প্রলাপী । কৃতগতি রটনোহনবস্থিতা হ্যা, বিয়দপি গচ্ছতি

সমুদ্রেন সুপ্তঃ ॥ ৬৬ ॥

অব্যবহিতশ্চল দৃষ্টি মন্দ রক্ত ধন সঞ্চয় মিত্রঃ কিঞ্চিৎ

দেব বিলপতা নিবন্ধঃ মারুতঃ প্রকৃতিরেষ মনুষ্যঃ ॥ ৬৭ ॥

অধৈর্য্য অস্থির মিত্রতা অশিস্থাসী কৃশাঙ্গ অগ্নিধ দেহ চিকণা হীন  
শরীর সর্ব শরীর শিরা ব্যাপ্ত বহুভাষী শীঘ্রগামী সর্বদা গমন  
শাল চঞ্চলমতি নিদ্রিত হইলে স্বপ্নেতে আকাশে গমন করেন ॥  
অস্থির কার্য্যকারী চঞ্চল দৃষ্টি রক্ত অর্থ সঞ্চয় বন্ধুতা বিষয়ে আল-  
স্য যুক্ত অস্পদবিষয়ে অধিক বিলাপ করে এই সকল বাত প্রকৃতি  
মনুষ্যের লক্ষণ জানিবে ॥ ৬৭ ॥

বাতিকাশাজ গোমায়ু শশাশোকৌ শুনাতুথ্য । গৃধ্র কাক

খরাদীনা মূলকৈঃ কীৰ্ত্তিতা নরঃ ॥ ৬৮ ॥

হাগল শৃগাল শশ অর্থাৎ পশুভেদ ঘোটক উট কুকুর গৃধ্র পক্ষী  
কাক গর্দভ প্রভৃতির গুণানুকূপ গুণ বাত প্রকৃতি পুরুষের জানি-  
বেন ॥ ৬৮ ॥

হৃদনো দুর্গন্ধঃ পীত শিথিলাঙ্গ স্তাম্ভ নখ নয়ন তালু জিহ্বা

হ্রোঃ পানি পাদতলো দুর্ভগো বনী পলিত খালিতা যুগ্মে

বহ ভুগুঃ দেবী কিপ্র একোপ প্রমাদো মধ্যমবলো মধ্য

মায়ুশ্চ বলতি ॥ ৬৯ ॥

হৃদয় গাত্র দুর্গন্ধ হয় পীত বর্ণ অথচ শৈথিলায়ুক্রান্ত তাম্ববর্ণ  
নখ মেত্র তালু জিহ্বা ওষ্ঠ ইত্যন্তল চরণতল দুর্ভাগ্যবান ত্রিবলীযুক্ত  
কেশের পকৃতা এবং খালিতা অর্থাৎ টাকরোগ বিশিষ্ট হয় অতি-  
শয় ভোজনশীল গ্ৰীষ্ম দেবী শীঘ্র ক্রোধোদয় এবং শীঘ্র ক্রোধ  
শান্ত হয় মধ্যম বল ও মধ্যমায়ুযুক্ত এই সকল পিত্ত প্রকৃতি পুরু-  
ষের লক্ষণ জানিবে ॥ ৬৯ ॥

মেধাবী নিপুণমতি বিগৃহ্য বক্তা তেজস্বী সমিতিষু দুর্নিবার-  
বীৰ্য্যঃ । সুপ্তঃ সন্ কণক পলাশ কণিকারান্ পশ্যেদপি চ  
হতাশং বিদ্যাদুরকাঃ ॥ ৭০ ॥

নভয়াৎ প্রণামেন্নভয়ে নৃদুঃ, প্রণতেষুপি সাস্তুন দান  
রূচিঃ । ভবতীহ সদা ব্যথিতাস্য গতিঃ সভবেদিহ পিতৃকৃত  
প্রকৃতিঃ ॥ ৭১ ॥

ধারণাবতী বুদ্ধি বিশিষ্টে সকল বিষয়ে উপস্থিত বুদ্ধি স্পষ্টতাবী  
তেজস্বিতা সভাতে ক্ষোভ রহিত স্বপ্নাবস্থাতে সুবর্ণ পলাশ পুষ্প  
কনিয়ার পুষ্প অগ্নি বিদ্যুৎ বজ্রাগ্নি দর্শন করে ॥ ৭০ ॥ নতবাক্তি  
ভিন্নেতে কর্কশ ভরাধীন প্রণাম করে না যদি প্রণামাধীন ক্ষুদ্রতা  
হয় এই ভয় প্রণত ব্যক্তিতে সাস্তুনা পূরক দান এবং প্রীত হয় ।  
সর্বদা ব্যথায়ুক্ত মুখগতি অর্থাৎ মুখ বৈজাত্য । এতাদৃশ গুণাক্রান্ত  
ব্যক্তি পিতৃ প্রকৃতিক জানিহ ॥ ৭১ ॥

দূর্বোদীবর নিস্ত্রিংশা জারিষ্ট শরকাণ্ডান্না মন্যতনবর্ণঃ সুভ  
গঃ প্রিয়দর্শনো মধুর প্রিয়ঃ কৃতজ্ঞো ধৃতিজ্ঞান সহিষ্ণুঃ  
জোলূপো বলবান্ চিরপাছী দৃঢ়বৈরশ্চ ভবতি ॥ ৭৩ ॥

দূর্বো নীলপদ্ম নিম্নলজ্বলঃ সন্নয়ন নিবন্ধক ও সন্নয়ন সন্নবৃক এইসক  
লের বর্ণ তুল্য বর্ণ সৌভাগ্যবান রূপবান মধুর রসাতিলাবী কৃতো-  
পকার জ্ঞাত ধৈর্য্যাবলম্বী সহিষ্ণুতা গুণ বিশিষ্ট জোড়রহিত বল-  
বান চিরকালে গুরুপক্ষমল ছিন্ন শত্রু এই সকল কক প্রকৃতি পুরু-  
ষের লক্ষণ জানিবে ॥ ৭৩ ॥

গুলাকঃ স্থিরকুটিলান্ত্রী নীল কেশো লল্লীকান্ জলদমদক  
সিংহযোদ্ধা । সুপ্তঃ সন্ সকলম হংস চক্রবাকান্ সম্প্রশ্যে  
দপিচ জলাশয়ান্ মনোজ্ঞান ॥ ৭৪ ॥

ব্রহ্মাস্ত নেত্রঃ সুবিত্তক গাজঃ স্নিগ্ধদ্বিঃ সৰুগুণোপপন্নঃ ।

ক্লেশ ক্রমো মানয়িতা গুরুণাং জ্যৈয়ো বলশা প্রকৃতি ম-  
নুষ্যঃ ॥ ৭৫ ॥

দৃঢ় শাস্ত্রমতিঃ স্থির মিত্র ধনঃ পরিগণ্য চিরায় প্রদদাতি  
বহু । পরিনিশ্চিত বাক্যপদঃ সত্যতঃ গুরু মান্য করশ্চ ভ-  
বেৎ স সদা ॥ ৭৬ ॥

ঋতবর্ণ চক্ষু চিরস্থিত বক্র অধিক নীলবর্ণ কেশ ক্ষয় ধমবান হয়  
মেঘ মূদঙ্গ সিংহ এই সকলের ধ্বনি তুল্য ধ্বনি হয় অপুতে গদ্য  
হংস চক্রবাক এবং অতিনোহর জলাশয় সকল দর্শন করে । ৭৪  
জ্বরাক্ত চক্ষু যথা শাস্ত্র প্রণীত প্রমাণ শরীর চিক্ৰণ কান্তি সত্ত্বণা-  
বলয়ী ক্লেশ সহিষ্ণু গুরুজন সম্মান কারয়িতা এই সকল গুণবিশি  
ষ্ট পুরুষকে কক প্রকৃতি জানিবে ॥ ৭৫ ॥

শাস্ত্র বিষয়ে নিশ্চল বুদ্ধি স্থিরবক্ষু এবং স্থিরধন সঞ্চয় বহুক্ষণ  
বিবেচনা পূর্বক বহুধন প্রদান করে সর্বদা সকল বিষয়ে স্থিরবাক্য  
কথন সমুদায় গুরুজন জন মানকর হয়েন এই সকল লক্ষণাত্ম  
পুরুষকে কক প্রকৃতি জানিবে ॥ ৭৬ ॥

বৃক্ষ রুদ্রেন্দ্র বরুণৈঃ সিংহাশ্ব গজ গো বৃষৈঃ । তাক্ষ, হংস  
সমানুকাঃ শ্রেষ্ঠ প্রকৃত্যো নরাঃ ॥ ৭৭ ॥

বৃক্ষা রুদ্র ইন্দ্র বরুণ সিংহ ঘোটক হস্তী গো বৃষ পক্ষী অর্থাৎ  
গরুড় হংস প্রভৃতির গুণানুকূপ গুণ কক প্রকৃতির জানিবে ॥ ৭৭ ॥

প্রকোপোবাংন্যথাভাবঃ ক্ষয়োবানোপ জায়তে । প্রকৃতি

নাং স্বভাবেন জায়তেতু গত্যুষঃ ॥ ৭৮ ॥

স্বাভাবিক প্রকৃতির প্রকোপ অথবা বিকৃতিভাব বা ক্ষয় হয় না যাহা  
ন হয় তাহাকে গত্যু জানিবে ॥ ৭৮ ॥

বিষজাতো যথা কীটো নৃবিষেণ বিপদ্যতে । তদ্বৎ প্রকৃত]

য়ো মর্ত্যং শত্রু বস্তিন বাধিতুং ॥ ৭৯ ॥

বিষজাত কুমি যেমন বিষ ভক্ষণে নষ্ট হয় না তাদৃশ প্রকৃতি মনুষ্য কে নষ্ট করিতে পারেন না ॥ ৭২ ॥

প্রকৃতি মিহ নরাণাং ভৌতিকীং কেচিদাহঃ, পবন দৃষ্টম

তোয়ৈঃ কীর্তিতা শাস্ত্র তিসুঃ । স্থির বিপুল শরীরঃ পার্থি-

বশ্চ ক্রমাবান্ শুচিরথ চিরাজীবী নাতনঃ থৈর্মহন্তিঃ ॥ ৮০ ॥

প্রকৃতি নিকপণ প্রকরণে কোনও পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকে ভৌতিকী করিয়া কহিয়াছেন অর্থাৎ বায়ব্য প্রকৃতি আত্মেরা প্রকৃতি আপ্য

প্রকৃতি এইগণনাতে ভৌতিকী প্রকৃতি তিন প্রকার জানিবে অর্থাৎ

বাত পিত্ত কফ সংখ্যা ক্রমাতিপ্রায়েই কহিয়াছেন কিন্তু ইহার বি-  
শেষ লক্ষণ পূর্বা কথিত হইয়াছে বিশেষ স্থির মহাকায় গণিষ্ঠ ক্রমা

বুদ্ধ শুচি অতি দীর্ঘ কণ বিশিষ্ট; পুরুষ দীঘজীবী হয়েন ॥ ৮০ ॥

শৌচমাস্তিক্যমভ্যাসো বেদযুগুরু পূজনং । প্রিয়াতিথিব

মিজ্যা চ বৃক্ষকায়স্য লক্ষণং ॥ ৮১ ॥

শুচি আস্তিকতা বেদাভ্যাস রত গুরু পূজাশক্ত অতিথি সেবা এবং

বাগাদি কর্মে অতি প্রিয়তা এই সকল লক্ষণ বৃক্ষকায় পুরুষের জা-  
নিবে ॥ ৮১ ॥

মাহাত্ম্যং শৌর্য্যমাজ্ঞা চ সততং শাস্ত্র বুদ্ধিতা । ভৃত্যানাং

ভরণঞ্চাপি মাহেন্দ্রং কায় লক্ষণং ॥ ৮২ ॥

মহাত্ম্যাদি বিশিষ্ট বীরত্ব বলবতী আজ্ঞা সর্বদা শাস্ত্রে নতি ভৃত্যবর্ণ

পোষণ মাহেন্দ্র কায় পুরুষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ৮২ ॥

শাতসেবা সহিষ্ণুত্বং পৈঙ্গল্যং হরিকেশতা । প্রিয়বাদিত্ব

মিত্যেতদ্বারুণং কায় লক্ষণং ॥ ৮৩ ॥

শাত সহন ক্রম পিঙ্গল বর্ণ গাত্র কপিল বর্ণ কেশ প্রিয়ভাবিত্ব বারুণ

কায় পুরুষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ৮৩ ॥

মধ্যস্থতা সহিষ্ণুত্বমর্থস্যাগম সঞ্চয়ৌ । মহা প্রসব শক্তিঃ

ত্বংকৌবেরং কায়লক্ষণং ॥ ৮৪ ॥

মীমাংসকতা সহিষ্ণুতা অর্থোপার্জন ক্ষমতা এবং রক্ষণ ক্ষমতা  
পুত্রোৎপাদনাদিতে বিশেষ ক্ষমতা অবের কায় পুরুষের লক্ষণ এই  
সকল জানিহ ॥ ৮৪ ॥

গজমালা প্রিয়হৃৎ নৃত্যবাদিত্র কামিতা । বিহার শীলতা  
চৈব গান্ধর্ব্যং কায়লক্ষণং ॥

গজমালাদিতে অতি প্রিয়তা নর্তন বাদন কণ্ঠে সদা অভিলষ সর্ব-  
দা বিহার শীল গান্ধর্ব্য কায় পুরুষের এই সকল চিহ্ন হয় ॥ ৮৫ ॥

প্রাপ্তকারী দূতোথানো নির্ভয়ঃ স্মৃতিমান শ্রুতিঃ । রাগনাত  
ভয়ং দ্বৈষে বজ্রিতোযাম্য সত্ত্ববান্ ॥ ৮৬ ॥

উপস্থিত কার্যকারী স্থিরগতি শঙ্কা শূন্য স্মারক স্মৃতিচাৰী রাগ  
নোহ ভয় দ্বৈষ রহিত পুরুষকে যমসদৃশ গুণান্বিত জানিহ ॥ ৮৬ ॥

জপ বৃত্ত বুদ্ধচয়ঃ হোমাধায়ন সেবিনঃ । জ্ঞান বিজ্ঞান  
সম্পন্ন মূষি সহ নরঃ বিদুঃ ॥ ৮৭ ॥

ইষ্ট মন্ত্রোচ্চারণ উপবাস চান্দ্রায়ণাদি বৃত্ত বুদ্ধচরিত্র ধর্ম্য প্রাপ্ত  
হোম অর্থাৎ দেবোদ্দেশে অগ্নিতে দ্রব্য প্রদান বেদপঠন মোক্ষ বিষ-  
য় জ্ঞান এবং শাস্ত্রাদি জ্ঞান এই সকল লক্ষণ বিশিষ্ট পুরুষকে ঋষি  
সদৃশ জানিহ ॥ ৮৭ ॥

সম্প্রতি সাত্ত্বিকাঃ কায়্য রাজস্যাংস্তু নির্দোষনো ॥ ৮৮ ॥

এই সপ্ত কায় সাত্ত্বিক জানিহ পশ্চাৎ রাজসিক কায় বহিতেছি  
অপারণ করহ ॥ ৮৮ ॥

ঐশ্বর্যবন্তঃ রৌদ্রঃ শূরঃ চণ্ডনসূরকঃ । একাশিনঃ চৌদ  
রিকঃ নাশূরঃ সত্ত্বমীদৃশঃ ॥ ৮৯ ॥

ঐশ্বর্যবান ক্রোধী বীর উগ্রহৃভাব পর গুণে দোষারোপণ কর্তা একা-  
হারী অথচ কুক্ৰিয়ত্রি অথাৎ পেটুক জশুর সদ্ব্যন্বিত পুরুষের এই

সকল লক্ষণ হয় ॥ ৮১ ॥

তীক্ষ্ণ মায়াশিনঃ তীক্ষ্ণ কণ্ঠঃ মায়াবিত্তত্বাঃ বিহারাচার

চপলঃ সপা সত্বঃ বিদূৰ্ব্বাঃ ॥ ২০ ॥

উগ্ৰমূৰ্ত্তি পরিশ্রমশাল ভয়যুক্ত ক্রোধী মায়াবিশিষ্ট চঞ্চল বিহার ও

আচার এতাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত পুরুষকে সপা সত্ব জানিহ ॥ ২০ ॥

প্রবৃদ্ধ কাম সেবীচাপ্যজসাহার এব চ। অমৰ্শগোহনবস্থা-

য়ী শাকুনঃ কায় লক্ষণঃ ॥ ২১ ॥

নিত্য কামুক নিরন্তর আহারে রত ক্রোধ চঞ্চলচিত্ত শমন কায়পুরু

ষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ২১ ॥

একান্ত গাহিতা রৌদ্রমসূয়া ধর্ম বাহতা। ভৃশ নাত্রঃ তম

শচাপি রাক্ষসঃ কায় লক্ষণঃ ॥ ২২ ॥

অতিশয় গাহকতা শক্তি উগ্রস্বভাব পরগুণে দোষারোপণ কর্তা

অধর্মশীল অতিশয় তমগুণবিশিষ্ট রাক্ষস কায় মনুষ্যের এই সক-

ল চিহ্ন জানিহ ॥ ২২ ॥

উচ্ছিষ্টাহারতা তৈক্ষ্ণঃ সাহস প্রিয়তাত্ত্বাঃ ক্রীলোনুপশ্চং

নৈর্লজ্জাঃ পৈশাচঃ কায় লক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥

উচ্ছিষ্ট ভোজনে রত ক্রোধশাল অতি সাহসিক ক্রীলোভী লজ্জা

শূন্য পৈশাচ কায় মনুষ্য এই সকল লক্ষণাক্রান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

অসমিভাগ মলসং দূঃখশীল মনুষ্যকঃ। লোলুপশচাপ্যদা-

তারঃ প্রেতসত্বঃ বিদূর্নরঃ ॥ ২৪ ॥

বিভাগহীন হয় না আলস্যযুক্ত দুঃখশীল পরগুণে দোষ দাতা লোভী

কুপণ স্বভাব এই সকল লক্ষণ প্রেতকায় মনুষ্যের জানিহ ॥ ২৪ ॥

যড়তে রাজসাকারঃ স্তামসাঃ স্ত নিবোধনেঃ ॥ ২৫ ॥

এই ছয় প্রকার রাজসিক কায় পুরুষের লক্ষণ কহিলাম এই ক্ষণে

তামসিক কায় পুরুষের লক্ষণ কহি ননোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ করহ ॥

দুশ্শোধিতং মন্দতঃ চ স্বপ্নে মৈথুন নিত্যতঃ । নিরাকরিক্ষুতা-  
চৈব বিজ্ঞেয়াঃ পাশবা গুণাঃ ॥ ১৬ ॥

অভ্যাস শক্তি রহিত অপ্রশস্ত মতি স্বপ্নাবস্থাতে নিত্য মৈথুনাচরণ  
অমর্যাদা করণতঃ এই সকল পশু কায় মনুষ্যের লক্ষণজানিহ ॥ ১৬  
অনবস্থিততা মৌখ্যাঃ ভীকৃত্বং সলিলাখিতা । পদম্পর্শাভি  
মন্দর্শচ মৎস্য সতস্য লক্ষণাঃ ॥ ১৭ ॥

অনীমাৎসকতা মৃগতা ভয়শীলতা জনাভিলাষিত পরস্পার খিলাদান  
কাঙ্ক্ষা এই সকল লক্ষণ মৎস্য কায় মনুষ্যের হয় ॥ ১৭ ॥

এক স্থান রতি নির্ভা মাহারে কেবলে রতঃ । বানস্পত্যো  
নরঃ সত্র ধর্ম্য কামার্থ বর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতি দিন এক স্থানেতেই বাস কেবল ভোজনাসক্ত সাধুতাহীন ধর্ম্য  
থ কাম বর্জিত অপুঙ্গবৃক্ষ কায় পুরুষের এই সকল লক্ষণ হয় ॥ ১৮  
ইত্যোতে দ্বিবিধাঃ কায়াঃ প্রোক্তা বৈ তামনা তথা । কায়া-  
নাৎ প্রকৃতিং জাতাতনুকৃপাৎ ক্রিয়াক্ষরেৎ ॥ ১৯ ॥

এই তিন প্রকার তামসিক কায়কথিত হইল ! অতএব সত্রা  
দি কায় বিশিষ্ট পুরুষের প্রকৃতি বিবেচনা পূর্বক চিকিৎসক চিকিৎসা  
ৎসা করিবেন ॥ ১৯ ॥

মহা প্রকৃতয় স্বেতা রজঃ সত্র তনঃ কৃতাঃ । প্রোক্তা লক্ষণতঃ  
সন্যগিষকৃতাশ্চ বিভাবয়েৎ ॥ ১০০ ॥

সার্বিকী প্রকৃতি রাজসিকী প্রকৃতি তামসিকী প্রকৃতি এই তিন প্র-  
কার মহা প্রকৃতি লক্ষণ সহিত বিশেষ রূপে কথিত হইল অতএব  
বৈদ্য প্রকৃতি বিষয়ে বিশেষ রূপে চিন্তা করিবেন ॥ ১০০ ॥

ঐতায়ুর্বেদ দর্পণে শারীর প্রকরণে প্রকৃতি নির্ণয়ো নাম

নবমোল্লাসঃ ॥ \* ॥ \* ॥ \* ॥



অথ নাড়ী জ্ঞানমাহ ।

যামল প্রভৃতি নানা তন্ত্রে ।

প্রথমঃ তাবনাড়ী পরীক্ষণা দেবতাদি জনিতানাং রো-  
গাণাং সাধ্যাসাধ্যা বিশেষ জ্ঞান মুৎপদ্যত ইত্যাম্বাদেব  
তমিরুচ্যতে ইতি ॥ ১ ॥

অনন্তর নাড়ী জ্ঞান কথিত হইতেছে । যামল প্রভৃতি নানা তন্ত্রে ।  
প্রথম তাবনাড়ী পরীক্ষা হইতেই বায়ু পিত্ত কফ জনিত রোগ সাক-  
ল্যের সাধ্য অসাধ্য বিশেষ জ্ঞান উৎপন্ন হয় এই হেতুক সেই নাড়ী  
জ্ঞান কথা হইতেছে ॥ ১ ॥

সাদ্বাত্রিকোটো নাড়্যোহি স্তূলাঃ সূক্ষ্মাশ্চ দেহিনাং । নাতি  
কন্দ নিবন্ধান্ত্যস্তির্য্যগুদ্ধমধঃ স্থিতাঃ ॥ ২ ॥

সাদে তিন কোটি নাড়ী দেহি দেগের স্তূল এবং সূক্ষ্ম । নাতিমূল নি-  
বন্ধা সেই সকল নাড়ী বক্র এবং উদ্ধ এবং অধঃ স্থিতা ॥ ২ ॥

তপয়ন্তি রসৈর্দেহ্য নদ্যস্তোয়ৈরিবার্ণবঃ । দ্বিসপ্ততি সহস্র

স্রস্ত তাসাং স্তূলাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩ ॥

সেই সকল নাড়ী রস দ্বারা দেহকে তপণ করিতেছেন যেমন নদী সক-  
ল জল দ্বারা জলনিধি তৃপ্ত করেন । তাহার মধ্যে দ্বিসপ্ততি সহস্র  
১৭২ নাড়ী স্তূল ॥ ৩ ॥

দেহে ধমন্যো ধন্যাস্তাঃ পক্ষেন্দ্রিয় গুণাবহাঃ । নাতি কন্দ

স্থিতাস্তাস্তু নাভৌচক্রে প্রবেষ্টিতাঃ ॥ ৪ ॥

শরীরে ধমনী সকল ধন্য পক্ষেন্দ্রিয় গুণবহন করেন । অর্থাৎ শব্দ  
স্পর্শ রস গন্ধ বহন করেন । নাতিমূল স্থিত এবং নাতিচক্রে  
প্রকটে রূপে বেষ্টিতা ॥ ৪ ॥

তাসাঞ্চ সূক্ষ্ম শুষিরানি শতানি সপ্ত বৃক্ষানি যৈ রসকৃদম

রসঃ বহুভিঃ । আপ্যায়তে বপুর্নিদং নৃণামশীষামস্তঃ সুব  
 দ্ভিরিব সিদ্ধাশুভৈঃ সমুদ্রঃ ॥ ৫ ॥

সেই সকল নাড়ীর মধ্যে সুক্ষ্মছিদ্র সপ্তশত ৭০০ নির্মল । যে সকল  
 ছিদ্র বারম্বার অন্নরস বহন করেন তদ্বারা এই সকল ননু্যদিগের  
 এই দেহ আপ্যায়িত হইতেছে । যেমন কলসাবিনী নদীশাঃ দ্বারা  
 সমুদ্র তৃপ্ত হয়েন ॥ ৫ ॥

আপাদতঃ প্রভৃতি গাত্র মশেষমাশা নান প্রকাদপিচ নাতি  
 পূর স্তিতেন । এতমুদজ্জীব চক্ষাচয়েননঙ্গং কায়াং নৃণামিহ  
 শিরামাত সপ্তকেন ॥ ৬ ॥

এই সকল ননু্যদিগের পাদ পর্যন্ত অশেষগাত্র নষ্টক ব্যাপিয়া  
 নাতিপূরে স্তিত শতসপ্তশিরা করণক এই শরীর ব্যাপ্ত বাদুশ চক্ষ  
 সমূহেতে মূদজ বদ্ধ তদ্রূপ ॥ ৬ ॥

শতসপ্তানাং মধ্যে চতুর্দশিকা বিংশতিঃ ক্ষুটী স্তাসাং মুখ্যা  
 চতুর্দশ ॥ ৭ ॥

সেই শতসপ্ত নাড়ীর মধ্যে চতুর্বিংশতি ব্যক্তা । তাহার মধ্যে  
 প্রধানা চতুর্দশ ॥ ৭ ॥

তদ্বথা । দৈড়াচ পিঙ্গলাচৈব সুসুমা চ সরস্বতী । গাঙ্গারী  
 হস্তিজিহ্বাচ কুপুমাচ মলম্বিনী ॥ ৮ ॥

চারানা লম্বা বিধা শঙ্খিনীচ পরম্বিনী । এতাঃ প্রাণবহা  
 নাভে । জীবকোষে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯ ॥

এই চতুর্দশ নাড়ী প্রাণকে বহন করেন জীবকোষে প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৯

তসাং তিসুঃ প্রধানান্ত তিসৃষুকোত্তমানতা । দৈড়াচ পিঙ্গ  
 লাচৈব সুসুমা চ তৃতীয়কা ॥ ১০ ॥

তাহার মধ্যে প্রধানা তিসু তিসেতে উত্তমা একা । দৈড়া পিঙ্গলা  
 ॥ ১০ ॥

সুসূক্ষ্মা এই তিন তিনের মধ্যে সুসূক্ষ্মা ॥ ১০ ॥

তদেকা বায়তোযাতি দ্বিতীয়া দক্ষিণেপথঃ । মধ্যে বায়ু  
পথঃ বিদ্যাঃ ত্রিভিঃস্তন্যঃ গতগতং ॥ ১১ ॥

সংস্রাতে একানাড়ী বামে গতি করেন, দ্বিতীয়া দক্ষিণে যান, মধ্যে  
মর্ত্তী বায়ু এই তিনের দ্বারা ত্রয়োপাৎ গমন বায়ুপথ জানিহ ॥ ১১ ॥

চক্রঃ সূর্য্যো মরুতৈব ত্র্যম্বিদৃবস্থিতাঃ । তথা রজঃ স্তন  
শ্চৈব বায়ুঃ রাজাহঃ কালএব ॥ ১২ ॥

চক্রঃ এবং সূর্য্য এবং বায়ু এই তিন ত্রিতয়ে অবস্থিত । এবং স্তন  
রজঃ স্তন এই তিনও স্থিত এবং রাজা দিবা ও কালস্থিত ॥ ১২ ॥

ঐড়া দেয়ময়ী প্রোক্তা পিঙ্গল, বহিরাপিণী । বায়ুপেয়ী  
সুসূক্ষ্মা চ বৃক্ষদ্বার পথানুগামী ॥ ১৩ ॥

ঐড়া দোববিশিষ্টা পিঙ্গলা অগ্নিরূপ বিশিষ্টা । বায়ু এবং অগ্নি  
বিশিষ্টা সুসূক্ষ্মা এবং বৃক্ষদ্বার পথানুগামী ॥ ১৩ ॥

পদ্মকোষ প্রতীকাশঃ শুষ্কিতঃ বিভূষিতঃ । স্তনয়ঃ তদ্বি-  
জানীয়াঃ বিশ্বনায়াতনং স্থিতং ॥ ১৪ ॥

পদ্মকোষের ন্যায় ছিদ্রেতে বিদূষিত স্তনয় জানিত সেই স্তনয়  
বিশ্বের আয়তন অর্থাৎ প্রধান স্থান ॥ ১৪ ॥

কর্কটচক্রঃ কোষঃ কর্কটজীব গৃহং স্থিতং । অগ্নিঃ চক্র-  
স্থিতো জীবঃ পুণ্যাপুণ্য প্রদেশিতঃ ॥ ১৫ ॥

কর্কটের গৃহস্থিতি কোন স্থানে চক্রাকার, কোন স্থানে কোষাকার  
অর্থাৎ গৃহাকার, এই চক্রে পুণ্য অপুণ্য আদেশিত জীবস্থিতি করেন  
অর্থাৎ পুণ্যাপুণ্যাদেশিত জীবের পুণ্যাপুণ্য কর্তৃত্ব জানিহ ॥ ১৫ ॥

স্বপ্নানি সমমাক্রোড়ে দেহে ভ্রমতি সর্বদা । তত্তপঞ্জর নখা  
ভ্রমতি ভ্রমতি নৃতিকা ॥ ১৬ ॥

সেই জীব প্রাণ সকলকে আক্ৰোহণ করিয়া দেহেতে সর্বদা ভ্রমণ

করিতেছেন । যাদৃশ তন্তু পঞ্জর মাধ্য লুতা ভ্রমণ করে, অর্থাৎ দু-  
হারে পিঞ্জরের মধ্যে থাকে তদ্রূপ ॥ ১৬ ॥

মস্তমাত্ম্যমতেমিতা । তদগতেনান্তরজানা । ন তস্য জায়তে  
মৃত্যু ইতি সার্বাপ্যমাদিতং ॥ ১৭ ॥

যে জীব জীবগত মন দ্বারা নিত্য বুদ্ধকে অভ্যাস করেন সে জীবের  
মৃত্যু হয় না এই সার্বগমে প্রকাশিত ॥ ১৭ ॥

নাতিরোজো উদং শুক্লং শোণিতং শঙ্ককৌ তথ ।

মূর্চ্ছাংশ কাণ্ড লচয়ং প্রাণমায়তনং দশ ॥ ১৮ ॥

নাতি ওজ ওজদার শুক্ল শোণিত শঙ্কর মূর্চ্ছা ভূজোপরি ভ্রম  
মদয় এই দশ প্রাণের নাম জনিত ॥ ১৮ ॥

ত্রিংশদন্তপ্রমাণাতু নিখাদরী দ্ব্যধিকা । একহস্ত প্রমাণ

প্রমাণ কণ্ঠদেশম, নারীক ॥ ১৯ ॥

বত্রিশহস্ত প্রমাণ বিখাদরী নারীক নারী মকলের উদরস্থিত  
অন্ত্রনাড়ী । একহস্ত প্রমাণ কণ্ঠদেশের নাড়ী ॥ ১৯ ॥

দশহস্তা ততঃ পশ্চাদানামাশয়া প্রকীর্ণিতা । পচমানামাশয়া

ভেদ্যা দশহস্তা ততঃ পরা ॥ ২০ ॥

দশহস্ত প্রমাণ আমাশয়স্থিত পচ্যমানামাশয়স্থিত দশহস্তা ॥ ২০ ॥

পক্ষাশয়া ততঃ পশ্চাদানামাশয়া প্রকীর্ণিতা । একহস্তা ওচ

দেশে শঙ্কানন্তাতু নাড়িকা ॥ ২১ ॥

তৎপশ্চাৎ দশহস্তাপক্ষাশয়া ত্রিংশদ প্রমাণ ওজদেহের  
নাড়ী শঙ্কাবর্তের নায় অর্থাৎ শঙ্কের বেতের মত । কণ্ঠদেশ হইতে  
একহাত আমাশয় পর্যন্ত এই আমাশয়নাড়ী দশহাত তাহা হইতে  
পচ্যমান অবধি পচ্যমানা এইরূপ ক্রমেতে যোগ আছে ॥ ২১ ॥

ভুক্তমামাশয়ে তিষ্ঠেৎ পচ্যমানামাশয়ে পাচেৎ । পক্ষং পক্ষা

শয়ে তিষ্ঠেৎ বহিঃ পক্ষাশয়োপরি ॥ ২২ ॥

ভুক্তাহার আমাশয়ে স্থিতি করেন, পচ্যামাশয়ে পক হয়, পক  
পকাশয়ে থাকে, পকাশয়ের উপর অগ্নি জানিহ ॥ ২২ ॥

পচ্যামাশয়ে পকঃ মলঃ পকাশয়ে বুজেৎ । রসোভক্কা

দিকানাঞ্চ নাতিনাডী কলেবরং ॥ ২৩ ॥

সকলং যাতি মরুতা নীয়মানঃ সনাত্ৰয়া ॥ ২৪ ॥

পচ্যামাশয়ে পকমল পকাশয়ে গমন করেন । আহারাদির রস  
নাতিনাডী দ্বারা মারুত কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়া সকল শরীরে গমন  
করেন ॥ ২৪ ॥

নাতিস্ত কূর্মকপঃ সান্নাহানাডাষ্ট পাস্তবেৎ । চতসৃঃ পৃষ্ণ

দোশসূচতসৃঃ ক্রোড়দেশতঃ ॥ ২৫ ॥

কূর্মকপ অর্থাৎ কঙ্কপকপ নাডী হইয়াছে মহানাডী অষ্টপা  
তাহার হয় । পৃষ্ণস্থান চতুর ক্রোড়দেশে চতুর ॥ ২৫ ॥

দ্বৈদে উক্ৰঃ মধ্যচাপি নাড়িকে অমৃগামিনী । উক্ৰং গলদে

শেতুঃ পল্লবঃ প্রকীর্ণিতা ॥ ২৬ ॥

দুই দুই করিয়া উক্ৰ অমৃগামিনী মধ্যগামিনী, গলদেশে উক্ৰগামি  
নী দুই পল্লব বিশিষ্ট, নাডী জানিহ ॥ ২৬ ॥

তদেকং গলতঃ পঞ্চ পল্লবঃ নাড়িকান্মতা । চক্ষুর্ষোণাসিকা

ব্রহ্মে জিহ্বোষ্ঠে অবধেধরে ॥ ২৭ ॥

সেই একনাডী গলদেশে পঞ্চ পল্লবযুক্ত, চক্ষুতে নাসিকারস্থে  
জিহ্বাতে কর্ণেতে অবধে ॥ ২৭ ॥

আকুঞ্চনকরীখ্যাতা এবং পৃষ্ঠাৎ প্রসারিণী । তদেকা কঙ্ক

দেশাবু হস্তগা পঞ্চপল্লবঃ ॥ ২৮ ॥

পৃষ্ঠদেশে নাডী সংকুচিতকরী এবং প্রসারণকারিণী । তাহার একা  
নাডী কঙ্কদেশ হইতে হস্তগত পঞ্চপল্লব বিশিষ্ট ॥ ২৮ ॥

অমূলী ক্রোড়গামৈব আকুঞ্চনকরী স্মৃতা । এবং পৃষ্ঠাৎ

সমাগত্য প্রসারণকরী স্মৃতি ॥ ৩০ ॥

সেই নাড়ী অঙ্গুলিক্রাড়াহিতা আকখনকারিণী। এবং পৃষ্ঠ হইতে আগত্য হইয়া প্রসারণকারিণী হয় অর্থাৎ কোঁকড়ান এবং সরণ ॥

অধোগতা উকসক্রি স্তন্যাদিকা পঞ্চপল্লবঃ। পাদাঙ্গুল গতা

সৈব আকখনকরী স্মৃতি ॥ ৩০ ॥

অধোগতা উকসক্রির মধ্যে নাড়ী পঞ্চপল্লবান্বিতা, পল্লব অর্থাৎ ভাল, পাদের অঙ্গুলগতা সেই পাদাঙ্গুলের আকখনকরী জানিহ ॥

এবং পৃষ্ঠাঃ সমাগত্য প্রসারণকরী স্মৃতি ॥ ৩১ ॥

এবং পৃষ্ঠ হইতে আগমন করিয়া অঙ্গুলি প্রসারণ করেন ॥ ৩১ ॥

কূর্মসঃ নবমঃ পাদে লিঙ্গনাড়ীতীকীতাতে। মূত্রশুক্রে বহে

নাড়ী তস্যাপল্লবতঃ পুনঃ ॥ ৩২ ॥

কূর্মস নবম পাদে লিঙ্গনাড়ী তাহার পল্লবেতে মূত্র এবং শুক্র বহে নাড়ী দ্বয় ॥ ৩২ ॥

শকগৃহাঃ শ্রুতো নাড়ী কপগৃহাচ্চ লোচনঃ। গন্ধগৃহাঃ নানি

কায়ান্তঃ রসনায়াং রসাবহাঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং ত্রক্ষু স্পর্শবহাঃ শক কন্দুদয়ানুগে। মনো বুদ্ধাদিকং

সর্বং হৃদয়ে প্রতিক্রিতং ॥ ৩৪ ॥

শ্রবণে নাড়ী শক গৃহণ করেন, লোচনে কপ গৃহণ, নাসিকাতে গন্ধগৃহণ, জিহ্বাতে রসগৃহণ ॥ ৩৩ ॥

এবং ত্রক্ষে স্পর্শ গৃহণ, হৃদয় হইতে মুখে শব্দ করেন, মনো বুদ্ধাদি সর্বকাল হৃদয়ে অধিষ্ঠিত ॥ ৩৪ ॥

পুরীতত্যাঃ মনঃস্থিত্যা নিদ্রাসমতি জায়তে ॥ ৩৫ ॥

পুরীততা নানিকা নাড়ীতে মনের স্থিতি দ্বারা নিদ্রা হয় ॥ ৩৫ ॥

হৃদিপ্রাণো শুদেহপানঃ সমানো নাভিদেশতঃ। উদানঃ

কণ্ঠদেশে স্যাদ্যানঃ সর্ব শরীরগঃ ॥ ৩৬ ॥

নাগঃ কৰোতি চৈতন্যং দেবদন্তো বিজৃম্বতে । উন্মেষং  
কুকরঃ কুর্যাৎ কুর্শ্চাপি নিমীলনং ॥ ৩৭ ॥

ধনঞ্জয়স্ত্রযোবায়ুঃ সৰ্বং দেহ চরন্তসঃ । বায়বো দশবিখ্যাতা  
দেহচেষ্টা করামতাঃ ॥ ৩৮ ॥

আগমশাস্ত্রে দশবায়ু বিখ্যাত আছে তাহার। দেহ চেষ্টাকারক ।  
হৃদয়ে প্রাণ, গুহাদেশে অপান, নাভিদেশে সমান, কণ্ঠদেশে উদান  
সর্ব শরীরে বায়ন । নাগবায়ু চৈতন্য করেন, দেবদন্ত জৃম্বন করেন  
অর্থাৎ হায় । কুকরবায়ু চক্ষুর উন্মেষ করেন, কুর্শবায়ু চক্ষুর নিমী-  
লন করেন ধনঞ্জয় নাম বায়ু সকল দেহেতে গমন করেন ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তন্ত্রান্তরে ।

ত্রিষাং কূর্মোদেহিনাং নাভিদেশে বায়বন্তুঃ তস্যাপুচ্ছঃ  
বায়ো । উদ্ধৃভাগে হস্তপাদৌচ বায়ৌ তম্যাদস্তা দক্ষিণৌ  
সংস্থিতৌতৌ ॥ ৩৯ ॥

বক্রকর্ণ কূর্মোদেহিণিণের নাভিদেশে স্থিতি তাহার বায়বন্তু  
তাহার দক্ষিণেতে পুচ্ছ । উদ্ধৃভাগে হস্ত এবং পাদ, তাহার  
অধভাগে দক্ষিণ হস্ত পাদ ॥ ৩৯ ॥

বক্ত্রে নাভীদ্বয়ন্তস, পুচ্ছো নাভীদ্বয়ন্তথা । পঞ্চ পঞ্চ কায়  
পাদে বায় দক্ষিণ ভাগয়োঃ ॥ ৪০ ॥

তাহার মুখে নাভীদ্বয় পুচ্ছ নাভীদ্বয় পঞ্চ পঞ্চ হস্তেতে এবং  
পাদেতে বায়েতে এবং দক্ষিণেতে ॥ ৪০ ॥

সর্বানরোগধতি কূর্ণরভাগঃ। জাং পীড্যাথ দক্ষিণকরাল-  
লিকা ত্রয়েণ । অঙ্গুষ্ঠমূলমধি পশ্চিমভাগ মধ্যে নাভীং প্রত  
জ্ঞানগতিং সততং পরীক্ষেৎ ॥ ৪১ ॥

নাভী পরীক্ষাকারক বৈদ্য রোগধারণ কৃত কূর্ণরভাগকে বায়হস্ত  
দ্বারা পীড়ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি দ্বয় করণক বৃদ্ধাঙ্গুলির

মূলের পশ্চাচ্ছাগ মধ্য বায়ুগতি নিশিষ্টা নাড়ীকে সর্বদা পরীক্ষা করিবেক ॥ ৪১ ॥

প্রাতঃকৃত স্নানোচরঃ কৃতোচরঃ পরিগ্রহঃ । সুখাসীনঃ সুখা  
সীনঃ পরীক্ষার্থং নৃপাচরো ॥ ৪২ ॥

প্রাতঃকৃত্যাদি কর্মকৃত বৈরা প্রাতঃকৃত্যাদি কর্মকৃত রোগিক  
সুখোপবিষ্ট হইয়া স্নাত্তে আসনে স্থিত রোগিকে পরীক্ষা নিমিত্ত  
উপাচরণ করিবেক অর্থাৎ তাদৃশ বৈরা এতাদৃশ রোগির সার্ভাক্ষ  
স্পর্শন করিবেক ॥ ৪২ ॥

তৈলাভ্যঞ্জেতসুপ্তেচ তথাচ ভোজনান্তরে । তথ্য নজ্জায়তে  
নাড়ী যথা দুর্গতরা নদী ॥ ৪৩ ॥

তৈলাভ্যঞ্জেতে এবং নিদ্রাবস্থাতে এবং ভোজনান্তরে নাড়ী  
জ্ঞান হয় না, যেমন দুর্গতরা নদী বেগবতী তাদৃশ নাড়ী বেগবতী  
হয়েন ॥ ৪৩ ॥

বামভাগে ত্রীয়াযোজ্যা নাড়ী পুন্সস্ত দক্ষিণে । ইতি  
প্রোক্তং ময়া দেবী সর্ব দেহেদু দেহিনাং ॥ ৪৪ ॥

বামভাগেতে ত্রীলোকের নাড়ী যোজনীয়া পুরুষের দক্ষিণে । শিব  
কহিতেছেন হে দেবি ভগবতি সকল দেহেতে দেহি হিগের এইরূপ  
জানিহ ॥ ৪৪ ॥

অঙ্গুষ্ঠস্যতু মূলমাসানাড়ী জীবসাক্ষিণী । তস্যাগতি বক্ষা  
দ্বিদ্যাং সুখং দুঃখঞ্চ রোগিণাং ॥ ৪৫ ॥

বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলেতে যে নাড়ী তিনি জীবসাক্ষিণী । তাহার গতিবক্ষা  
হেতুক রোগিদিগের সুখ দুঃখ জ্ঞাত হইবেক ॥ ৪৫ ॥

মায়ুনাড়ীবসা হিংসা ধমনী ধামনীধরা । তন্তুকী জীবিত  
জ্ঞাচ শিরাপহ্যায় বাচকাঃ ॥ ৪৬ ॥

মায়ু ও নাড়ী ও বসা ও হিংসা ও ধমনী ও ধামনী ও ধরা । তন্তুকী



ও জীবিতজ্ঞা ও শিরা এই সকল পর্যায় কখন নাড়ীর অর্থাৎ  
নাড়ীর নান এই সকল ॥ ৪৬ ॥

আদৌচ বহতে বাতো মধ্যে পিত্তভূথেবচ । অন্তেচ বহতে  
শ্লেষ্মা নাড়িকা ত্রয়লক্ষণং ॥ ৪৭ ॥

আদিতে অঙ্কুশুলে বাতো বহেন তৎপরে মধ্যে পিত্ত বহেন তৎ  
পরে অন্তে শ্লেষ্মা বহেন নাড়ীর এই ত্রিবিধ চিহ্ন ॥ ৪৭ ॥ এই অর্থা-  
ন্তর কথিত হইতেছে আদিতে মণিবন্ধ স্থানে অঙ্কুলি প্রবেশ কালে  
যে অঙ্কুলিতে অগ্নে বহেন সেই বায়ু তৎপরে যে অঙ্কুলিতে বহে  
সেই পিত্ত সেই মধ্য, তৎপরে যে অঙ্কুলিতে বহে সেই শ্লেষ্মা সেই  
অন্ত, এতদ্রূপে মধ্যমাঙ্কুলিতে অগ্নেই নাড়ী বহেন, তৎপরে তর্জ-  
নী অঙ্কুলিতে পিত্ত বহেন, তৎপরে অনামিকাঙ্কুলিতে শ্লেষ্মা বহেন  
এই সাধু অর্থ প্রত্যক্ষানুভবসিদ্ধ ॥ ৪৬ ॥ অন্যচ্চ ॥

বাতাধিক্য বহেন্মধ্যে ভ্রগু বহতি পিত্তলা । অন্তেচ  
বহতে শ্লেষ্মা মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

অন্যচ্চ ॥

বাতাধিক্য নাড়ী মধ্যে মধ্যমাঙ্কুলিতে বহেন অগ্নে তর্জনী অঙ্ক-  
লিতে পিত্ত বহেন অন্তে অনামিকাঙ্কুলে শ্লেষ্মা মিলিতে মিলিত  
বহেন যথা দ্বিদোষাধিকে ত্রিদোষাধিকে ॥

পূর্ব্ব বাক্যার্থের প্রতিপোষক বচন এবং মধ্যমাঙ্কুলিতে বায়ু নি-  
শ্চয় বহেন ইহার অন্য প্রতিপোষক বচন লিখিত হইতেছে। ৪৭।

ত্ৱং পুরঃসরং কৃত্বা যথা বাতাবহেদ্বলী । শেষস্থং

ত্ৱণমাদায় পৃথিব্যাং বক্রগো যথা ॥ ৪৮ ॥

তথা মধ্যগতো বায়ুঃ কৃত্বা পিত্তং পুরঃসরং । শেষস্থং

কফনাদায় নাড্যাং বহতি সর্ব্বদা ॥ ৪৯ ॥

অতএব পিত্তস্য চঞ্চলা গতি বায়োরগুণত্বাৎ । কফস্য

মন্দগতি বায়ুপৃষ্ঠত্বাৎ ॥ ৫০ ॥

তৎকে অগ্নগত করিয়া বলবান বায়ু যে প্রকার বহেন, এবং পশ্চাৎ স্থিত তৎকে লইয়া পৃথিবীতে যে প্রকার বক্রগতি হয়েন । সেই প্রকার বায়ু পিত্তকে পুরঃসর করিয়া শেষস্থ কক্ষ গুহগ করিয়া মধ্যগত হইয়া সর্বদা নাড়ীতে বহেন ॥ অতএব পিত্তের চঞ্চলাগতি বায়ুর অগ্নু হেতুক কক্ষের মধ্যগতি বায়ুর গুহগ হেতুক । যেমন বাতামের অগ্নে তৃণাদি অতিশাঘু যায় বাতামের পশ্চাৎ তৃণাদি মন্দঃ গায় তেমন বায়ুর অগ্নু পশ্চাতে পিত্ত কক্ষে গতি জানিহ ॥ ৫০ ॥

মতাস্তরং । আদৌচ বহতে পিত্তং মধ্যো শ্লেষ্মা তথৈবচ ।

অস্তে প্রভঞ্জনো জেয়ঃ সর্ব শাস্ত্র বিশারদৈঃ ॥ ৫১ ॥

আদিতে পিত্ত বহেন মধ্যো শ্লেষ্মা বহেন অস্তে বায়ু বহেন সকল শাস্ত্র বিশারদ কহুক জ্ঞাত এই ॥ ৫১ ॥

এই অর্থ অভিপ্রেত ও হয় তাৎপর্য্য গুহগ এই তজ্জলীগতি তাগ হইলে মনুষ্যের পিত্ত স্বকপ অগ্নিহীন হইয়া তেজহীন হয় তেজহীন হইলে জলীয় দোষ কক্ষ বৃদ্ধি হয় তৎকালে মধ্য আনামিকাতে নাড়ীর গতি তৎপরে অনামিকাতে বায়ুর গতি কিঞ্চিৎ মাত্র অনামিকার গতি বায়ুত্যাগ করিয়া শরীর হইতে বহির্গত বায়ু হয়েন মনুষ্যের মৃত্যু হয় । তজ্জলীতে পিত্তগতি এই নিশ্চয় সর্বতভাবে হইল মধ্য মাতে বায়ুগতি এই নির্দ্ধারিত ও হইল বায়ুর যাবৎ পর্য্যন্ত প্রবলতা থাকে সেই বায়ুগতি দ্বারা পিত্ত সম্বন্ধে পিত্তগতি তজ্জলীতে অগ্নিহীন শরীরেতে পিত্তগতি তজ্জলীতে থাকেন না কেবল মধ্যমাতে বায়ুগতি অনামিকাতে শ্লেষ্মাগতি বাতশ্লেষ্মা গতি মাত্র বায়ুর বলহীন হইলে কক্ষ বৃদ্ধি প্রাপ্ততে কেবল অনামিকাতে গতি অতিশয় কক্ষপ্রাপ্ত বায়ু অনামিকাতে কিঞ্চিৎ গতি যাবৎ পর্য্যন্ত বায়ু শরীরে থাকেন শরীর ত্যাগেচ্ছুক সর্ব কাষ্যাপ্ত বায়ু সাকলাশিরা হইতে নিগত

হয়েন সূত্রাং নাড়ীগতি যাম্ মৃত্যু হয় নাড়ীতে কেবল বায়ুর গতি  
মাত্র রক্ত রস পিত্ত কফযোগেতে নাড়ীতে বায়ুগতি বিশেষ এই গতি  
বিশেষ জ্ঞান হওয়া অধুনা দু'ঘটাই যোগদ্বিগের সুঘট ॥ ৫১ ॥

ভূলতা ভুজগ প্রায়ঃ স্বচ্ছা স্বাহ ময়ী শিরা। সুখিতস্য।

স্থিতাঃ স্তেয়া তথা বলবতী নতা ॥ ৫২ ॥

স্বস্থ মনুষ্যের নাড়ী কিছুলকের ন্যায় গতি এবং সর্পের গতি এবং  
নির্মল ও বলবতী স্থিত জানিত ॥ ৫২ ॥

অন্যত্র। প্রাতঃ স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে পুষ্পতান্বিতা।

সায়াক্ষে ধাবমানা চ চিরাদাগ বিবর্জিতা ॥ ৫৩ ॥

প্রাতঃকালে স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে উষ্ণনাড়ী সায়াক্ষে ধাবমানা  
দৈনিকাল রোগ বিবর্জিতা নাড়ী নিতা এই গতি জানিহ ॥ ৫৩ ॥

বাতাদ্রুগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহিনী। স্থিরা শ্লেষ্মা

বতী স্তেয়া মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

বায়ু হইতে নাড়ী দ্রুগগতি হয়েন, পিত্ত প্রধান নাড়ী চঞ্চলা,  
শ্লেষ্মাধিকা নাড়ী স্থিরা, উভয়ে মিলিত হইলে মিশ্রলক্ষণ সমস্ত  
মিশ্র হইলে ও সাকল্য লক্ষণ ॥ ৫৪ ॥

সর্প জলৌকাদি গতিং বদন্তি বিদ্বাং সঃ প্রভঞ্নে নাড়ী ॥

পিত্তে চ কাকল্য বক ভেকাদি গতিং বিদুঃ সুধিঃ ॥ ৫৫ ॥

সর্প জনৌকা অর্থাৎ জৌক ইহারদিগের গতি বিশিষ্ট। নাড়ী বায়ু  
তে পণ্ডিতেরা কহেন। কাকলাব পক্ষ ভেকাদি গতি বিশিষ্ট নাড়ী  
পিত্তেতে কহেন ॥ ৫৫ ॥

রাজহংস ময়ূরাণাং পারাবত কপোতয়োঃ। কুকুটাদি

গতিং ধত্তে ধমনী কফসংযুতা ॥ ৫৬ ॥

রাজহংস ময়ূর পারাবত বনপারাবত অর্থাৎ পাএরা কুকুট অর্থাৎ  
কুড়ী ইহারদিগের গতি ধারণ করেন কফসংযুক্ত নাড়ী ॥ ৫৬ ॥

মহঃসর্পগতি নাড়ী মহর্জেকগতি শুধা । বাতশ্লেষ  
য়োদ্ধূতাৎ প্রবদন্তি বিচক্ষণাঃ ॥ ৫৭ ॥

বারম্বার সর্পগতি নাড়ী বারম্বার ভেকগতি নাড়ী বায়ু পিত্তাধিক  
বিচক্ষণ কহেন ॥ ৫৭ ॥

ভুজগাদি গতিস্থানাং রাজহংস গতিস্থতা । বাতশ্লেষ  
দ্বয়োদ্ধূতাৎ ভায়শ্চেত্দিদোজনাঃ ॥ ৫৮ ॥

সর্পাদি গতিস্থিতা নাড়ী এবং রাজহংস গতিনাড়ীকে বাতশ্লে  
ষিকা কহেন নাড়ীকাতা জন সকল ॥ ৫৮ ॥

নষ্ট্রাদি গতিনাড়ীং ময়ূরাদি গতিং ধরাং । পিত্ত  
শেষ সমদ্ধূতাৎ প্রবদন্তি ননীষিণাঃ ॥ ৫৯ ॥

ভেকগতি নাড়ী ময়ূরাদি গতি ধারিণী নাড়ীকে পিত্তশ্লেষাধিক  
কহেন ॥ ৫৯ ॥

অন্যত্ । সূক্ষ্ম শাতা স্থিতা নাড়ী পিত্তশ্লেষ সমুদ্ভবা ।

কক্ষ বাতোদ্ভবা নাড়ী সর্পহংস গতি ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

সূক্ষ্ম অথচ শাতনা স্থিরাগতি নাড়ী পিত্তশ্লেষ সমুদ্ভবা । কক্ষ  
বাতোদ্ভবা নাড়ী সর্প এবং হংসগতি হয়েন ॥ ৬০ ॥

লাব তিথিরি বর্জক গমনং সন্নিপাততঃ । কদাচিৎ মন্দগা

নাড়ী কাশচিৎ শাস্তগা ভবেৎ ॥ ৬১ ॥

ত্রিদোষ প্রভবে রোগে বিদ্যেয়াচ ত্রিযগুরৈঃ ॥ ৬২ ॥

লাবপক্ষিতিক্রিগক্ষি বস্তৃকপক্ষিরন্যাসন্নিপাত হইতে নাড়ীর  
গমন হয় । কখন মন্দগতি নাড়ী কখন শাস্তগতি ত্রৈদোষিক বাধিত  
পণ্ডিত কতৃক বিজ্ঞেয় হইরাছে ॥ ৬২ ॥

মক্ষং মন্দং শিথিল শিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলং

স্থিরাস্থিরা বস্তৃকি গমনী যতি নাশক সূক্ষ্মা । মিতং

স্থানাৎ স্থলতি পুনরপ্যজুলিং সংস্পৃশেদ্বা, ভাবৈবৈবং  
বহুবিধ বিধৈঃ সন্নিপাতেত্ব সাধা ॥

সান্নিপাতিক বিকারে নাড়ী কণে কণে মন্দঃ গতি বিশিষ্টা হয়েন  
শিথিল শিথিল গতি এবং বাকুলঃ গতি এবং কখনঃ সূক্ষ্মা হইয়া  
নাশ হয়েন । নিত্যস্থান অর্থাৎ নগ্নবস্ত্রস্থান হইতে স্থানিত হইলে  
পুনর্বার অজুলিকে স্পর্শ করেন এদম্পৃকার বহুবিধ বিধ ভাবধারা  
সন্নিপাতে অসাধ্যা ॥ ৬৩ ॥

অন্যচ্চ । যাত্ৰক্ষকা স্থিরাভ্যস্তা যাচয়ং মাংসবাহিনী ।

যাচ সূক্ষ্মাচ বক্রাচ তামসাধাৎ বিদুব্ধা ॥ ৬৪ ॥

যে নাড়ী অত্যন্ত উচ্চা অথচ স্থিরা যিনি মাংসবাহিনী এবং সে  
সূক্ষ্মা এবং বক্রা সেই নাড়ীকে পণ্ডিতেরা অসাধ্যা জ্ঞান করেন ॥ ৬৪

অন্যচ্চ । মহাদাহেপি শীতত্বং শীতত্বে তাপিতা শিরা ।

নানাবিধা গতির্মসা তস্য মৃত্যু ন সংশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥

অতিশয় দাহেতে নাড়ী শীতলা হয়েন শীতল প্রাপ্ত শরীরে নাড়ী  
উচ্চা বাহ্য হইয় এবং নানাবিধা গতি হয় তাহার মৃত্যু হয় সংশয়  
নাই ॥ ৬৫ ॥

অন্যচ্চ । ত্রিদোষে স্পন্দতে নাড়ী মৃত্যুকালেচ নিশ্চল ।

জ্ঞেয়া সর্ব বিকারেষু বৈদ্যৈঃ কুশল কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৬৬ ॥

ত্রিদোষ বিকারে নাড়ী স্পন্দন বিশিষ্টা হয় মৃত্যুকালে নিশ্চলা হয়  
সকল বিকারেতে কুশল কৰ্ম্ম বৈদ্য কর্তৃক এই বিজ্ঞেয় হইয়াছে ॥

অন্যচ্চ । পূৰ্ব্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জনগতিং শ্বেদ্যান মাবি

ভ্রুতীং, সন্তান ভ্রমণং মুহুর্বিদধতীং চক্রাদি কাটামিব ।

তীব্রত্বং দধতীং কণাহি গতিকাম্ সূক্ষ্মত্ব মা তন্নতিং,

নাসাধাৎ ধমনীং বদন্তি সুধিয়ো নাড়ীগতি জ্ঞানিনঃ ॥

প্রথম পিত্তগতি পরে বায়ুগতি পরে শ্বেদ্যাগতি বিশিষ্টা চক্রাদি  
আকৃষ্ট ন্যায় বারম্বার বিস্তার ভ্রমণ বিধারণ করেন এবং খরতর

ধারণ করেন ও অল্প অথচ সর্পগতি, সূক্ষ্ম প্রাপ্তা নাড়ীকে নাড়ী-  
গতি জ্ঞানি পণ্ডিত সকল অসাধ্য কহেন না। এতাদৃশী নাড়ীগতি  
সাধ্যা ॥ ৬৭ ॥

ভূলতা ভুজগাকারী নাড়ী দেহস্য সংক্রমাৎ । ঘিশার্ণে  
ক্ষীণতাং যাতি মাসান্তে নরণ্যং প্রবৎ ॥ ৬৮ ॥

কিঞ্চুলিকাকার এবং সর্পাকার গতি নাড়ী মেহের ক্রমেতে বিশীর্ণ  
হইলে ক্ষীণ প্রাপ্তা হয়েন যাহার তাহার মাসান্তে নরণ্য নিশ্চয়  
জানিহ ॥ ৬৮ ॥

ক্ষণদাহতি বেগেন শান্ততাং লভতে কণাৎ । সপ্তা  
হান্মরণং তস্য যদাঙ্গে শোথ বর্জিতঃ ॥ ৬৯ ॥

নাড়ী ক্ষণেতে বেগেতে যায় ক্ষণেতে শান্ত প্রাপ্ত হয় সেই ব্যক্তির  
মৃত্যু সপ্তাহেতে হয় যদি অঙ্গেতে শোথ বর্জিত থাকে ॥ ৬৯ ॥

হিমবদ্ধিষদা নাড়ী জ্বরদাহেন তাপিনাৎ । ত্রিদোষ  
স্পর্শস্তজতাং তথা মৃত্যুর্দিনত্রয়াৎ ॥ ৭০ ॥

জ্বরদাহেতে তাপিত মনুষ্যদিগের নাড়ী হিম বিন্ধিষ্টা ম্লান। এবং  
ত্রিদোষ স্পর্শ ভঞ্জন করেন যখন তখন তাহারদিগের ত্রিরাত্রেতে  
মৃত্যু ॥ ৭০ ॥

নিরীক্ষ্য দক্ষিণেপাদে নাড়ীমকাং বিশেষতঃ । মুখে  
নাড়ী বহেমিত্যাং তথা দিন চতুষ্ঠয়ঃ ॥ ৭১ ॥

দক্ষিণ পাদেতে বিশেষে এক নাড়ীকে দৃষ্ট করিয়া মুখেতে নাড়ী  
নিত্য বহে যাহার তাহার মৃত্যু চতুর্থ দিনে ॥ ৭১ ॥

গতিং ভ্রমরকসো বাবচ্ছেদক দিনেন তু । ক্ষুদ্রে  
স্পন্দতে নিত্যং পুন নংগতিনাজুলৌ ॥ ৭২ ॥

মধ্যে দ্বাদশ যামান্য মৃত্যুরেবন সংশয়ঃ ॥ ৭৩ ॥

ভ্রমরের ন্যায় গতিকে নাড়ী অবচ্ছেদ্যেতে দিন বা পক্ষ গতি ধারণ করেন ক্ষেপ্তে নিত্য স্পন্দন হয় পুনর্বার অঙ্গুল দ্বয়েতে গমন করেন না ॥ দ্বাদশ প্রহরের মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় হয় ॥ ৭৩ ॥

স্থিত্য নাড়ী মুখে যস্য বিদ্যাজ্জ্যোতি রিবেক্ষ্যতে । দ্বিতীকং

জীবিতং তস্য দ্বিতীয়ে মরণং ভবেৎ ॥ ৭৪ ॥

যে ব্যক্তির মুখেতে নাড়ী স্থিতি করিয়া বিদ্যুতের প্রভার ন্যায় জন কতৃক ঈকনায়া হয় তাহার এক দিন জীবিত দ্বিতীয় দিবসে মরণ হয় ॥ ৭৪ ॥

স্বস্থান বিচ্যতা নাড়ী সদা বহতি বা ন বা । জ্বালাচ

ক্ষদয়ে তীব তদা জ্বালাবধিস্থিতিঃ ॥ ৭৫ ॥

যে কালে নাড়ী স্বকীয় স্থানচ্যুতা হইয়া বহেন বা বাহেন না ক্ষদ-  
য়েতে জ্বালা অতিশয় হয় সেই কালে জ্বালা পর্যন্ত জীবন স্থিতি ॥

অন্যস্তু । অঙ্গুল মূলতো বাহ্যে দ্যঙ্গুলে যদি নাড়ীকা :

প্রহরার্দ্ধাহিমৃত্যুং জানিয়াস বিচক্ষণঃ ॥ ৭৬ ॥

অঙ্গুল মূলের বাহ্যেতে দ্যঙ্গুলে অর্থাৎ মধ্যমা অঙ্গামিকাতে নাড়ী  
যদি বহেন বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রহরার্ধের পর মৃত্যু জানিবেন ॥ ৭৬ ॥

সার্কদ্বয়ান্নান্নাহ্যে যদি তিষ্ঠতি নাড়িক । প্রহরৈকং

দ্বিমৃত্যুং জানিয়াস বিচক্ষণঃ ॥ ৭৭ ॥

সার্কদ্বয় অঙ্গুলের বাহ্যে অর্থাৎ অনামিকার অর্ধেকেতে যদি নাড়ী  
স্থিতি করেন এক প্রহরের পরে মৃত্যু জানিবেন ॥ ৭৭ ॥

দ্যঙ্গুলাদ্বাহতো নাড়ী মধ্যে রেখা বহির্ষমা । সার্কপ্রহ

রকাঙ্গুতু জায়তে নাল সংশয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

দুই অঙ্গুলের বাহ্যেতে নাড়ী মধ্যেতে রেখা বাহ্যেতে যখন হয় ।  
সার্ক প্রহরের পর মৃত্যু হয় ॥ ৭৮ ॥

মধ্যে রেখাসমা নাড়ী যদি তিষ্ঠতি নিশ্চল । যক্ষিণচ

প্রহরৈস্তস্য মৃত্যুজ্ঞেয়ো বিচক্ষণৈঃ ॥ ৭৯ ॥

অঙ্গুলি মধেতে রেখা সমান নাড়ী যদি নিশ্চল। থাকেন। ছয়প্রহ

রেতে তাহার মৃত্যু পশ্চিম কতৃক জেয় ॥ ৭৯ ॥

পাদাঙ্গুল গতা নাড়ী চঞ্চল। যদি গচ্ছতি । ত্রিভিঞ্চ

দিবসৈস্তস্য মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮০ ॥

অঙ্গুলির এক পাদেতে নাড়ী চঞ্চল। যদি গমন করেন । তৃতীয়  
দিবসেতে তাহার মৃত্যু ॥ ৮০ ॥

পাদাঙ্গুল গতা নাড়ী কোণা বেগবতী ভবেৎ । চতু

র্ভিদিবসৈ স্তত্র মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮১ ॥

অঙ্গুলি পাদৈকদেশে প্রাপ্ত নাড়ী দ্বৈদম্বেগে বিশিষ্টা হয়েন চতুর্থ  
দিবসেতে মৃত্যু হয় ॥ ৮১ ॥

পাদাঙ্গুলি গতা নাড়ী মন্দ মন্দ। যদা ভবেৎ । পঞ্চভি

র্ভিদিবসৈস্তস্য মৃত্যুর্ভবতি নান্যথা ॥ ৮২ ॥

অঙ্গুলি পাদৈকদেশে প্রাপ্ত নাড়ী মন্দ মন্দ গতি যদি হয়েন পঞ্চম  
দিবসে মৃত্যু হয় অন্যথা নাই ॥ ৮২ ॥

এবং সংখ্যাভেদে ন নাড়ী জেয়। বিচক্ষণৈঃ স্বর্গে

পি দুর্লভা বিদ্যা গোপনীয়া প্রযত্নতঃ ॥ ৮৩ ॥

এম্পুকার সংখ্যাভেদেতে পশ্চিম কতৃক মৃত্যুনাড়ী জেয়।  
স্বর্গেতে এবিদ্যা দুর্লভা যত্নেতে গোপনীয়া ॥ ৮৩ ॥

ভার প্রবাহ মুচ্ছ। ভয় শোক প্রমুখকারণান্নাড়ী সংমু

চ্ছিতাপি গাঢ় পুনরপি সাজীবিতং যন্তে ॥ ৮৪ ॥

ভারবহন এবং কুন্তন ও মুচ্ছ। ও ভয় ও শোকাদি কারণ হইতে  
নাড়ী সংমুচ্ছিতা স্তম্বিতের ন্যায় অতিশয় হয়েন পুনর্জীবিত ধারণ  
করেন অর্থাৎ স্বাভাবিক গতি ॥ ৮৪ ॥

অন্যচ্চ ॥

পতিতঃ সন্ধিতে ভেদী নষ্ট শুক্রশয়ো ভবেৎ । শান্যতে

বিস্ময়স্তস্য ন কিঞ্চিদমৃত্যু কারণং ॥ ৮৫ ॥



পতিত ব্যক্তি সন্ধিস্থানে ভেদ বিশিষ্ট ব্যক্তি নষ্টশুক্র ব্যক্তি যেহয়  
সেই শমতা প্রাপ্ত হয় তাহার বিষয় নাই কিঞ্চিৎ মৃত্যু কারণ নহে ॥

তথা ভূতাভিষেক্তেহি ত্রিদোষ বদুপস্থিতা । সমান।

বহতে নাড়ী তথানচক্রমন্ততা ॥ ৮৬ ॥

ভূতাভিষেক্তে ত্রিদোষের মত উপস্থিতা নাড়ী হয় সমান অত্র  
বহেন যেমন তাদৃশ ক্রম প্রাপ্তা নহে ॥ ৮৫ ॥

অপমৃত্যু নরোগাশ্চ নাড়ী তৎ সন্নিপাতবৎ ॥ ৮৬ ॥

তাহাতে অপমৃত্যু হয় রোগ নহে সেই নাড়ী সন্নিপাতের সদৃশ ॥

অন্যচ্চ । স্বস্থান হীনা শৌকেচ হিমা ক্রান্তে চ নির্গদাঃ ।

ভবন্তি নিশ্চলা নাভ্যো ন কিঞ্চিত্তত্র দূষণং ॥ ৮৭ ॥

শৌকেতে নাড়ী স্বকীয় স্থানচ্যুতা এবং হিমা ক্রান্তে নির্গদা হয়  
নাড়ী সকল নিশ্চলা হয় তাহাতে কিঞ্চিৎ দোষ নাই ॥ ৮৭ ॥

অন্যচ্চ । শ্তোকং বাতকফং দৃষ্টং পিত্তং বহতি দারুণং ।

পিত্তস্থানং বিজানীয়াৎ তেষজ্জ স্তস্য কাবুয়েৎ ॥ ৮৮ ॥

যাহার বায়ু কফ অল্পদৃষ্ট পিত্ত দারুণ বহেন তাহার পিত্তস্থান  
বিজ্ঞান করিয়া ঔষধ করাইবেক ॥ ৮৮ ॥

অন্যচ্চ । স্বস্থান চ্যবনং যাবদ্ধমন্য নোপজায়তে ।

তৎস্থ চিহ্নস্য সত্রেপি নাসাধ্যাত্মমিতি স্থিতিঃ ॥ ৮৯ ॥

নাড়ীর স্বস্থান যাবৎ পর্যন্ত চ্যুত না হয় সেই স্থানে চিহ্নের সত্রে  
ও অসাধ্যাত্মনয় ॥ ৮৯ ॥

যদায়ং ধাতুমাগ্নেতি তদানাড়ী তথাগতিঃ । তথাহি

সুখ সাধ্যাত্ম্য নাড়ীজ্ঞানেন বুধ্যতে ॥ ৯০ ॥

যে কালে নাড়ী যে ধাতু প্রাপ্ত হয় সেই কালে নাড়ীর সেই প্রকার  
গতি । তাদৃশ সুখসাধ্যাত্ম্য নাড়ীজ্ঞানের দ্বারা বোধ করিবেক । ৯০ ।

নাড়ী যথা কালগতি জয়াগাং প্রকোপ শান্তিঃ ।

রেব ভূয়ঃ ॥ ২১ ॥

দোষ জয়ের বেকাল সে কালে নাড়ী গতি সেই কাল পুনর্বার দোষ  
জয়ের প্রকোপ শান্তিতে তদ্রূপ গতি অর্থাৎ দোষ প্রকোপে ব্যাধি  
যুক্ত। বাদ্যশী গতি দোষ শান্তিতে প্রকৃতি গতি ॥ ২১ ॥

পুষ্টি তৈল গুড়াহারে মাষে চলগুড়াকৃতিঃ । ক্ষীরে চ স্তিমি

তা বেগা মধুরে ভৈষজ্যকৃতিঃ ॥ ২২ ॥

তৈল এবং গুড় আহারে পুষ্টি নাড়ী হয়েন, মাষকলাইতে লগুড়  
কার অর্থাৎ লাঠী, দুগ্ধেতে দ্বিজগতি অথবা মন্দাগতি মধুর দ্রব্যে  
ভেকের ন্যায় গতি ॥ ২২ ॥

অন্যচ্চ । মধুরে বর্হিগমনা তিস্তেস্যাং স্থূলতা গতিঃ । অগ্নে

কৌঞ্চা প্লবগতিঃ কটুতৈ ভ্জসন্নিতা ॥ ২৩ ॥

মধুর দ্রব্য ভক্ষণে নাড়ীর গতি মধুরবৎ, তিস্তেতে স্থূলগতি, অগ্নিতে  
ঈষদুষ্ণ ভেকবৎ গতি, কটুতে ভ্জের গতি সদৃশা ॥ ২৩ ॥

কষায়ে কঠিনা শ্লান্না লবণে সরলা দ্রুতা । এবং দ্বি ত্রি চতু

ষোণে নানা ধর্মবর্তী ধরাণা ২৪ ॥

কষায় রসে কঠিনা গতি অথচ শ্লান্না, লবণেতে সরলা এবং দ্রুত  
গতি, এই প্রকার দুই তিন চারি দ্রব্য যোগেতে নানা গতি ধরা  
নাড়ী হয় ॥ ২৪ ॥

অন্যচ্চ । দ্রবেতি কঠিনা নাড়ী কোমল্য কঠিনাশনে । দ্রব

দ্রব্যস্য কাঠিন্যে কোমলা কঠিনাশিচ ॥ ২৫ ॥

দ্রবেতে অতি কঠিনা নাড়ী, কঠিনাশনে কোমলা নাড়ী, দ্রবদ্রবেতে  
কাঠিন্যে কোমলা কঠিনা উভয়া গতিবিশিষ্টা হয় ॥ ২৫ ॥

অম্লৈশ্চ মধুরৈশ্চ নাড়ী শীতা বিশেষতঃ । চিপিটে ভ ক

দ্রবৈশ্ব হিরা মন্দভরা ভবেৎ ॥ ৯৬ ॥

অল্প ভক্ষণেতে মধুর। ম্ল ভক্ষণেতে নাড়ী শীতলা হয়েন, চিপিট অ-  
শীত চিড়। ও ভক্ষণেতে নাড়ী হিরা এবং মন্দগতি হয় ॥

কুয়াট্টে মূলকৈশেব মন্দ মন্দ চ নাড়িকা। শাকৈশ্চ কদ-  
কৈশেব রক্ত পূর্ণেব নাড়িকা ॥ ৯৭ ॥

জয়া ও ভক্ষণ এবং মূল। ভক্ষণ দ্বারা মন্দ মন্দ গতি হয়, শাকেতে  
এবং কদম্বীতে রক্তপূর্ণের মন্দ- ২য় ॥ ৯৭ ॥

মাংসাং হিরবহা নাড়ী দুখে শীতা বলীয়সী। শুভৈঃ ক্ষি-  
রৈশ্চ পিষ্টৈশ্চ হিরা মন্দবহা ভবেৎ ॥ ৯৮ ॥

মাংস ভক্ষণে হিরবহা নাড়ী হয়, দুখেতে শীতলা এবং বলবতী হয়  
শুভ দ্বারা এবং ক্ষীর ও পিষ্টক ইহাতে হিরা এবং মন্দবহা হয় ॥

শুভ রক্তা মাংসরুক্ষ শুক তীক্ষ্ণাদি ভোজনাতঃ। বাতপিত্তা  
দ্বিঃ কপেণ নাড়ী বহতি নিশ্চিতা ॥ ৯৯ ॥

শুভ এবং রক্তা মাংস ও রুক্ষ ও শুক ও তীক্ষ্ণাদি দ্রব্য ভোজন দ্বারা  
নাড়ী বাতপিত্ত পীড়া কপের সমুদায় বহেন ॥ ৯৯ ॥

প্রাতঃ স্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে পুষ্পকান্তিতা। সায়াক্ষে ধা-  
বমানা চ রাত্রৌ বেগ বিবর্তিতা ॥ ১০০ ॥

প্রাতঃকালে নাড়ী স্নিগ্ধময়ী থাকেন, মধ্যাহ্নে উজ্জ্বল, সায়ংকালে,  
বেগবতী রাত্রিতে বেগরহিতা ॥ ১০০ ॥

প্রকৃতিস্থাতু সা নাড়ী সদা জেয়া ভিবর্গুরেঃ। অজগ্রহণ  
নাড়ীনাং ভবন্তি ক্রমহর গ্ধবাঃ ॥ ১০১ ॥

প্রাতঃকালাবধি যে নাড়ী নিয়মানুসারিণী গতিবিশিষ্টা হয়েন সেই  
নাড়ী প্রকৃতিস্থ জানিহ অজগ্রহ দ্বারা নাড়ী সকলের স্ত্রী অথচ  
অপাতি এবং ভেক গতি ॥ ১০১ ॥

প্লব প্রবলতাং যাতি জ্বর দাহাভিকৃতয়ে। সন্নিপাতিক

কপেণ ভবন্তি সৰ্ব বেদনাঃ ॥ ১০০ ॥

জলপ্লাবি এবং প্রবলত্ব প্রাপ্তা নাড়ী জ্বর সাহাভিভূত নিমিত্ত হয়েন  
সন্নিপাতিক রূপ দ্বারা সকল বেদনা বিশিষ্টা হয়েন ॥ ১০২ ॥

জ্বর প্রকোপে ধমনী সোম্বা বেগবতী ভবেৎ ॥ ১০৩ ॥

জ্বর প্রকোপেতে নাড়ী উন্মাদবিশিষ্টা এবং বেগবতী হয় ॥ ১০৩ ॥

অন্য চ । জ্বরে চ বক্রং ধাবন্তি তথা চ মরুতগ্গবে ।

নিশি প্রাতঃ স্তম্ভাদপি শিথোপমা ॥ ১০৪ ॥

জ্বরেতে নাড়ী বক্র ধাবমানা হয় তথা বায়ু প্রাপ্তে রক্ষণ শেষ দ্বারা  
প্রাতঃকালে তপ্ত হইতেও শিথার তুল্য নাড়ী হয় ॥ ১০৪ ॥

ক্রুতা চ সরলা দীর্ঘা শীঘ্রা পিত্তজ্বরে ভবেৎ । শীঘ্রমাহননং

নাড়ী কাঠিন্যচ্ছলতে তথা ॥ ১০৫ ॥

পিত্তজ্বরে নাড়ী ক্রুতগতি এবং সরলা ও দীর্ঘা ও শীঘ্রগতি হয় কা-  
ঠিন, প্রবল হইতে নাড়ী শীঘ্রগতি চলেন যেমন কোন ব্যক্তিকে হন-  
নার্থে শীঘ্রগতিকারী লোক হয় ॥ ১০৫ ॥

মলাজীর্ণেন নিতরাং স্পন্দনং পরিকীৰ্ত্তনং । নাড়ী তপ্ত

সমা মন্দা শীতলা শ্লেষ্মা দোষজা ॥ ১০৬ ॥

মলের অজীর্ণেতে নিয়ত নাড়ীর স্পন্দন হয় তহু অর্থাৎ সূতার সমান  
ও মন্দগতি ও শীতলা শ্লেষ্মা দোষভবা জাতিহ ॥ ১০৬ ॥

চঞ্চলা তরলা স্কূলা কঠিনা বাতপিত্তজা । ঐষচ্চন্দ্রশ্যতেতুয়া

মন্দা স্যাৎ শ্লেষ্মাবাতজা ॥ ১০৭ ॥

চঞ্চলা গতি এবং তরলা গতি ও স্কূলা ও কঠিনা বাতপিত্তসম্ভবা নাড়ী  
অপ্প উন্মান্বিতা মন্দগতি বাতশ্লেষ্মাভবা নাড়ী ॥ ১০৭ ॥

নিরস্তুরং খরং কক্ষং মন্দশ্লেষ্মাতি বাতজা । কক্ষবাত ভবে

ভ্রম্য নাড়ী স্যাৎ পিণ্ড সন্নিভা ॥ ১০৮ ॥

অপ্প শ্লেষ্মা প্রবল বায়ুতে নাড়ী নিরস্তুর থা ও কক্ষ বাহন কক্ষ বা-

যুতে নাড়ী পিণ্ডাকার্য হইল ॥ ১০৮ ॥

অনাচ্চ ॥ সৌম্য সূক্ষ্ম স্থিরা মন্দা নাড়ী সহজ বাতজা ।

স্তূলা চ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে তীব্র মারুতে ॥ ১০৯ ॥

সহজ বায়ুতে নাড়ী সৌম্য গতি বিশিষ্টা হইল, এবং সূক্ষ্ম ও স্থিরা  
এবং মন্দগতি তীব্র বায়ুতে নাড়ী স্তূলা এবং কঠিনা ও শীঘ্রগতি  
হইল এবং স্পন্দনযুক্ত হইল ॥ ১০৯ ॥

অনাচ্চ ॥ জ্বর প্রকোপে ধমনী সোখ্যা বেগযুক্তা ভবেৎ ।

কামাৎ ক্রোধাৎ বেগ রোধাৎ ক্ষীণা চিন্তা ভরপ্লুতাৎ ॥ ১১০ ॥

জ্বর কোপেতে নাড়ী উষ্ণার সহিত বেগযুক্তা হইল কামেতে ক্রো-  
ধেতে বেগ রোধেতে ক্ষীণা হইল এবং চিন্তাত্তে তার প্রাপ্ত হইতে

মধ্যে করে বহুনাড়ী যদি সম্ভাপিতা প্রবণা তদামুনং মনু  
ষ্যগাং কুবিরা পুরিতা মলাঃ ॥ ১১২ ॥

তৎ মধোতে সম্ভাপিতা নাড়ী যদি বহল তবে নিশ্চিতই মনুষ্য  
দিগের রক্ত পরিপূর্ণ দোষ জানিবে ॥ ১১২ ॥

ভূতজ্বরে সেকইবাতি বেগা ধাবন্তি নাক্যাহি যথাক্রি গা-  
নাঃ । ঐকাহিকেন কচন প্রদূরে ঋণাষ্ট গানা বিষমজ্বরেণ

॥ ১১৩ ॥

ভৌতিক জ্বরে জলসেকের ন্যায় অতি বেগে ধাবমান হইল যেমন  
নদী সকল বেগেতে সমুদ্র গামিনী তক্রম ঐকাহিক বিষমজ্বরে  
কিরদূরে ঋণান্ত গতি অর্থাৎ কিঞ্চিৎ বিখ্যাম করিয়া দূর হইতে যে  
মন গতি হয় ॥ ১১৩ ॥

দ্বিতীয়কে বাথ তৃতীয়তুয়ায়ো গচ্ছাতি তথা ভুমিবৎ ক্রমে-

ণ । ক্রোধজে সঙ্গলপাজা সঃ সঙ্গা কাথজে জ্বরে ॥ ১১৪ ॥

দ্বিতীয়ক জ্বরে এবং তৃতীয়কে ও চতুর্থক জ্বরে নাড়ী তথা হইল  
ভূমির ন্যায় ক্রমেতে গমন করেন, ক্রোধ সত্ত্ব জ্বরে পরস্পর সঃ

লগ্নাজ গতি নাড়ী হয়, কামধে জ্বরে সম/কন্দ গতি ॥ ১১৪ ॥

জ্বরে চরমণে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গ। মন্দগামিনী । জ্বরে কামান্ত

বাপেণ ভবন্তি বিকলাঃ শিরাঃ ॥ ১১৫ ॥

জ্বরেতে এবং রমণেতে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গা হয়েন এবং মন্দগামিনী কাম  
পীড়াবিশিষ্ট জ্বরে শিরা বিকলা হয়েন ॥ ১১৫ ॥

অন্য/চ্চ ॥ ব্যায়ামে ভ্রমণেচৈব চিন্তায়ান্ ধনশোকতঃ ।

নানা প্রকার গমনা শিরা গহ্বতি বিজ্জরে ॥ ১১৬ ॥

বিজ্জরীর ব্যায়ামে অর্থাৎ ডন করা, ভ্রমণে এবং চিন্তাতে ও ধন  
নাশ শোকেতে নানা প্রকার গতি হয় ॥ ১১৬ ॥

অজীর্ণে ভবেনাড়ী কঠিনা পরিতো জড়া। প্রসন্নাতু ক্রুতা

শুদ্ধা স্বরিতা চ প্রবর্ততে ॥ ১১৭ ॥

অজীর্ণদোষে নাড়ী কঠিনা এবং সর্ব্বতোভাবে জড়া হয়েন, প্রসন্ন  
হইয়া ও ক্রুতগতি এবং অপরিষ্কারে ও শীঘ্রগামিনী হয়েন ॥ ১১৭ ॥

পাকাজীর্ণে পুষ্টিহীন মন্দং মন্দং বহেভু যা । অমৃকপূর্ণা

ভবেৎ কোষা গুর্জাসাম গরীয়সী ॥ ১১৮ ॥

পাকাজীর্ণে পুষ্টিহীনা এবং মন্দ মন্দ বহেন, রক্তপূর্ণ নাড়ী ইবদু-  
ফা হয় রসযুক্ত নাড়ী গুর্জা ॥ ১১৮ ॥

সুখিতস্য শিরা জেয়া চপলা ক্ষুধিতস্য না । মন্দাশ্লেঃ ক্ষীণ

ধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ ॥ ১১৯ ॥

সুখি ব্যক্তির নাড়ী শিরা জানিহ, ক্ষুধিত ব্যক্তির চঞ্চলা, মন্দাশ্লি  
বিশিষ্ট ব্যক্তির এবং ক্ষীণধাতু ব্যক্তির নাড়ী মন্দগামিনী হয় ॥ ১১৯ ॥

অন্য/চ্চ । মন্দেঘ্রো ক্ষীণতাং যাতি নাড়ী হংসাকৃতিতথা ॥ ১২০ ॥

অন্যে কহেন মন্দাশ্লিতে নাড়ী ক্ষীণত্ব প্রাপ্তা হয়েন এবং হংসা  
কৃতি গতি ॥ ১২০ ॥

আমাশ্রয়ে পুষ্টি বিবর্জনেম ভবন্তি নাড়ীঃ ভুজগৈক -

তাঃ । আহার মন্দাদুপবাসভোবা তথৈব নাড়্য ভজগ  
প্রমাণাঃ ॥ ১২১ ॥

আমাত্রেতে পুষ্টি বর্জ করণক নাড়ী সর্পবৃদ্ধি হয়েন আহার অস্প  
হেতুক এবং উপবাস হেতুক নাড়ী সর্পগতি প্রমাণা হয়েন ॥ ১২১ ॥

লঘু বহতি দীপ্তাশ্চে শুখা বেগবতী স্মৃতা ॥ ১২২ ॥

দীপ্তাশ্চি বিশিষ্ট মনুষ্যের নাড়ী লঘু বহেন এবং বেগবতীও বহে-  
ন ॥ ১২২ ॥

অন্যাস্তা পাদে চ হংসগমনা করে মণ্ডুক সংপ্লবা । তস্য-  
শ্চে মন্দতা দেহে ত্বথবা গ্রহণী গদঃ ॥ ১২৩ ॥

যার পাদেতে নাড়ী হংসের মত গতি বহেন হস্তেতে ভেকের ন্যায়  
প্লবগতি তাহার অগ্নির মন্দতা অথবা গ্রহণী রোগ জানিবে ॥ ১২৩ ॥

ভেদেন শাস্তা গ্রহণী গদেন নিকার্যকপা ত্বাতিসারভেদে  
বিলম্বি কায়াং প্লবগা কদাচি দামাতিসারে পৃথুনা তথ চ ।

॥ ১২৪ ॥

মল ভেদ দ্বারা শাস্ত গতি নাড়ীর হয়, গ্রহণীরোগ দ্বারা নিস্তেজ  
কপ গতি হয়, অতিসার কপভেদেতেও এই কপ, বিলম্বিকারোগেতে  
প্লবগতি অর্থাৎ নিমগ্ন গতি আমাতিসারে লঘুমানা গতি ॥ ১২৪ ॥

নিরোধে মূত্রশক্লতে বিড়গ্রহেতিতরাশ্রিতঃ । বিশৃচিকাভি  
ভূতে চ ভবন্তি ভেকবৎ ক্রমাঃ ॥ ১২৫ ॥

মূত্র বিষ্ঠার নিগ্রহে অতিতরাগতি এবং কেবল বিষ্ঠা নিগ্রহে এই  
গতি বিশৃচিকা রোগে ভেকের ন্যায় গতি ॥ ১২৫ ॥

আনাহে মূত্রক্লেশ্চ চ ভবেম্বাডী গরিত্তা । বাতেন শূলেন  
মক্লংপ্লবেন সদোপরক্রাহি শিরা বহন্তি ॥ ১২৬ ॥

আনাহ রোগে মূত্রক্লেশ্চ রোগে নাড়ী ভারি হয়েন, বায়ুশূল দ্বারা  
এবং বায়ুপ্রাপ্ত রোগ দ্বারা সর্বদা নাড়ী বক্রা হয়েন ॥ ১২৬ ॥

বিদ্যে বিদ্যেভিত্তক নামেন শুলেন চ পুষ্টিৰূপা ।

১২১ ॥

নিভুগতি করণক নাভা ৩১ হয় আম শুলেতে পুষ্টিৰূপা ।

হয় প্রমেহেতে গ্রন্থিৰূপা অর্থাৎ গাঁটপড়া আমদোষে নুষ্ঠাগতি ॥

উৎপিষ্টরূপা বিবরিত্তিকায়ঃ বিকৃত্তগুল্মে নচ বক্ররূপা ।

অতঃ পরং বাতেন অধঃ ক্ষুরন্তি উত্তানভেদিন্যা সমাপ্তিকালে

১২৮ ॥

বিষ দোষেতে নাড়ী উদ্ধৃগত হন এই রূপ গতি, বিকৃত্ত অর্থাৎ আ-  
হার ভ্রান্ততা তা হাতে এবং গুল্মরোগেতে বক্ররূপা গতি অতিশয় বায়ু  
দ্বারা অধোতে নাড়ী ক্ষুণ্ণ হইলে ক্ষুণ্ণের সমাপ্ত সময়ে উত্তানভে-  
দিনী হয় যেমন উদ্ধৃভেদকরা তাদৃশী ॥ ১২৮ ॥

গুল্মে কাম্পেন পরাক্রমেণ পান্নাবতমেব গতিং কৰোতি ।

১২৯ ॥

গুল্মেতে কাম্পেন পরাক্রমেতে নাড়ী কপোতে নায় গতিকরেন ।

ব্রণার্থং কাঠনে দেহে প্রয়াতি পৈত্তিকং ক্রমং । ভগন্দরা-

নুরূপেণ নাড়ীবুণনিবেদনে ॥ ১৩০ ॥

বুণনির্মিত কাঠন শরীরে বৈজ্ঞানিক ক্রম প্রাপ্ত হইলে । ভগন্দরানুরূ-  
পেতে নাড়ীবুণ বেদনাতে যাদৃশী তাদৃশী হয় ॥ ১৩০ ॥

বাস্তস্য শল্যগতিহন্তস্য হস্তো বেগাবরোধাঙ্গলিতস্য ভূয়ঃ ।

গতি বিধিতে ধমনী গর্জেন্দু মরাল্য মানিব কফোলবনে ॥ ১৩১

বাস্তব্যক্তি অর্থাৎ বমি করিয়াছে শল্যগতি হত মনুষ্য এবং বেগাব  
রোধে আঙ্গলচিত্ত ব্যক্তি ইহার দিগের ধমনী হস্তের গতি এবং হংস  
গতি ধারণ করেন এবং কফোলবনেতে ॥ ১৩১ ॥

নাড়ীজ্ঞানং বিনা কলিৎ সৎসুখ শ্লাঘ্যতাং বুজেৎ । তন্মা-

দ্বিহানু প্রযত্নেন তজ্ঞানং সমুপাচরেৎ ॥ ১৩২ ॥



নাড়ীজ্ঞান ব্যতিরেকে কেহ স্বয়ং সত্যতে প্রাণ্ড হইবে না।  
সেই হেতুক বিদ্বান ব্যক্তি প্রযত্ন করণক নাড়ীজ্ঞান সম্যকরূপে প্রাচ-  
রণ করিবেন ॥ ১৩২ ॥

কচিৎস্থান অনুসন্ধানঃ কাল দেশ বিভাগতঃ । কচিৎ প্রকরণঃ ।

জাপি নাড়ীজ্ঞানং ভবেদিহ ॥ ১৩৩ ॥

কোন স্থানে প্রাণের অনুসন্ধান হইতে এবং দেশকাল বিভাগ হইতে  
কোন স্থানে প্রকরণ হইতে নাড়ীজ্ঞান হয় ॥ ১৩৩ ॥

সদ্বরে কন্দদেশাচ্চ দেবতানং প্রসাদতঃ । নাড়ী পরি-

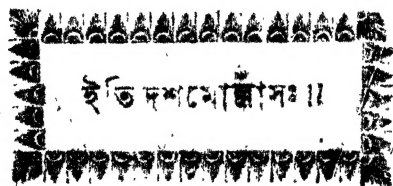
চয়ো লোকে প্রায়ঃ পুণ্যে ন জায়তে ॥ ১৩৪ ॥

সদুকুর উপদেশ হইতে এবং দেবতা সকলের প্রসাদ হইতে নাড়ী  
পরিচয় ইহলোকে প্রায়ঃ পুণ্য দ্বারা হয় ॥ ১৩৪ ॥

অতঃপরঃ দেশাদিক কথন তৃতীয় খণ্ডে বক্ষ্যামি ।

ইহার পর দেশাদি কথন তৃতীয় খণ্ডে কহিব ।

ইত্যাবুর্হেদ দর্পণে নাড়ীজ্ঞান কথন লভ্য দৃশ্যমোক্ষসং ॥



ইতি দশমোক্তাসং ॥





